



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
ร่วมกับ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ไม่ระบุ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

ไม่ระบุ

4. ข้อมูลเบื้องต้น

มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพศิลปะการแสดงและการบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ จัดทำขึ้นเพื่อมุ่งเน้นการปฏิบัติงานของบุคลากรด้านภาพยนตร์ ซึ่งครอบคลุมอาชีพ 10 อาชีพ คุณวุฒิวิชาชีพ 31 คุณวุฒิ ซึ่งมีหน่วยสมรรถนะทั้งหมด 116 หน่วยสมรรถนะ โดยแต่ละสมรรถนะได้แสดงรายละเอียดต่าง ๆ ประกอบด้วย หน่วยสมรรถนะย่อย เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน ความรู้ และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น รายละเอียดกระบวนการ และวิธีการประเมิน

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

6. ครั้งที่

1

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างภาพสเตดิแคม (Steadicam Operator) ชั้น 5

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

ไม่ระบุ

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10121	จำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
10131	กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
10137	จำแนกอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ชั้นสูง
10141	เตรียมงานการใช้ สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์
10142	ควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างภาพสเตดิแคม (Steadicam Operator) ชั้น 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะในการปฏิบัติงานที่ซับซ้อน มีส่วนร่วมในการวางแผน บริหารจัดการ และกำหนดนโยบายขององค์กรโดยใช้ทฤษฎี และเทคนิคในการแก้ปัญหาอย่างอิสระ สามารถพัฒนานวัตกรรม และเทคโนโลยีใหม่ๆ ได้ การใช้ภาษาต่างประเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน และสามารถฝึกอบรมบุคคลอื่นได้ โดยสามารถจำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) สามารถเตรียมงานการใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์ ควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์ และกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างภาพสแตดิแคม (Steadicam Operator) ชั้น 5

1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง ผู้ช่วยช่างภาพสแตดิแคม อย่างน้อย 90 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่งช่างภาพสแตดิแคม อย่างน้อย 30 วันทำงาน และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ หรือ

1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง ช่างภาพสแตดิแคม อย่างน้อย 60 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ

2. ผู้ที่จะผ่านการประเมินและได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพสแตดิแคม (Steadicam Operator) ชั้น 5 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพ จำนวนทั้งหมด 5 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ที่ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่เตรียมงานการใช้สแตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ และควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สแตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้แก่ Camera Operator เป็นต้น

หมายเหตุ : N/A

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 10121 จำแนกกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ชั้นสูง
- 10131 กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
- 10137 จำแนกอุปกรณ์ สแตดิแคม (Steadicam) ชั้นสูง
- 10141 เตรียมงานการใช้ สแตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์
- 10142 ควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สแตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

(ทบทวนครั้งที่ (ไม่มี) ประกาศใช้ ณ วัน/เดือน/ปี)

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ทันสมัยมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

(ทบทวนครั้งที่ (ไม่มี) ประกาศใช้ ณ วัน/เดือน/ปี)

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)	10121	จำแนกกล้องถ่ายภาพทำภาพยนตร์ชั้นสูง	1012101	แยกประเภทกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
				1012102	แยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
		10131	กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1013101	วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
				1013102	ถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
		10137	จำแนกอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ชั้นสูง	1013701	แยกประเภทอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ชั้นสูง
				1013702	แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ชั้นสูง
		10141	เตรียมงานการใช้ สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์	1014101	จัดเตรียมกล้อง และสเตดิแคม (Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำ
				1014102	จัดเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์
				1014103	กำหนดวิธีปฏิบัติงานของแผนก สเตดิแคม (Steadicam)
				1014104	ประสานงานภายนอกแผนกสเตดิแคม (Steadicam)
		10142	ควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์	1014201	ควบคุมกล้องถ่ายภาพยนตร์บน สเตดิแคม (Steadicam)
				1014202	ตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพจากการถ่ายด้วยกล้องบน สเตดิแคม (Steadicam)

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10121
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (1st Assistant Camera)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง และมีความสามารถในการจำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง สามารถแยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้อย่างถูกต้อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

