



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

อนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม กลุ่มเครื่องปั้นดินเผา

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

อนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม กลุ่มเครื่องปั้นดินเผา

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

N/A

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยเป็นผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือ มีความใส่ใจในการผลิตมีความประณีตในทุกขั้นตอน งานที่ผลิตจึงเป็นงานที่มีคุณค่า มีเอกลักษณ์ของความเป็นไทย แสดงถึงความเป็นชาติที่มีอารยธรรมของตน ในการจัดทำมาตรฐานผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยครั้งนี้เป็นการยกระดับผลิตภัณฑ์พื้นบ้านให้มีมาตรฐานเทียบเท่าระดับสากล จัดให้มีการออกแบบและสอดแทรกความคิดสร้างสรรค์เพื่อให้ผลิตภัณฑ์เป็นที่ต้องการของผู้บริโภค ดังนั้นการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน จึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

6. ครั้งที่

1 N/A

(รายละเอียดของชุดฝึกอบรมที่ได้รับการรับรองตามการปรับปรุงในแต่ละครั้ง แสดงในตารางข้างล่าง ข้อมูลครั้งล่าสุดจะแสดงอยู่ในบรรทัดบนสุด)

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ N/A วันที่ประกาศ N/A

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

สาขางานเครื่องปั้นดินเผา

อาชีพผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ชั้น 3

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

คุณวุฒิวิชาชีพอนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรมที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ 1. กลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ 2. กลุ่มอุตสาหกรรมเซรามิก 3. กลุ่มอุตสาหกรรมสิ่งทอ 4. กลุ่มอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับ

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
0213	ขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
0214	ตกแต่งผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
0215	เคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
0216	เผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอูร์รักษงานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน สาขางานเครื่องปั้นดินเผา อาชีพผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ชั้น 3

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ การตกแต่งผลิตภัณฑ์ การเคลือบผลิตภัณฑ์ การเผาผลิตภัณฑ์ โดยบุคคลจะต้องมีคุณลักษณะดังนี้

1. มีทักษะการสื่อสารขั้นพื้นฐานในการปฏิบัติงาน
2. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
3. มีความสามารถในการแก้ปัญหาขั้นพื้นฐาน
4. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารในการปฏิบัติงาน
5. มีการเรียนรู้ และพัฒนาเทคนิคจากการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ที่จะได้รับคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น 3 สาขาอาชีพผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมต้องผ่านเกณฑ์การประเมินสมรรถนะอาชีพ ชั้น 3
2. ผู้ที่จะได้รับคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น 3 สาขาอาชีพผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมต้องมีประสบการณ์ทำงานด้านเครื่องปั้นดินเผาและมีเอกสารรับรองจากหน่วยงาน หรือมีผลงานด้านเครื่องปั้นดินเผา

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

N/A

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 0213 ขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
- 0214 ตกแต่งผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
- 0215 เคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
- 0216 เผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

(ทบทวนครั้งที่ (ไม่มี) ประกาศใช้ ณ วัน/เดือน/ปี)

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
ผลิตงานศิลปหัตถกรรมเพื่อการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย ให้มีมาตรฐานสู่ความเป็นเลิศ	02	ผลิตเครื่องปั้นดินเผาเพื่อการอนุรักษ์แบบดั้งเดิมและแบบร่วมสมัย	021	ผลิตเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

(ทบทวนครั้งที่ (ไม่มี) ประกาศใช้ ณ วัน/เดือน/ปี)

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
021	ผลิตเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	0213	ขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	02131	ขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
				02132	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
				02133	ขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
				02134	ขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
				02135	ขึ้นรูปด้วยใบมีดสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
		0214	ตกแต่งผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	02141	ชุบ และ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
				02142	กดลวดลาย สำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
				02143	ปั้นติดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
				02144	เขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
				02145	เขียนสีได้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
				02146	เขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
				02147	ขีดผิวสำหรับเครื่องปั้น ดินเผาแบบดั้งเดิม
		0215	เคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	02151	เคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
				02152	เคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
				02153	เคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
		0216	เผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	02161	เผาดิบสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
				02162	เผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
				02163	เผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
021	ผลิตเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	0216	เผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	02164	เผาหม้อดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0213
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผา ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานเกี่ยวกับ งานขึ้นรูปด้วยมือ งานขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน งานขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์ งานขึ้นรูปด้วยการหล่อหน้าดิน งานขึ้นรูปด้วยใบมีด

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพ อูร์กษงานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
02131 ขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	1. ดินปั้นขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมนวดก่อนการขึ้นรูปได้อย่างถูกต้อง 2. ดินปั้นที่นวดแล้วขึ้นรูปด้วยมือตามแบบเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 3. ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมที่ขึ้นรูปแล้วตกแต่งได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02132 ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม	1. ดินปั้นขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมนวดก่อนการขึ้นรูปได้อย่างถูกต้อง 2. ดินปั้นขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนตามแบบเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตกแต่งได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
02133 ขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม	<ol style="list-style-type: none"> 1. ดินปั้นขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมนวดก่อนการขึ้นรูปได้อย่างถูกต้อง 2. ดินปั้นขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์ตามแบบเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่ขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตกแต่งได้อย่างถูกต้อง 	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02134 ขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม	<ol style="list-style-type: none"> 1. น้ำดินสำหรับขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเตรียมก่อนขึ้นรูปได้อย่างถูกต้อง 2. แบบพิมพ์สำหรับขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเตรียมก่อนขึ้นรูปได้อย่างถูกต้อง 3. น้ำดินสำหรับขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมขึ้นรูปด้วยการหล่อได้อย่างถูกต้อง 4. ผลิตภัณฑ์ที่ขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตกแต่งได้อย่างถูกต้อง 	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02135 ขึ้นรูปด้วยใบมีดสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	<ol style="list-style-type: none"> 1. ดินปั้นขึ้นรูปด้วยใบมีดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมนวดก่อนการขึ้นรูปได้อย่างถูกต้อง 2. ดินปั้นขึ้นรูปด้วยใบมีดตามแบบเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่ขึ้นรูปด้วยใบมีดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตกแต่งได้อย่างถูกต้อง 	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
4. ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
5. ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยใบมีดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. คุณสมบัติของดินปั้นในสภาวะต่างๆที่จะนำไปขึ้นรูปผลิตภัณฑ์
2. การเตรียมดินปั้นสำหรับการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่างๆ
3. การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาด้วยวิธีการต่างๆ
4. การเตรียมแบบพิมพ์เพื่อการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์
5. การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร
6. รูปทรงลวดลายเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดคำแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. ชิ้นงานการขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ชิ้นงานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ชิ้นงานการขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
4. ชิ้นงานการขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
5. ชิ้นงานการขึ้นรูปด้วยไม้มัดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใ้ผ่านการอบรม การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้น ดินเผาแบบดั้งเดิม
2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากหน่วยงาน ผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ หรือแสดงชิ้นงาน

คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม.

วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติกรขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติกรขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติกรขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์พลาสติกสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
4. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติกรขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
5. ผู้เข้ารับการประเมินต้องปฏิบัติกรขึ้นรูปด้วยไม้มัดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

คำอธิบายรายละเอียด

1. เตรียมดินปั้นสำหรับการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้
2. ขึ้นรูปด้วยมือสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมโดยการปั้นแบบบีบ แบบขด แบบแผ่น และแบบประติมากรรมได้ ตามแบบที่กำหนด
3. ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม โดยเตรียมดินปั้น ขึ้นรูปทรง และแต่งชิ้นงาน
4. ขึ้นรูปด้วยการอัดแบบพิมพ์พลาสติกสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมโดยเตรียมดินปั้น อัดดินผลิตชิ้นงาน และแต่งชิ้นงาน
5. ขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม เตรียมแบบพิมพ์พลาสติก เตรียมน้ำดิน หล่อชิ้นงาน และแต่งชิ้นงาน
6. ขึ้นรูปด้วยไม้มัดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม เตรียมดินปั้น ขึ้นรูปด้วยไม้มัด และแต่งชิ้นงาน

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

2. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

3. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

4. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

5. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0214
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ตกแต่งผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผา ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานเกี่ยวกับ งานชุด แกะ ฉลุ ลวดลาย งานกวดลาย งานปั้นดินลวดลาย งานเขียนน้ำดินสี งานเขียนสีได้เคลือบ งานเขียนสีบนเคลือบ งานขัดผิว

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพ อูร์กษงานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
02141 ชุด แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม	1. วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการชุด แกะ ฉลุ ลวดลายผลิตภัณฑ์ สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม เตรียมได้อย่างถูกต้องครบถ้วน 2. ผลิตภัณฑ์ชุด แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่ชุด แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02142 กวดลาย สำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	1. วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการกวดลายผลิตภัณฑ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม เตรียมได้อย่างถูกต้องครบถ้วน 2. ผลิตภัณฑ์กวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่กวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

สมรรถนย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
02143 บันทึกลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	1. วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการบันทึกลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม เตรียมได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. ผลิตภัณฑ์บันทึกลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่บันทึกลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02144 เขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	1. วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการเขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม เตรียมได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. ผลิตภัณฑ์เขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่เขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02145 เขียนสีได้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	1. วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการเขียนสีได้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม เตรียมได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. ผลิตภัณฑ์เขียนสีได้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่เขียนสีได้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02146 เขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	1. วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการเขียนสีบนเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม เตรียมได้อย่างถูกต้อง 2. ผลิตภัณฑ์เขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่เขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02147 ขัดผิวสำหรับเครื่องปั้น ดินเผาแบบดั้งเดิม	1. วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการขัดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม เตรียมได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน 2. ผลิตภัณฑ์ขัดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่ขัดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการชูด แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ปฏิบัติการกลดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ปฏิบัติการปั้นติดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
4. ปฏิบัติการเขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
5. ปฏิบัติการเขียนสีใต้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
6. ปฏิบัติการเขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
7. ปฏิบัติการขีดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. เทคนิคการชูด แกะ ฉลุ และกลดลวดลาย
2. เทคนิคการปั้นติดลวดลาย
3. เทคนิคการเขียนน้ำดินสี
4. เทคนิคการเขียนสีใต้เคลือบ
5. เทคนิคการเขียนสีบนเคลือบ
6. เทคนิคการขีดผิว
7. รูปทรงลวดลายเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. ชิ้นงานการชูด แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ชิ้นงานการกลดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ชิ้นงานการปั้นติดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
4. ชิ้นงานการเขียนน้ำดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
5. ชิ้นงานการเขียนสีใต้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
6. ชิ้นงานการเขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
7. ชิ้นงานการขีดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใ้ผ่านการอบรมเทคนิคการตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากหน่วยงาน ผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ หรือแสดงชิ้นงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับเทคนิคการตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยการชูด แกะ ฉลุ ลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยการกลดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยการปั้นติดลวดลายสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
4. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยการเขียนดินสีสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
5. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยการเขียนสีใต้เคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
6. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยการเขียนสีบนเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

- ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติตามต่งผลัดภันท์ด้วยการขัดผิวสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

- ต่งผลัดภันท์ด้วยการชุต แกะ ฉลุลวดลายเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ได้อย่างถูกต้องตามแบบที่กำหนด
- ต่งผลัดภันท์ด้วยการกลลยเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด
- ต่งผลัดภันท์ด้วยการปั้นตลวดลายเครื่องปั้น ดินเผาแบบดั้งเดิม ได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด
- ผลัดภันท์ด้วยการเขียนน้ำดินสีเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด
- ต่งผลัดภันท์เขียนสีได้เคลือบเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด
- ผลัดภันท์เขียนสีบนเคลือบ เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด
- ต่งผลัดภันท์ ขัดผิว เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ได้อย่างถูกต้อง ตามแบบที่กำหนด

