



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ  
Occupational Standard and Professional Qualifications

อนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม กลุ่มงานผ้าทอ

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)  
ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

อนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม กลุ่มงานผ้าทอ

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

N/A

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

ผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยเป็นผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือ ซึ่งมีคุณค่าและมีเอกลักษณ์ของความเป็นไทยโดยเฉพาะ

ในการพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านเป็นการพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยด้วยการเพิ่มการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ให้ผลิตภัณฑ์เพื่อให้สินค้าเข้าไปอยู่ในใจของผู้บริโภค

ดังนั้นมาตรฐานผลิตภัณฑ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

6. ครั้งที่

1

(รายละเอียดของชุดฝึกอบรมที่ได้รับการรับรองตามการปรับปรุงในแต่ละครั้ง แสดงในตารางข้างล่าง ข้อมูลครั้งล่าสุดจะแสดงอยู่ในบรรทัดบนสุด)

ครั้งที่ (อื่น ๆ) :

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ .....N/A..... วันที่ประกาศ .....N/A.....

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน

สาขางานผ้าทอ

อาชีพผู้ผลิตผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ ชั้น 5

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

คุณวุฒิวิชาชีพอนุรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรมที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ 1. กลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ 2. กลุ่มอุตสาหกรรมเชรามิก 3. กลุ่มอุตสาหกรรมสิ่งทอ 4. กลุ่มอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่องประดับ

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
0121	ออกแบบผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
0124	เตรียมการทอผ้าที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
0126	ตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมและงานพื้นบ้าน สาขางานผ้าทอ อาชีพผู้ผลิตผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ ชั้น 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ปฏิบัติงานเกี่ยวกับงานออกแบบผ้าทอ งานเตรียมการทอผ้า และงานตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ โดยบุคคลจะต้องมีคุณลักษณะดังนี้

1. มีทักษะการสื่อสาร ประสานงานด้วยภาษาไทย และ/หรือภาษาพื้นถิ่นอาเซียน
2. มีส่วนร่วมในการวางแผน บริหารจัดการ และกำหนดนโยบายขององค์กร
3. กำหนดแนวทางในการแก้ปัญหาที่ซับซ้อน และเลือกวิธีในการแก้ปัญหาที่เหมาะสม
4. สามารถใช้เทคโนโลยีการสื่อสารที่เหมาะสมกับกลุ่มอาชีพ
5. สามารถพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีใหม่ๆ และสอนงานได้

**การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)**

1. ผู้ที่จะได้รับคุณวุฒิวิชาชีพ ชั้น 5 สาขาอาชีพผู้ผลิตผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินสมรรถนะอาชีพ ชั้น 5
2. ผู้ที่จะได้รับมีคุณวุฒิวิชาชีพชั้น 5 สาขาอาชีพผู้ผลิตผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ ต้องมีประสบการณ์ทำงานในด้านผ้าทอและแสดงผลงาน

**หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ**

N/A

**กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)**

N/A

**หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)**

- 0121 ออกแบบผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
- 0124 เตรียมการทอผ้าที่ ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
- 0126 ตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

**ตารางแผนผังแสดงหน้าที่**

**1. ตารางแสดงหน้าที่ 1**

(ทบทวนครั้งที่ (ไม่มี) ประกาศใช้ ณ วัน/เดือน/ปี)

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
ผลิตงานศิลปหัตถกรรมเพื่อการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยให้มีมาตรฐานสู่ความเป็นเลิศ	01	ผลิตผ้าทอเพื่อการอนุรักษ์และศิลปะร่วมสมัย	012	ผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

(ทบทวนครั้งที่ (ไม่มี) ประกาศใช้ ณ วัน/เดือน/ปี)

