



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ  
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาดนตรีไทย

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

## 1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคดนตรีไทย

## 2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

N/A

## 3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

## 4. ข้อมูลเบื้องต้น

“ระบบคุณวุฒิวิชาชีพ” ถูกพัฒนาขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อการรับรอง “สมรรถนะ” ของกำลังคนตามมาตรฐานอาชีพ เพื่อตอบสนองความต้องการของภาคธุรกิจและอุตสาหกรรมผ่านกระบวนการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ เพื่อให้บุคลากรได้รับการยอมรับในความรู้ ทักษะ ตลอดจนความสามารถในการประกอบอาชีพและได้รับ “คุณวุฒิวิชาชีพ” สอดคล้องกับสมรรถนะ ประสบการณ์ และความรู้ และสามารถใช้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพในการพัฒนาความเจริญก้าวหน้าในสายอาชีพของตนเอง โดยคุณวุฒิวิชาชีพนี้จะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อกำลังคนของประเทศ ทั้งที่เป็นผู้ไม่มีคุณวุฒิทางการศึกษาระดับสูงแต่มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและผู้ที่มีคุณวุฒิการศึกษาที่ต้องการต่อยอดความก้าวหน้าในอาชีพ ทั้งนี้ “คุณวุฒิวิชาชีพ” สามารถนำไปเทียบเคียงและเชื่อมโยงกับระบบคุณวุฒิและการรับรองอื่นๆ ภายในประเทศและระดับสากล

สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ได้ดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มอาชีพหรือกลุ่มวิชาชีพในการจัดทำมาตรฐานอาชีพ โดยร่วมกับภาคธุรกิจ ภาคอุตสาหกรรม และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ เพื่อระบุสมรรถนะที่ต้องการเพื่อจัดทำเป็น “มาตรฐานอาชีพ” อันหมายถึงการกำหนดระดับสมรรถนะของบุคคลในการประกอบอาชีพและกำหนดระดับคุณวุฒิวิชาชีพในการรับรอง โดยคณะกรรมการสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ ได้กำหนดสาขาวิชาชีพในการให้ประกาศนียบัตรคุณวุฒิวิชาชีพไว้รวมทั้งสิ้น 72 สาขาวิชาชีพ และสถาบันได้ดำเนินโครงการจัดทำและทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพมาแล้วตั้งแต่ปี 2556 ถึงปี 2561 รวม 51 สาขาวิชาชีพ ดังนั้น จึงเห็นควรดำเนินโครงการจัดทำและทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพในปี 2562 เพื่อจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพอื่นๆ เพิ่มเติม อันจะทำให้มีมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพที่สามารถนำไปพัฒนาศักยภาพและสมรรถนะของตนเอง ผู้ประกอบการสามารถใช้ประกอบการจ้างงานได้ตรงตามความต้องการ สถานศึกษาสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนให้ตรงกับความต้องการของผู้ประกอบการ และจะนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันให้กับประเทศไทยในที่สุด

ดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมมีเอกลักษณ์เฉพาะที่แตกต่างกันออกไปตามแต่ละท้องถิ่นซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะ เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากภูมิปัญญาของคนในแต่ละท้องถิ่นที่ถ่ายทอดให้เห็นถึงวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีของคนในท้องถิ่น ดนตรีพื้นบ้านมีส่วนช่วยสร้างเสริมความเข้มแข็งของชาวบ้านในชุมชน ทางด้านจิตใจ ขนบธรรมเนียม ประเพณี และระบบสังคมของชุมชนซึ่งเป็นที่มีความค่าต่อท้องถิ่นที่ควรอนุรักษ์สืบทอดต่อไป ด้วยเหตุนี้ จึงเป็นที่มาของการส่งเสริมให้ผู้ประกอบการชุมชนด้านดนตรีท้องถิ่นเข้าสู่ระบบคุณวุฒิวิชาชีพที่มีมาตรฐาน มีความรู้ มีทักษะฝีมือ และวัฒนธรรมที่มีคุณค่าต่อท้องถิ่น เพื่อให้การอนุรักษ์สืบทอดขนบธรรมเนียมเป็นที่ยอมรับและได้มาตรฐาน ต่อไป

สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) มีหน้าที่ในการส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มอาชีพหรือกลุ่มวิชาชีพในการจัดทำมาตรฐานอาชีพ โดยร่วมกับกลุ่มบุคคลในอาชีพ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่น ๆ เพื่อระบุสมรรถนะที่ต้องการเพื่อจัดทำเป็น “มาตรฐานอาชีพ” อันหมายถึงการกำหนดระดับสมรรถนะของบุคคลในการประกอบอาชีพและกำหนดระดับคุณวุฒิวิชาชีพในการรับรอง และการสนับสนุนการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพธุรกิจดนตรี (อาชีพผู้ผลิตเครื่องดนตรีท้องถิ่น, อาชีพนักดนตรีท้องถิ่น) จะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างมาตรฐาน สร้างอาชีพให้กับบุคลากรในประเทศต่อไป

## 5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

## 6. ครั้งที่

N/A

## 7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาคณตรีไทย

อาชีพช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 2

### 8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

คุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคณตรีไทย 8.1 นักคณตรีไทย ระดับ 2 ถึงระดับ 8 8.2 ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 2 ถึงระดับ 8

### 9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10201	เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย
10202	ผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

### 10. ระดับคุณวุฒิ

#### 10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคณตรีไทย อาชีพช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 2

#### คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ระดับคุณวุฒินี้ถือว่าเป็นบุคคลที่มีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการเตรียมวัตถุดิบ เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

#### การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

#### หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

#### กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

#### หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 10201 เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย
- 10202 ผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

#### ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

##### 1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

(ทบทวนครั้งที่ (ไม่มี) ประกาศใช้ ณ วัน/เดือน/ปี)

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
สร้างและยกระดับมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ ดนตรีไทยให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับสากล	10	ปฏิบัติงานด้านดนตรีไทย	102	ปฏิบัติงานผลิตเครื่องดนตรีไทย

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

(ทบทวนครั้งที่ (ไม่มี) ประกาศใช้ ณ วัน/เดือน/ปี)

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
102	ปฏิบัติงานผลิตเครื่องดนตรีไทย	10201	เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย	102011	เตรียมวัตถุดิบสำหรับผลิตเครื่องดนตรีไทยได้เหมาะสม
				102012	เตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อการผลิตเครื่องดนตรีไทยได้ครบถ้วน
		10202	ผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	102021	คัดเลือก ประเมิน วัตถุดิบเหมาะสมกับส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
				102022	แก้ไขข้อบกพร่องของวัตถุดิบ
				102023	ผลิตส่วนประกอบ หรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทยได้ถูกต้องตามกระบวนอย่างมีมาตรฐาน

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10201
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

ISCO 7312 ช่างทำเครื่องดนตรีและปรับเสียงดนตรี

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลผู้มีความรู้ ทักษะในการเตรียมวัตถุดิบ เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
102011 เตรียมวัตถุดิบสำหรับผลิตเครื่องดนตรีไทยได้เหมาะสม	1. คัดเลือกวัตถุดิบได้เหมาะสมกับการผลิตเครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภท 2. แกะไขข้อบกพร่องของวัตถุดิบเพื่อการผลิตเครื่องดนตรีไทย	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
102012 เตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อการผลิตเครื่องดนตรีไทยได้ครบถ้วน	1. เตรียมวัสดุเพื่อการผลิตเครื่องดนตรีไทยได้ครบถ้วน 2. เตรียมอุปกรณ์เพื่อการผลิตเครื่องดนตรีไทย 3. ตรวจสอบสภาพเครื่องมือให้พร้อมใช้งาน 4. ร่างแบบ (กระสวนแบบ) เพื่อผลิตเครื่องดนตรีไทย 5. เตรียมสถานที่สำหรับทำสีเครื่องดนตรีไทย	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- ทักษะการคัดเลือกวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตเครื่องดนตรีไทยให้มีคุณภาพ
- ทักษะการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตเครื่องดนตรีไทย
- ทักษะการเก็บรักษาวัตถุดิบ

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับลักษณะวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตเครื่องดนตรีไทยให้มีคุณภาพ
- ความรู้เกี่ยวกับวิธีใช้วัสดุอุปกรณ์ในการผลิตเครื่องดนตรีไทย
- ความรู้เกี่ยวกับวิธีการเก็บรักษาวัตถุดิบ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- ภาพหลักฐานหรือตัวอย่างการเตรียมอุปกรณ์เพื่อผลิตเครื่องดนตรีไทย
- เอกสารหรือใบรับรองประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 1 ปี จากสถานประกอบการ

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- ผลการสอบข้อเขียน
- ผลการสอบสัมภาษณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินผลเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการเตรียมการเพื่อผลิตเครื่องดนตรีไทย

(ง) วิธีการประเมิน

- การสอบข้อเขียน และ
- สอบสัมภาษณ์หรือการสอบสาธิตการทำงานหรือการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ผู้รับการประเมินจะต้องแสดงความรู้และทักษะเกี่ยวกับการเตรียมวัตถุดิบ เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการผลิตเครื่องดนตรีไทย

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

- 1) วัตถุดิบ หมายถึง วัสดุทางธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์เพื่อผลิตเครื่องดนตรีไทย เช่น ไม้ แผ่นหนัง เขาสัตว์ งาช้าง โลหะ ทองเหลือง ทองแดง หางม้า ไหม กะลา เรซิน ฯลฯ
- 2) อุปกรณ์ เครื่องมือ หมายถึง วัสดุ อุปกรณ์ อันเป็นเครื่องมือที่ใช้ผลิตเครื่องดนตรีไทยตามแต่ประเภทของเครื่องดนตรีไทยนั้น ๆ ได้แก่ กาว กระจาดทราย วานิช แปรง มีดกลึง เครื่องกลึง เครื่องขัด เครื่องเจาะ เครื่องเจีย เครื่องไส เครื่องเลื่อย เครื่องฉลุ กาว อุปกรณ์สำหรับการทำสีเครื่องดนตรีไทย
- 3) สถานที่ หมายถึง สถานที่ในการผลิตเครื่องดนตรีไทย เช่น โรงกลึง โรงพ่น โรงเก็บไม้ ห้องอบไม้

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบสัมภาษณ์
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานหรือแบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10202
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

ISCO 7312 ช่างทำเครื่องดนตรีและปรับเสียงดนตรี

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลผู้มีความรู้ ทักษะในการผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
102021 คัดเลือก ประเมิน วัสดุที่เหมาะสมกับส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	1. คัดเลือกวัสดุได้เหมาะสมกับส่วนประกอบของเครื่องดนตรีนั้น ๆ 2. ประเมินวัสดุเพื่อนำไปใช้ให้ได้คุณภาพและประโยชน์สูงสุด	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
102022 แก้ไขข้อบกพร่องของวัสดุ	1. ตรวจสอบหาจุดข้อบกพร่องของวัสดุ 2. ใช้วิธีการต่าง ๆ เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องของวัสดุ	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
102023 ผลิตส่วนประกอบ หรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทยได้ถูกต้องตามกระบวนอย่างมีมาตรฐาน	1. ใช้เครื่องมือผลิตส่วนประกอบ หรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทยได้ถูกต้องตามกระบวนอย่างมีมาตรฐาน 2. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของงาน	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- ทักษะการคัดเลือกวัตถุดิบให้เหมาะสมกับส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
- ทักษะการแก้ไขข้อบกพร่องของวัตถุดิบ
- ทักษะการผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทยให้ตรงตามกระสวย

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- ความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบเครื่องดนตรีไทย
- ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- ภาพหลักฐานหรือตัวอย่างส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
- เอกสารหรือใบรับรองประสบการณ์ทำงานจากผู้เชี่ยวชาญ

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- ผลการสอบข้อเขียน
- ผลการสอบสัมภาษณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินผลเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

(ง) วิธีการประเมิน

- สอบสัมภาษณ์หรือการสอบสาธิตการทำงานหรือการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ผู้รับการประเมินจะต้องแสดงความรู้และทักษะเกี่ยวกับการผลิตส่วนประกอบหรืออุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

- 1) ส่วนประกอบเครื่องดนตรีไทย หมายถึง ชิ้นส่วน ส่วนหนึ่งเมื่อนำมารวมกันแล้วจะเป็นของเครื่องดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ ตัวอย่างเช่น ส่วนประกอบของจะเข้ได้แก่นม รางไหม เท้า โต๊ะ หย่อง ส่วนประกอบของซอ ได้แก่ หมอน สาย ลูกบิด ทวน กระจบอก กะโหลกเป็นต้น ส่วนประกอบของฆ้องวง ได้แก่ ลูกมะหวด ลูกฆ้อง หวาย รางฆ้อง โขนฆ้อง เป็นต้น ส่วนประกอบของปี่ ได้แก่ กำพวด ลิ้น ลำโพง กระจบงลม
- 2) อุปกรณ์สำหรับบรรเลงเครื่องดนตรีไทย หมายถึง สิ่งที่ใช้กริยากระทำเพื่อทำให้เกิดเสียง เช่น ไม้ดีด คันชัก ไม้ตี

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบสัมภาษณ์
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานหรือแบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน