



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

การทบทวนมาตรฐานอาชีพตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ (8 ระดับ) ครั้งที่ 1/2566

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

-

4. ข้อมูลเบื้องต้น

ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยเป็นผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือ ซึ่งมีคุณค่าและมีเอกลักษณ์ของความเป็นไทยโดยเฉพาะ

ในการพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านเป็นการพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยด้วยการเพิ่มการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ให้ผลิตภัณฑ์เพื่อให้สินค้าเข้าไปอยู่ในใจของผู้บริโภค

ดังนั้นมาตรฐานผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1/2566

6. ครั้งที่

-

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

สาขางานเครื่องปั้นดินเผา

อาชีพผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ระดับ 5

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

-

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

| รหัสหน่วยสมรรถนะ | เนื้อหา |
|------------------|--|
| 0211 | เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| 0212 | สร้างพิมพ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| 0213 | ขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| 0214 | ตกแต่งผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| 0215 | การเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| 0216 | เผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| 0217 | ตรวจสอบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน สาขางานเครื่องปั้นดินเผา อาชีพผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ระดับ 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ผู้ที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพของอาชีพผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นระดับที่ 5 นี้ ต้องมีทักษะและความรู้ ในการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น เตรียมดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น เตรียมเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น เตรียมสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และสร้างต้นแบบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น สร้างแม่พิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

และขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
 ขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ขึ้นรูปด้วยการหล่อสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และชุด แกะ ฉลุ
 ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น กดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น บันดิลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
 เขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น เขียนสีได้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น เขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
 ขัดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น การเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
 การเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น การเคลือบแบบพ่นสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และเผาดิบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
 เผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น เผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น เผารมควันและการเผาแบบเปิด (ไม่ใช่เตาแบบปิด)
 สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น รวมทั้งการตรวจสอบตำหนิสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
 และตรวจสอบความเรียบร้อยของชิ้นงานสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ต้องมีอายุไม่ต่ำกว่า 18 ปี บริบูรณ์ ณ วันที่ยื่นใบคำร้องขอสมัคร
2. ผู้ที่จะได้รับคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ระดับ 5 ต้องมีประสบการณ์ทำงานด้านเครื่องปั้นดินเผาตามหน่วยสมรรถนะและมีผลงานมาแสดง

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

-

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

บุคคลในกลุ่มอาชีพูร์รักษางานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรมซึ่งมีหน้าที่ปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานผลิตเครื่องปั้นดินเผา

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 0211 เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
- 0212 สร้างพิมพ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
- 0213 ขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
- 0214 ตกแต่งผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
- 0215 การเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
- 0216 เผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
- 0217 ตรวจสอบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 21/09/2566

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

| ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose | บทบาทหลัก Key Roles | | หน้าที่หลัก Key Function | |
|--|------------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------|
| | รหัส | คำอธิบาย | รหัส | คำอธิบาย |
| ผลิตงานศิลปหัตถกรรมเพื่อการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยให้มีมาตรฐานสู่ความเป็นเลิศ | 02 | เครื่องปั้นดินเผา | 021 | เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 21/09/2566

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

| หน้าที่หลัก Key Function | | หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence | | หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------------|--|---|--|
| รหัส | คำอธิบาย | รหัส | คำอธิบาย | รหัส | คำอธิบาย |
| 021 | เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 0211 | เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 02111 | เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02112 | เตรียมดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02113 | เตรียมเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02114 | เตรียมสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | 0212 | สร้างพิมพ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 02121 | สร้างต้นแบบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02122 | สร้างแม่พิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | 0213 | ขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 02131 | ขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02132 | ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02133 | ขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02134 | ขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | 0214 | ตกแต่งผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 02141 | ชุบ แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02142 | กดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02143 | บันทึกลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02144 | เขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02145 | เขียนสีได้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02146 | เขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02147 | ขัดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | 0215 | การเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 02151 | การเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |

| หน้าที่หลัก Key Function | | หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence | | หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------------|--|---|--|
| รหัส | คำอธิบาย | รหัส | คำอธิบาย | รหัส | คำอธิบาย |
| 021 | เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 0215 | การเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 02152 | การเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02153 | การเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02154 | การเคลือบแบบพ่นสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | 0216 | เผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 02161 | เผาดิบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02162 | เผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02163 | เผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02164 | เผารมควันและการเผาแบบเปิด (ไม่ใช่เตาแบบปิด) สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | 0217 | ตรวจสอบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 02171 | ตรวจสอบตำหนิสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |
| | | | | 02172 | ตรวจสอบความเรียบร้อยของชิ้นงานสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น |

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0211
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / 2566
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO – 08 รหัสอาชีพ 7314 ช่างทำเครื่องปั้นดินเผาและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้ประกอบไปด้วยความรู้และทักษะในการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยสามารถเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และเตรียมดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และเตรียมเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และเตรียมสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพช่างศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

-

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

-

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|--|--|------------------------------|
| 02111 เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องครบถ้วน 2. ตรวจสอบความพร้อมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นในการใช้งาน | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02112 เตรียมดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. เตรียมดินก่อนการผสม สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องครบถ้วน 2. ผสมดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องครบถ้วน 3. นวดดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องครบถ้วน | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|------------------------------|
| 02113 เตรียมเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | <ol style="list-style-type: none"> เตรียมวัสดุดิบสำหรับเตรียมเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องครบถ้วน บดผสมส่วนผสมของเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องครบถ้วน กรองส่วนผสมของเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องครบถ้วน | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02114 เตรียมสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | <ol style="list-style-type: none"> เตรียมวัสดุดิบสำหรับเตรียมสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องครบถ้วน บดผสมวัสดุดิบสำหรับให้สีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องครบถ้วน กรองสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องครบถ้วน | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ปฏิบัติการเตรียมดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ปฏิบัติการเตรียมเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. ปฏิบัติการเตรียมสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. การเลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. คุณสมบัติของดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. การเตรียมเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. การเตรียมสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แฟ้มสะสมผลงาน และ/หรือ
2. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้อง

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใบผ่านการอบรมเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และ/หรือ
2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากบุคลากร สถานประกอบการ หรือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการเตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติตามเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติตามเตรียมดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติตามเตรียมเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติตามเตรียมสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ประกอบด้วยตะแกรงร่อน เครื่องย่อย ภาชนะเก็บวัตถุดิบและเครื่องมือปั้น เป็นต้น
2. เตรียมวัตถุดิบ สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ได้แก่ วัตถุดิบที่ใช้ในการเตรียมดิน เตรียมเคลือบ เตรียมสี

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

-

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

-

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

กระบวนการและวิธีการประเมินให้ดูในคู่มือการประเมินโดยประเมินด้วยการทดสอบความรู้และทักษะการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0212
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ สร้างพิมพ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / 2566
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO – 08 รหัสอาชีพ 7314 ช่างทำเครื่องปั้นดินเผาและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้ประกอบไปด้วยความรู้และทักษะในการสร้างพิมพ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยสามารถสร้างต้นแบบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และสร้างแม่พิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

| | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

-

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

-

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|--|---|------------------------------|
| 02121 สร้างต้นแบบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร เพื่อการสร้างต้นแบบได้อย่างถูกต้อง 2. ขึ้นรูปต้นแบบตามแบบอย่างถูกต้อง 3. ตกแต่ง ตรวจสอบความเรียบร้อย ต้นแบบได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02122 สร้างแม่พิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เพื่อสร้างแม่พิมพ์ได้อย่างถูกต้องครบถ้วน 2. สร้างแม่พิมพ์ตามแบบได้อย่างถูกต้อง 3. ตกแต่ง ตรวจสอบความเรียบร้อยแม่พิมพ์ได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการสร้างต้นแบบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ปฏิบัติการสร้างแม่พิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. คุณสมบัติของปูนปลาสเตอร์
2. การเก็บรักษาพิมพ์ปลาสเตอร์
3. การทำต้นแบบปูนปลาสเตอร์
4. การทำพิมพ์เพื่องานเครื่องปั้นดินเผา
5. รูปทรงลวดลายเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แฟ้มสะสมผลงาน และ/หรือ
2. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้อง