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
012	ผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่	0121	ออกแบบผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่	01211	เตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับการออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
				01212	ออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
		0124	เตรียมการทอผ้าที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่	01241	เตรียมเส้นยืนสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่
				01242	เตรียมเส้นพุ่งสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่
				01243	ตรวจสอบความถูกต้องการเตรียมทอผ้าด้วยเทคนิคมัดหมี่
		0126	ตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่	01261	ตรวจสอบคุณลักษณะผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ ตามแบบที่กำหนด
				01262	ตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0121
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ออกแบบผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ผู้ผลิตผ้าทอเทคนิคมัดหมี่

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ผู้ผลิตผ้าทอ ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานเกี่ยวกับ งานออกแบบผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพ อูรักงานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
01211 เตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับการออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่	1. วัสดุที่ใช้ในการออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่เตรียมได้ถูกต้อง ครบถ้วน 2. อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่ เตรียมได้ถูกต้องครบถ้วน	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
01212 ออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่	1. เส้นยืนและเส้นพุ่ง ร่างแบบได้สัดส่วนถูกต้องตรงตามที่ต้องการผลิต 2. เส้นยืนและเส้นพุ่ง กำหนดการลงสีได้สัดส่วนถูกต้องตรงตามแบบที่ต้องการผลิต 3. การออกแบบโครงสร้างและลวดลายตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำไปผลิต	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้อการด้านทักษะ

(ก) ความต้อการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการจ้ดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือการออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
2. ปฏิบัติการออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ข) ความต้อการด้านความรู้

(ข) ความต้อการด้านความรู้

1. ประเภทของวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือ
2. การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับการออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
3. การออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
4. โครงสร้างผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
5. หลักการออกแบบศิลปะสิ่งทอ

#### 14. หลักฐานที่ต้อการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้อการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน(Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้อการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. ใบรายการจ้ดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่
2. ใบรายการออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใบผ่านการฝึกรวมเชิงปฏิบัติการออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
2. เอกสารรับรองผลการประเมินจากหน่วยงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับออกแบบผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงานและสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆที่มีผลกระทบต่อการทำงานรวมถึงเครื่องมืออุปกรณ์เทคโนโลยีทรัพยากรที่ใช้หรือข้อกำหนดอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้รับการประเมินจะต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
2. ผู้รับการประเมินจะต้องออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. จ้ดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ได้เหมาะสมถูกต้องครบถ้วนพร้อมใช้งาน

2. ออกแบบโครงสร้างและลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่โดยการมัดเส้นด้ายเพื่อให้เกิดเป็นลวดลายต่างๆก่อนนำไปย้อมสีซึ่งส่วนที่มีดไว้จะไม่ติดสีมี 3 แบบคือมัดหมี่ทางพุ่ง มัดหมี่ทางยืน และมัดหมี่ทางพุ่งและทางยืนมัดและย้อมสีเดียวหรือหลายสีก็ได้

พร้อมกำหนดรายละเอียดเกี่ยวกับเทคนิคการทอความกว้างของหน้าผ้าและความยาวผ้า ชนิดและปริมาณของเส้นใย สีและจำนวนสีที่ใช้และโอกาสการใช้งาน

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัยชนิด4 ตัวเลือก

2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

2. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัยชนิด4 ตัวเลือก

2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0124
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เตรียมการทอผ้าที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ผู้ผลิตผ้าทอเทคนิคมัดหมี่