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. เครื่องมือการประเมิน

- แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
- แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

2. เครื่องมือการประเมิน

- แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
- แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

3. เครื่องมือการประเมิน

- แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
- แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

4. เครื่องมือการประเมิน

- แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
- แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

5. เครื่องมือการประเมิน

- แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
- แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

6. เครื่องมือการประเมิน

- แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
- แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

7. เครื่องมือการประเมิน

- แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
- แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0215
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผา ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานเกี่ยวกับ งานเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพ อูรักงานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
02151 เคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	1. ผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตรวจสอบความพร้อม ได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ 2. น้ำเคลือบที่ใช้ในการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเตรียมได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ 3. ผลิตภัณฑ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเคลือบแบบจุ่มได้อย่างถูกต้อง 4. ผลิตภัณฑ์ที่เคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตรวจสอบความพร้อมก่อนนำไปเผา	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
02152 เคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	<ol style="list-style-type: none"> ผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในการเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตรวจสอบความสมบูรณ์ ได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ น้ำเคลือบที่ใช้ในการเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเตรียมได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ ผลิตภัณฑ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเคลือบแบบทาได้อย่างถูกต้อง ผลิตภัณฑ์ที่เคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตรวจสอบความสมบูรณ์ก่อนนำไปเผา 	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02153 เคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	<ol style="list-style-type: none"> ผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในการเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตรวจสอบความสมบูรณ์ ได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ น้ำเคลือบที่ใช้ในการเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเตรียมได้อย่างถูกต้องก่อนเคลือบ ผลิตภัณฑ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเคลือบแบบราดได้อย่างถูกต้อง ผลิตภัณฑ์ที่เคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตรวจสอบความสมบูรณ์ก่อนนำไปเผา 	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ปฏิบัติการเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ปฏิบัติการเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. การตรวจสอบผลิตภัณฑ์ก่อนการเคลือบ
2. การเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา
3. การทำน้ำเคลือบ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. ชิ้นงานการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ชิ้นงานการเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ชิ้นงานการเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใบผ่านการอบรม การเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้น ดินเผาแบบดั้งเดิม
2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากหน่วยงาน ผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ หรือแสดงชิ้นงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการเคลือบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

- คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

- คำอธิบายรายละเอียด

1. เคลือบแบบจุ่มสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมโดยเตรียมผลิตภัณฑ์ เตรียมเคลือบ จุ่มเคลือบ และตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง
2. เคลือบแบบทาสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมโดยเตรียมผลิตภัณฑ์ เตรียมเคลือบ ทาเคลือบ และตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง
3. เคลือบแบบราดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมโดยเตรียมผลิตภัณฑ์ เตรียมเคลือบ ราดเคลือบและตรวจสอบความเรียบร้อยได้อย่างถูกต้อง

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก

2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

2. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก

2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

3. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก

2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0216
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เมาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ผู้ผลิตเครื่องปั้นดินเผา ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานเกี่ยวกับ งานเผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพ อูรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
02161 เมาดิบสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	1. ผลิตภัณฑ์ที่จะเผาดิบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความสมบูรณ์ได้อย่างถูกต้องก่อนเผาดิบ 2. เตาเผาสำหรับเผาดิบเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความพร้อมในการใช้งานได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์ที่เผาดิบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเรียงเข้าเตาเผาได้อย่างถูกต้องเป็นระเบียบ 4. ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเผาดิบตามขั้นตอนการเผาได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02162 เมาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผา แบบดั้งเดิม	1. ผลิตภัณฑ์ที่จะเผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความสมบูรณ์ได้อย่างถูกต้องก่อนเผาเคลือบ 2. เตาเผาสำหรับเผาเคลือบเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมตรวจสอบความพร้อมในการใช้งานได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตภัณฑ์สำหรับเผาเคลือบเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเรียงเข้าเตาเผาได้อย่างถูกต้องเป็นระเบียบ 4. ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมเผาเคลือบตามขั้นตอนการเผาได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
02163 เมาตคแต่งสำหรับเครื่องปั่นดินเผา แบบดั้งเดิม	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผลิตรถณ์ที่จจะเมาตคแต่งสำหรับเครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความสมบูรณ์ได้อย่างถูกต้องก่อนเมาตคแต่ง 2. เตาเผาสำหรับเมาตคแต่งเครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความพร้อมในการใช้งานได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตรถณ์สำหรับเมาตคแต่งเครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิม เรียงเข้าเตาเผาได้อย่างถูกต้องเป็นระเบียบ 4. ผลิตรถณ์เครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิมเมาตคแต่งตามขั้นตอน การเผาได้อย่างถูกต้อง 	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
02164 เมารมคว้นสำหรับเครื่องปั่นดินเผา แบบดั้งเดิม	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผลิตรถณ์ที่จจะเมารมคว้นสำหรับเครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความสมบูรณ์ได้อย่างถูกต้องก่อนเมารมคว้น 2. เตาเผาสำหรับเมารมคว้นเครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิม ตรวจสอบความพร้อมในการใช้งานได้อย่างถูกต้อง 3. ผลิตรถณ์สำหรับเมารมคว้นเครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิม เรียงเข้าเตาเผาได้อย่างถูกต้องเป็นระเบียบ 4. ผลิตรถณ์เครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิมเมารมคว้นตามขั้นตอน การเผาได้อย่างถูกต้อง 	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการเผาดิบสำหรับเครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ปฏิบัติการเผาเคลือบสำหรับเครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ปฏิบัติการเมาตคแต่งสำหรับเครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิม
4. ปฏิบัติการเมารมคว้นสำหรับเครื่องปั่นดินเผาแบบดั้งเดิม

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. การตรวจสอบผลิตรถณ์ก่อนเผา
2. เตา และการเผา
3. เทคนิคการเมารมคว้น
4. การใช้ และบำรุงรักษาเตาเผา
5. การดูแลรักษาพื้นที่ปฏิบัติงาน

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

• หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. ชิ้นงานการเผาติดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ชิ้นงานการเผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ชิ้นงานการเผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
4. ชิ้นงานการเผารมควันสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
5. ชิ้นงานการเผาติดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

• หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ไปผ่านการอบรมการเผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
 2. เอกสารรับรองและผลการประเมินจากหน่วยงาน ผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับสาขาอาชีพ หรือแสดงชิ้นงาน

• คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการเผาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

• วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้หรือข้อกำหนดอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

• คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเผาติดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
3. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม
4. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องปฏิบัติการเผารมควันสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม

• คำอธิบายรายละเอียด

1. เผาติดสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม โดยตรวจสอบความเรียบร้อยของผลิตภัณฑ์เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา และควบคุมการเผาได้อย่างถูกต้อง
2. เผาเคลือบสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม โดยตรวจสอบความเรียบร้อยของผลิตภัณฑ์เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา และควบคุมการเผาได้อย่างถูกต้องเรียบร้อย
3. เผาตกแต่งสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิมโดยตรวจสอบความเรียบร้อยของผลิตภัณฑ์เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา และควบคุมการเผาได้อย่างถูกต้องเรียบร้อย
4. เผารมควันสำหรับเครื่องปั้นดินเผาแบบดั้งเดิม โดยตรวจสอบความเรียบร้อยของผลิตภัณฑ์เรียงผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา และควบคุมการเผาได้อย่างถูกต้องเรียบร้อย
5. ดูแล และบำรุงรักษาเตาเผาได้อย่างถูกต้องเรียบร้อย
6. พื้นที่ปฏิบัติงาน สะอาด เรียบร้อย และปลอดภัย

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

2. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

3. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

4. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน