

คุณวุฒิวิชาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาการเขียนบท นักเขียนบท ระดับ 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีสมรรถนะในการทำงานโดยใช้เทคนิคและการจัดการค่อนข้างสูง

มีความรู้ในเชิงทฤษฎีหรือหลักการที่ซับซ้อนในงานอาชีพเพื่อพัฒนาการทำงาน

มีทักษะในการทำงานที่ต้องคิดวิเคราะห์ข้อมูล

สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินสถานการณ์ภายใต้สภาพแวดล้อมการทำงานในบริบทที่มีการเปลี่ยนแปลงทั่วไปได้ด้วยตนเอง มีความสามารถในการวางแผน การตัดสินใจ

และลงมือแก้ปัญหาในงานที่ซับซ้อนมีการเปลี่ยนแปลงได้ด้วยตนเอง

สามารถประเมินผลงานและพัฒนางานอย่างต่อเนื่อง มีทักษะการปฏิบัติงานเขียนบท โดยสามารถกำหนดแก่นเรื่อง

(theme) เขียนแนวความคิดของเรื่อง (concept) กำหนดประโยคหลักสำคัญของเรื่อง (premise, big

idea) เขียนแนวเรื่อง (Genre) mood and tone และ logline สามารถดำเนินการวิจัยเพื่อการสร้างบท

เขียนโครงเรื่อง (Plot) ประยุกต์ใช้กฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ การจัดการสิทธิ และการจัดการภาษี สามารถสร้าง

Treatment/Outline เขียน scenario เขียนบทตามรูปแบบงาน รวมทั้งนำเสนอผลงานขายบท (Pitching)

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการแข่งขันคุณวุฒิวชิพ อาชีพนักเขียนบท ระดับ 5

1.1 ต้องเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ในการเขียนบทอย่างน้อย 3 ปี โดยมีเอกสารรับรองจากหน่วยงาน หรือผู้ว่าจ้าง หรือหลักฐานแสดงประสบการณ์การทำงาน และมีผลงานที่เผยแพร่เป็นที่ประจักษ์แล้ว หรือ ได้รับการผลิต อย่างน้อย 1 งาน หรือเป็นผู้ได้รับรางวัลจากสถาบันที่มีความน่าเชื่อถือในฐานะเดี่ยวหรือทีมเขียนบท อย่างน้อย 1 รางวัล หรือ

1.2 เป็นผู้มีประสบการณ์ในการเขียนบทอย่างน้อย 3 ปี โดยมีเอกสารรับรองจากหน่วยงาน หรือผู้ว่าจ้าง หรือหลักฐานแสดงประสบการณ์การทำงาน และมีผลงานที่เผยแพร่อย่างน้อย 5 งาน ในฐานะเดี่ยวหรือทีมเขียนบท หรือ

1.3 เป็นผู้ผ่านการอบรมด้านการเขียนบทและได้รับใบรับรองจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้านการเขียนบท โดยจะต้องมีผลงานที่ได้รับการรับรองจากการอบรมประกอบด้วย

และเป็นผู้ได้รับรางวัลจากสถาบันที่น่าเชื่อถือในฐานะเดี่ยวหรือทีมเขียนบท อย่างน้อย 1 รางวัล

2. ผู้ที่จะได้รับคุณวุฒิวชิพ อาชีพนักเขียนบท ระดับ 5

ต้องผ่านการประเมินในหน่วยสมรรถนะหลักทุกหน่วยสมรรถนะ และ ผ่านการประเมินในหน่วยสมรรถนะทางเลือก อย่างน้อย 1 หน่วยสมรรถนะ

หน่วยสมรรถนะหลัก

- สร้างแนวความคิดหลัก (core idea)
- ดำเนินการวิจัยเพื่อการสร้างบท (research)
- เขียนโครงเรื่อง (Plot)
- ประยุกต์ใช้กฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ การจัดการสิทธิ และการจัดการภาษี
- นำเสนองานขายบท Pitching
- สร้าง Treatment/Outline
- เขียน scenario

หน่วยสมรรถนะทางเลือก

- เขียนบทละครและซีรีส์
- เขียนบทภาพยนตร์
- เขียนบทละครเวที

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

นักเขียนบท

หมายเหตุ

N/A

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวชิพนี้)

| | | |
|-------|---------------|---|
| 10101 | ENT-NCAA-001A | สร้างแนวความคิดหลัก (core idea) |
| 10103 | ENT-OYKY-003A | ดำเนินการวิจัยเพื่อการสร้างบท (research) |
| 10104 | ENT-ITFF-004A | เขียนโครงเรื่อง (Plot) |
| 10105 | ENT-LYGJ-005A | ประยุกต์ใช้กฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ การจัดการสิทธิ และการจัดการภาษี |

| | | |
|-------|---------------|-------------------------|
| 10106 | ENT-AZAS-006A | นำเสนองานขายบท Pitching |
| 10201 | ENT-APCZ-007A | สร้าง Treatment/Outline |
| 10203 | ENT-DILJ-009A | เขียนบทละครและซีรีส์ |
| 10204 | ENT-MTCH-010A | เขียนบทภาพยนตร์ |
| 10205 | ENT-AERR-011A | เขียนบทละครเวที |
| 10202 | ENT-MJFU-008A | เขียน scenario |

องค์กรรับรอง ที่สามารถเข้ารับการประเมินสมรรถนะบุคคล