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ผู้ผลิตผ้าทอ ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานเกี่ยวกับ งานเตรียมการทอผ้าที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพ อูรักงานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
01241 เตรียมเส้นยืนสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่	1. เส้นยืน ลงแบ่งกรอเข้าตลอดเดินเส้นยืนเก็บตะกรอ ได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอน 2. กระบวนการเตรียมเส้นยืนตรวจสอบได้ถูกต้องพร้อมใช้งาน	การสัมภาษณ์ แฟ้มสะสมผลงาน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
01242 เตรียมเส้นพุ่งสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่	1. เส้นพุ่งที่ย้อมสีแล้ว กรอเข้าตลอดได้ถูกต้องครบถ้วนตามลำดับสีและลวดลาย 2. เส้นพุ่งที่กรอเข้าตลอด ตรวจสอบได้ถูกต้องพร้อมใช้งาน	การสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
01243 ตรวจสอบความถูกต้องการเตรียมทอผ้าด้วยเทคนิคมัดหมี่	1. เส้นยืนที่ติดตั้งในกี่ทอผ้า ตรวจสอบความถูกต้องสมบูรณ์ตามแบบที่กำหนด 2. เส้นพุ่งที่กรอเข้าตลอด สำหรับทอผ้าตรวจสอบความถูกต้องสมบูรณ์ตามแบบที่กำหนด	การสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)



(ก) ความต้องการด้านทักษะ

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการเตรียมเส้นยืนสำหรับทอผ้าด้วยเทคนิคมัดหมี่
2. ปฏิบัติการเตรียมเส้นพุ่งสำหรับทอผ้าด้วยเทคนิคมัดหมี่
3. ปฏิบัติการตรวจสอบความถูกต้องการเตรียมทอผ้าด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ข) ความต้องการด้านความรู้

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. กี่ทอผ้าด้วยมือและอุปกรณ์การดูแลรักษา
2. ชนิดเส้นใยและขนาดเส้นด้าย
3. ขั้นตอนและวิธีการเตรียมเส้นยืนและเส้นพุ่งสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่
4. ขั้นตอนและวิธีการตรวจสอบการเตรียมเส้นยืนและเส้นพุ่งสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่

#### 14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน(Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. ใบบรรยายการจัดเตรียมเส้นยืนสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่
2. ใบบรรยายการจัดเตรียมเส้นพุ่งสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่
3. ใบบรรยายตรวจสอบความถูกต้องการเตรียมทอผ้าด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใบบรรยายการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมเส้นยืนและเส้นพุ่งสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่
2. เอกสารรับรองผลการประเมินจากหน่วยงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการเตรียมการทอผ้าที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงานและสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆที่มีผลกระทบต่อการทำงานรวมถึงเครื่องมืออุปกรณ์เทคโนโลยีทรัพยากรที่ใช้หรือข้อกำหนดอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องเตรียมเส้นยืนสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องเตรียมเส้นพุ่งสำหรับผลิตผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่
3. ผู้เข้ารับการประเมินต้องตรวจสอบความถูกต้องการเตรียมทอผ้าด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. เตรียมเส้นยืนบนกี่ทอผ้าที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ได้อย่างถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนขึ้นอยู่กับกระบวนการเตรียมเส้นยืนของแต่ละท้องถิ่นประกอบด้วย
  - 1.1 ลงแปงเส้นยืน
  - 1.2 กรอเข้าหลอด

1.3 เดินเส้นยืน

1.4 ร้อยพันหวี

1.5 สืบทุก / ต่อเส้นยืน

1.6 หวีและม้วนเส้นยืน

1.7 เก็บตะกอ

2. เตรียมเส้นพุ่งสำหรับใช้ในการทอผ้าที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอนและครบถ้วนประกอบด้วยการกรอเส้นพุ่งเข้าหลอดตามลำดับที่กำหนด

3. ตรวจสอบการเตรียมที่ทอผ้าได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนพร้อมใช้งานสำหรับการผลิตผ้าทอ

**16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)**

1. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัยชนิด4 ตัวเลือก

2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

2. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัยชนิด4 ตัวเลือก

2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

3. เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบปรนัยชนิด4 ตัวเลือก

2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 0126
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ผู้ผลิตผ้าทอเทคนิคมัดหมี่

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ผู้ผลิตผ้าทอ ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานเกี่ยวกับ งานตรวจสอบคุณภาพและคุณลักษณะผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ตามแบบที่กำหนด

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

กลุ่มอาชีพ อูรักษ์งานพื้นบ้านและศิลปหัตถกรรม

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
01261 ตรวจสอบคุณลักษณะผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ตามแบบที่กำหนด	1. ผ้าทอ ผลิตได้ถูกต้องสมบูรณ์ตามคุณลักษณะของผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ 2. ผ้าทอ ผลิตได้ถูกต้องสมบูรณ์ตามเอกลักษณ์เฉพาะของผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่	การสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
01262 ตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่	1. ขนาดของผ้าทอ ทดสอบความถูกต้องด้วยอุปกรณ์การวัดที่ได้มาตรฐาน 2. ลักษณะทั่วไปของผ้าทอ ตรวจสอบอย่างถูกต้องครบถ้วนตามเกณฑ์ที่กำหนด	การสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติการตรวจสอบคุณลักษณะผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ตามแบบที่กำหนด
2. ปฏิบัติการตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ข) ความต้องการด้านความรู้

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. โครงสร้างผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
2. ลวดลายผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
3. ขั้นตอนและวิธีการตรวจสอบคุณภาพผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่

#### 14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน(Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. ผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ตามแบบที่กำหนด
2. คุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ใ้ผ่านการศึกษาเปรียบเทียบปฏิบัติการตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่
2. เอกสารรับรองผลการประเมินจากหน่วยงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ง) วิธีการประเมิน

1. พิจารณาหลักฐานความรู้
2. พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงานและสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆที่มีผลกระทบต่อการทำงานรวมถึงเครื่องมืออุปกรณ์เทคโนโลยีทรัพยากรที่ใช้หรือข้อกำหนดอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องตรวจสอบคุณลักษณะผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ตามแบบที่กำหนด
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องตรวจสอบคุณภาพผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. การตรวจสอบคุณลักษณะทั่วไปของผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ประกอบด้วยโครงสร้างผ้า

หน้ากว้างผ้าความยาวผ้าริมผ้าสีและความต่อเนื่องของลวดลายผ้า

2. การตรวจสอบคุณภาพผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่ประกอบด้วย

- เอกลักษณะเฉพาะของผ้าทอด้วยเทคนิคมัดหมี่ คือ การมัดเส้นด้าย เพื่อให้เกิดเป็นลวดลายต่างๆก่อนนำไปย้อมสี ซึ่งส่วนที่มัดไว้จะไม่ติดสี มี 3 แบบ คือ ผ้ามัดหมี่ทางพุ่ง ผ้ามัดหมี่ทางยืน และผ้ามัดหมี่ ทางพุ่งและทางยืน มัดและย้อมสีเดียวหรือหลายสีก็ได้ ช่วงรอยต่อของสีในเส้นด้ายที่เกิดจากการมัดย้อม จะปรากฏรอยซึมของสีที่ซึมเข้าไปตรงส่วนที่มัดไว้ขณะย้อมสี และต้องมีลวดลายต่อเนื่อง โดยรายละเอียดของลวดลายแต่ละรูปร่างไม่ซ้ำกันเลยเนื่องมาจากการมัดย้อมเส้นด้ายก่อนทอ

- ลักษณะทั่วไปของผ้าทอต้องสะอาดและอยู่ในสภาพเรียบร้อยตลอดทั้งผืน ลวดลายเด่น มีความสม่ำเสมอตลอดผืน

3. ขั้นตอนและวิธีการตรวจสอบคุณลักษณะผ้าทอที่ผลิตด้วยเทคนิคมัดหมี่ ต้องระบุรายละเอียดระดับคุณภาพที่สามารถยอมรับได้เช่นตำหนิ สี หนาผ้า ความยาวผ้า ฯลฯ

**16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)**

N/A

**17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)**

1. เครื่องมือการประเมิน
  - 1.แบบทดสอบปรนัยชนิด 4 ตัวเลือก
  2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 1.แบบทดสอบปรนัยชนิด 4 ตัวเลือก
  2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานดูรายละเอียดจากคู่มือการประเมิน