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใบผ่านการอบรมเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และ/หรือ
2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากบุคลากร สถานประกอบการ หรือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการสร้างพิมพ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการทำงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการสร้างต้นแบบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการสร้างแม่พิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. การสร้างต้นแบบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น เช่น การปั้น การกลึง การหล่อ เป็นต้น
2. การสร้างแม่พิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น เช่น การแบ่งพิมพ์ สร้างพิมพ์ขึ้น สร้างพิมพ์หลายชิ้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

-

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

-

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

กระบวนการและวิธีการประเมินให้ดูในคู่มือการประเมินโดยประเมินด้วยการทดสอบความรู้และทักษะการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0213
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / 2566
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO – 08 รหัสอาชีพ 7314 ช่างทำเครื่องปั้นดินเผาและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้ประกอบไปด้วยความรู้และทักษะในการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยสามารถขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และขึ้นรูปด้วยการล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

-

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

-

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|--|--|------------------------------|
| 02131 ขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. นวดดินก่อนการขึ้นรูปด้วยมือได้อย่างถูกต้อง 2. ขึ้นรูปดินปั้นที่นวดแล้วด้วยมือ ตามแบบได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 3. ตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่ขึ้นรูปแล้วได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02132 ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. นวดดินก่อนการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนได้อย่างถูกต้อง 2. ขึ้นรูปดินปั้นที่นวดแล้วด้วยแป้นหมุนตามแบบได้อย่างถูกต้อง 3. ตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนแล้วได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02133 ขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. นวดดินก่อนการขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์ได้อย่างถูกต้อง 2. ขึ้นรูปดินปั้นที่นวดแล้วด้วยการอัดแบบพิมพ์ตามแบบได้อย่างถูกต้อง 3. ตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่ขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์แล้วได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|------------------------------|
| 02134 ขั้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. เตรียมน้ำดินสำหรับขั้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 2. เตรียมแบบพิมพ์สำหรับขั้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 3. ขั้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 4. ตกแต่งเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่ขั้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินแล้วได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการขั้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ปฏิบัติการขั้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ปฏิบัติการขั้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. ปฏิบัติการขั้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. คุณสมบัติของดินปั้นในสภาวะต่างๆ ที่จะนำไปขึ้นรูปผลิตภัณฑ์
2. การเตรียมดินปั้นสำหรับการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ
3. การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาด้วยวิธีการต่างๆ
4. การเตรียมแบบพิมพ์เพื่อการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์
5. การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร
6. รูปทรงลวดลายเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แฟ้มสะสมผลงาน และ/หรือ
2. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้อง

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใบผ่านการอบรมเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และ/หรือ
2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากบุคลากร สถานประกอบการ หรือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติตามขั้นตอนด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติตามขั้นตอนด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติตามขั้นตอนด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติตามขั้นตอนด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. เตรียมดินปั้นสำหรับการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้
2. ขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นโดยการปั้นแบบบีบ แบบขด แบบแผ่น และแบบประติมากรรมได้ ตามแบบที่กำหนด
3. ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยเตรียมดินปั้น ขึ้นรูปทรง และแต่งชิ้นงาน
4. ขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นโดยเตรียมดินปั้น อัดดินผลิตชิ้นงาน และแต่งชิ้นงาน
5. ขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น เตรียมแบบพิมพ์พลาสติก เตรียม น้ำดิน หล่อชิ้นงาน และแต่งชิ้นงาน

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

-

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

-

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

กระบวนการและวิธีการประเมินให้อำนาจในคู่มือการประเมินโดยประเมินด้วยการทดสอบความรู้และทักษะการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0214
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ตกแต่งผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / 2566
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO – 08 รหัสอาชีพ 7314 ช่างทำเครื่องปั้นดินเผาและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้ประกอบไปด้วยความรู้และทักษะในการตกแต่งผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยสามารถชุต แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น กัดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผา และแบบพื้นถิ่น และปั้นตลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และเขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และเขียนสีได้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และเขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และขัดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

-

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

-

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|--|------------------------------|
| 02141 ชุต แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการชุต แกะ ฉลุ ลวดลาย สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. ชุต แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 3. ตรวจสอบความเรียบร้อยของเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่ชุต แกะ ฉลุ ลวดลายได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02142 กัดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ แม่พิมพ์ที่ใช้ในการกัดลวดลาย สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. กัดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 3. ตรวจสอบความเรียบร้อยของเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่กัด ลวดลายได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|------------------------------|
| 02143 ขันตดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการขันตดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. ขันตดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 3. ตรวจสอบความเรียบร้อยของเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่ขันตดลวดลายได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02144 เขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการเขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. เขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 3. ตรวจสอบความเรียบร้อยของเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่เขียนน้ำดินสีได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02145 เขียนสีใต้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการเขียนสีใต้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. เขียนสีใต้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 3. ตรวจสอบความเรียบร้อยของเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่เขียนสีใต้เคลือบได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02146 เขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการเขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. เขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 3. ตรวจสอบความเรียบร้อยของเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่เขียนสีบนเคลือบได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02147 ขีดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการขีดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. ขีดผิวเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 3. ตรวจสอบความเรียบร้อยของเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นที่ขีดผิวได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการชุด แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ปฏิบัติการกลดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ปฏิบัติการปั้นติดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. ปฏิบัติการเขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
5. ปฏิบัติการเขียนสีใต้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
6. ปฏิบัติการเขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
7. ปฏิบัติการขีดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. เทคนิคการชุด แกะ ฉลุ และกลดลวดลาย
2. เทคนิคการปั้นติดลวดลาย
3. เทคนิคการเขียนน้ำดินสี
4. เทคนิคการเขียนสีใต้เคลือบ
5. เทคนิคการเขียนสีบนเคลือบ
6. เทคนิคการขีดผิว
7. รูปทรงลวดลายเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แฟ้มสะสมผลงาน และ/หรือ
2. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้อง

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใบผ่านการอบรมเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และ/หรือ
2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากบุคลากร สถานประกอบการ หรือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับตกแต่งผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการชุด แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการกลดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการปั้นติดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
5. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเขียนสีใต้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
6. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
7. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการขีดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยการชุด แกะ ฉลุ ลวดลายเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง

ตามแบบที่กำหนด

2. ตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยการกลายเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด
3. ตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยการปั้นดินลอยเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด
4. ผลิตภัณฑ์ด้วยการเขียนน้ำดินสีเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด
5. ตกแต่งผลิตภัณฑ์เขียนสีได้เคลือบเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด
6. ผลิตภัณฑ์เขียนสีบนเคลือบเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด
7. ตกแต่งผลิตภัณฑ์ ชัดผิวเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

-

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

-

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

กระบวนการและวิธีการประเมินให้ผู้ในคู่มือการประเมินโดยประเมินด้วยการทดสอบความรู้และทักษะการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0215
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ การเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / 2566
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO – 08 รหัสอาชีพ 7314 ช่างทำเครื่องปั้นดินเผาและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้ประกอบไปด้วยความรู้และทักษะในการการเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยสามารถการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และการเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และการเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และการเคลือบแบบพ่นสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพอูรักงานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

-

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

-

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|--|------------------------------|
| 02151 การเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ 2. เตรียมน้ำเคลือบที่ใช้ในการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ 3. เคลือบแบบจุ่มเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 4. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่เคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นก่อนนำไปเผา | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|--|--|------------------------------|
| 02152 การเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในการเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ 2. เตรียมน้ำเคลือบที่ใช้ในการเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ 3. เคลือบแบบทาเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 4. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่เคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นก่อนนำไปเผา | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02153 การเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในการเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ 2. เตรียมน้ำเคลือบที่ใช้ในการเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ 3. เคลือบแบบราดเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 4. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่เคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นก่อนนำไปเผา | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02154 การเคลือบแบบพ่นสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในการเคลือบแบบพ่นสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ 2. เตรียมน้ำเคลือบที่ใช้ในการเคลือบแบบพ่นสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ 3. เคลือบแบบพ่นเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 4. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่เคลือบแบบพ่นสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นก่อนนำไปเผา | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ปฏิบัติการเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ปฏิบัติการเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. ปฏิบัติการเคลือบแบบพ่นสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. การตรวจสอบผลิตภัณฑ์ก่อนการเคลือบ
2. การเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา
3. การทำน้ำเคลือบ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เพิ่มสะสมผลงาน และ/หรือ
2. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้อง

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใ้ผ่านการอบรมเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และ/หรือ
2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากบุคลากร สถานประกอบการ หรือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้หรือข้อกำหนดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเคลือบแบบพ่นสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. เคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นโดยเตรียมผลิตภัณฑ์ เตรียมเคลือบ จุ่มเคลือบ และตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง
2. เคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นโดยเตรียมผลิตภัณฑ์ เตรียมเคลือบ ทาเคลือบ และตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง
3. เคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นโดยเตรียมผลิตภัณฑ์ เตรียมเคลือบ ราดเคลือบ และตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง
4. เคลือบแบบพ่นสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นโดยเตรียมผลิตภัณฑ์ เตรียมเคลือบ พ่นเคลือบ และตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

-

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

-

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

กระบวนการและวิธีการประเมินให้ดูในคู่มือการประเมินโดยประเมินด้วยการทดสอบความรู้และทักษะการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0216
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เมาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / 2566
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO – 08 รหัสอาชีพ 7314 ช่างทำเครื่องปั้นดินเผาและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้ประกอบไปด้วยความรู้และทักษะในการเผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยสามารถเผาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และเผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และเผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และเผารมควันและการเผาแบบเปิด (ไม่ใช่เตาแบบปิด) สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

-

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

-

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|--|---|------------------------------|
| 02161 เผาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่จะเผาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 2. ตรวจสอบความพร้อมของเตาเผาสำหรับเผาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ในการใช้งานได้อย่างถูกต้อง 3. เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผาเพื่อเผาได้อย่างถูกต้องเป็นระเบียบ 4. เผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|--|------------------------------|
| 02162 เผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่จะเผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 2. ตรวจสอบความพร้อมของเตาเผาสำหรับเผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ในการใช้งานได้อย่างถูกต้อง 3. เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผาเพื่อเผาเคลือบได้อย่างถูกต้องเป็นระเบียบ 4. เผาเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02163 เผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่จะเผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 2. ตรวจสอบความพร้อมของเตาเผาสำหรับเผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ในการใช้งานได้อย่างถูกต้อง 3. เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผาเพื่อเผาตกแต่งได้อย่างถูกต้องเป็นระเบียบ 4. เผาตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02164 เผารมควันและการเผาแบบเปิด (ไม่ใช่เตาแบบปิด) สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์ที่จะเผารมควันและการเผาแบบเปิดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง 2. เตรียมความพร้อมของเตาเผา สำหรับการเผารมควันและการเผาแบบเปิดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ในการใช้งานได้อย่างถูกต้อง 3. เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผาเพื่อเผารมควันและการเผาแบบเปิดได้อย่างถูกต้องเป็นระเบียบ 4. เผารมควันและการเผาแบบเปิดผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการเผาติดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ปฏิบัติการเผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ปฏิบัติการเผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. ปฏิบัติการเผารมควันและการเผาแบบเปิด (ไม่ใช่เตาแบบปิด) สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. การตรวจสอบผลิตภัณฑ์ก่อนเผา
2. เตา และการเผา
3. เทคนิคการเผารมควัน
4. การใช้ และบำรุงรักษาเตาเผา
5. การดูแลรักษาพื้นที่ปฏิบัติงาน

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แฟ้มสะสมผลงาน และ/หรือ
2. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้อง

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใบบันทึกการอบรมเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และ/หรือ
2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากบุคลากร สถานประกอบการ หรือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการเผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้หรือข้อกำหนดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเผาติดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
4. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเผารมควันและการเผาแบบเปิด (ไม่ใช่เตาแบบปิด) สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. เผาติดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยการตรวจสอบความเรียบร้อยของผลิตภัณฑ์เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา และควบคุมการเผาได้อย่างถูกต้อง
2. เผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยตรวจสอบความเรียบร้อยของผลิตภัณฑ์เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา และควบคุมการเผาได้อย่างถูกต้องเรียบร้อย
3. เผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยตรวจสอบความเรียบร้อยของผลิตภัณฑ์เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา และควบคุมการเผาได้อย่างถูกต้องเรียบร้อย
4. เผารมควันและการเผาแบบเปิด (ไม่ใช่เตาแบบปิด) สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยตรวจสอบความเรียบร้อยของผลิตภัณฑ์ เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา และควบคุมการเผาได้อย่างถูกต้องเรียบร้อย
5. ดูแล และบำรุงรักษาเตาเผาได้อย่างถูกต้องเรียบร้อย

6. พื้นที่ปฏิบัติงาน สะอาด เรียบร้อย และปลอดภัย

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

-

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

-

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

กระบวนการและวิธีการประเมินให้ดูในคู่มือการประเมินโดยประเมินด้วยการทดสอบความรู้และทักษะการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0217
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ตรวจสอบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / 2566
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO – 08 รหัสอาชีพ 7314 ช่างทำเครื่องปั้นดินเผาและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้ประกอบไปด้วยความรู้และทักษะในการตรวจสอบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น โดยสามารถตรวจสอบคำหับสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และตรวจสอบความเรียบร้อยของชิ้นงานสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

-

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

-

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|------------------------------|
| 02171 ตรวจสอบคำหับสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. ตรวจสอบคำหับผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. แก้ไขคำหับของผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |
| 02172 ตรวจสอบความเรียบร้อยของชิ้นงานสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | 1. ตรวจสอบความเรียบร้อยของชิ้นงานสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่นได้อย่างถูกต้องตามเกณฑ์ที่กำหนด 2. คัดแยกตามความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น | การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน |

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการตรวจสอบตำหนิสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ปฏิบัติการตรวจสอบความเรียบร้อยของชิ้นงานสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. การตรวจสอบผลิตภัณฑ์
2. ตำหนิและสาเหตุของการเกิดตำหนิ
3. วิธีแก้ไขการเกิดตำหนิ
4. ความสมบูรณ์ของผลิตภัณฑ์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เพิ่มสะสมผลงาน และ/หรือ
2. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้อง

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใ้ผ่านการอบรมเกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น และ/หรือ
2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากบุคลากร สถานประกอบการ หรือผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการตรวจสอบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการตรวจสอบตำหนิสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการตรวจสอบความเรียบร้อยของชิ้นงานสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ผลิตภัณฑ์ได้รับการตรวจสอบตำหนิสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ได้แก่ รอยร้าว รอยแตกบิ่น เคลือบร่น เคลือบมีรูเข็ม สีไม่สม่ำเสมอ และสีหลุดร่อน เป็นต้น
2. ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบพื้นถิ่น ได้รับการตรวจสอบความเรียบร้อยตามเกณฑ์ที่กำหนด และการคัดแยกกลุ่มตามคุณภาพชิ้นงาน

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

-

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

-

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

กระบวนการและวิธีการประเมินให้อู่ในคู่มือการประเมินโดยประเมินด้วยการทดสอบความรู้และทักษะการปฏิบัติงาน