2654 ผู้กำกับและผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร และงานสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1012101 แยกประเภทกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง	1. ระบุประเภทของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 2. อธิบายลักษณะของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 3. อธิบายวิธีการใช้งานกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของกล้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1012102 แยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง	1. อธิบายลักษณะของส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 2. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของกล้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการแยกประเภทกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
2. ทักษะการแยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ทางด้านกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการจำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง โดยพิจารณาจากรายละเอียดหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง อาทิ กล้อง Camera cinema เช่น Arri Alexa เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

2. เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10131
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างถ่ายภาพยนตร์ (Camera Operator)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) วิเคราะห์ความเสี่ยง ประเมินความเสี่ยง และกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) รวมทั้งสามารถถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

2654 ผู้กำกับและผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร และงานสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1013101 วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1. วิเคราะห์ความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นระหว่างถ่ายทำเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่ กองถ่ายทำกำหนด 3. กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1013102 ถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1. ระบุแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามแผนที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ชี้แจงแผนการดำเนินงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามแผนที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการวางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน
2. ทักษะด้านการถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน
3. ทักษะด้านการประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นระหว่างถ่ายทำเพื่อความปลอดภัย

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับการประเมินความเสี่ยง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือหน่วยงานต้นสังกัด หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลัก ฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการวิเคราะห์ และประเมินความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในการทำงาน

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

N/A

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. เครื่องมือประเมิน
 - 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน
2. เครื่องมือประเมิน
 - 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10137
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จำแนกอุปกรณ์ สเตดีแคม (Steadicam) ชั้นสูง
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพสเตดีแคม (Assistant Steadicam Operator)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับจำแนกอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ชั้นสูง สามารถแยกประเภท Steadicam และแยกส่วนประกอบอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ชั้นสูงได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

2654 ผู้กำกับและผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร และงานสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1013701 แยกประเภทอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ชั้นสูง	1. ระบุประเภทของอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของอุปกรณ์ สเตดีแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1013702 แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ สเตดีแคม (Steadicam) ชั้นสูง	1. ระบุส่วนประกอบของอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ได้ถูกต้อง 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของส่วนประกอบของอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของอุปกรณ์ สเตดีแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทอุปกรณ์
2. ทักษะการจำแนกส่วนประกอบของอุปกรณ์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงานหรือการสัมภาษณ์

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการจำแนกอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง โดยพิจารณาจากรายละเอียดหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุดและเขียนศัพท์เฉพาะทางของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง หมายถึง อุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ที่สามารถรองรับกล้องที่มีน้ำหนักมาก ๆ ได้

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

2. เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10141
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เตรียมงานการใช้ สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างภาพสเตดีแคม (Steadicam Operator)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเตรียมงานการใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ สามารถจัดเตรียมกล้องและสเตดีแคม (Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำ และจัดเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ กำหนดวิธีปฏิบัติงานของแผนกสเตดีแคม (Steadicam) รวมทั้งประสานงานกับแผนกที่เกี่ยวข้อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

2654 ผู้กำกับและผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร และงานสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1014101 จัดเตรียมกล้อง และสเตดีแคม (Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำ	<ol style="list-style-type: none"> กำหนดชนิดของกล้องและสเตดีแคม (Steadicam) ที่ต้องใช้ถ่ายทำในแต่ละฉากได้ถูกต้องตรงตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ กำหนดจำนวนกล้อง และสเตดีแคม (Steadicam) ที่ต้องใช้ถ่ายทำในแต่ละฉากได้ถูกต้องตรงตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ ระบุขั้นตอนการตรวจความพร้อมของกล้อง และสเตดีแคม (Steadicam) ที่ต้องใช้ถ่ายทำ ในแต่ละฉากได้ถูกต้องตาม ตรวจความพร้อมของกล้อง และสเตดีแคม (Steadicam) ที่ต้องใช้ถ่ายทำในแต่ละฉากได้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามขั้นตอน และเป็นไปตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ 	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1014102 จัดเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์	<ol style="list-style-type: none"> ระบุคุณสมบัติของทีมงานใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะงาน กำหนดจำนวนทีมงานใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะงาน คัดเลือกทีมงานใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามคุณสมบัติที่กำหนด 	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1014103 กำหนดวิธีปฏิบัติงานของแผนก สเตดีแคม (Steadicam)	<ol style="list-style-type: none"> กำหนดขอบเขตการทำงานของแผนกสเตดีแคม(Steadicam)ให้ถูกต้องตามนโยบายของกองถ่ายทำภาพยนตร์ กำหนดขั้นตอนการปฏิบัติงานของทีมงานแผนกสเตดีแคม(Steadicam)ให้ถูกต้องครบถ้วนตามนโยบายของกองถ่ายทำภาพยนตร์ ถ่ายทอดขั้นตอนการปฏิบัติงานให้ทีมงานแผนกสเตดีแคม(Steadicam)ให้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด 	<p>ข้อสอบข้อเขียน</p> <p>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน</p> <p>การสาธิตการปฏิบัติงาน</p>
1014104 ประสานงานภายนอกแผนกสเตดีแคม (Steadicam)	<ol style="list-style-type: none"> ให้คำปรึกษาเพื่อการสื่อความหมายภาพด้านสเตดีแคม(Steadicam) กับผู้กำกับภาพ หรือ ผู้กำกับได้ ชี้แจงเหตุผลการทำงานภายใต้ขีดจำกัดของ สเตดีแคม(Steadicam)ให้ผู้กำกับภาพหรือผู้กำกับและโปรดิวเซอร์รับทราบ แนะนำแนวทางการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายทำด้วยสเตดีแคม(Steadicam)ให้ผู้กำกับภาพ หรือผู้กำกับและโปรดิวเซอร์รับทราบ 	<p>ข้อสอบข้อเขียน</p> <p>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน</p> <p>การสาธิตการปฏิบัติงาน</p>

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทกล้อง และอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ขั้นสูง
2. ทักษะการบริหารทรัพยากรบุคคล
3. ทักษะทางการอธิบายกระบวนการ ขั้นตอน และวิธีการในการปฏิบัติงาน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับการบริหารทรัพยากรบุคคล
2. ความรู้เกี่ยวกับกล้อง และอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ขั้นสูง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรประเมินเกี่ยวกับการเตรียมงานการใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุดและเขียนศัพท์เฉพาะทางของอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) ชั้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการจัดเตรียมกล้อง และอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) รวมถึงการจัดเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้สแตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ตรวจสอบความพร้อมของกล้อง และสแตดิแคม (Steadicam) หมายถึง ตรวจสอบอาการชุดของอุปกรณ์พร้อมสำหรับการใช้งาน

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. เครื่องมือประเมิน
 - 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน
2. เครื่องมือประเมิน
 - 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน
3. เครื่องมือประเมิน
 - 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน
4. เครื่องมือประเมิน
 - 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10142
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่ - / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างภาพสเตดิแคม (Steadicam Operator)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ได้แก่ การควบคุมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์บนสเตดิแคม (Steadicam) และตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพจากการถ่ายด้วยกล้องบนสเตดิแคม (Steadicam)

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

2654 ผู้กำกับและผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร และงานสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1014201 ควบคุมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์บน สเตดิแคม (Steadicam)	1. ใช้กล้องบนสเตดิแคม(Steadicam) ได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานอุปกรณ์ 2. ควบคุมการทำงานของกล้องบนสเตดิแคม (Steadicam) ถูกต้องตรงตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ หรือผู้กำกับ 3. ดำเนินการถ่ายภาพด้วยกล้องบนสเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ หรือผู้กำกับ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1014202 ตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพจากการถ่ายด้วยกล้องบน สเตดิแคม (Steadicam)	1. ระบุรายละเอียดของเฟรมภาพที่กำหนดไว้ได้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ 2. ระบุสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในเฟรมภาพ และองค์ประกอบภาพจากภาพที่ผู้กำกับภาพกำหนดไว้ได้ถูกต้องตามลักษณะที่ปรากฏ 3. แจ้งสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในเฟรมภาพ และองค์ประกอบภาพให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการควบคุมการทำงานของกล้องบนสแตดีแคม (Steadicam)
2. ทักษะการใช้กล้องถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทักษะการใช้อุปกรณ์สแตดีแคม (Steadicam)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ด้านกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์สแตดีแคม (Steadicam)
2. ความรู้ด้านเฟรมภาพ และองค์ประกอบภาพ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สแตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พูดย่อและเขียนศัพท์เฉพาะทางของอุปกรณ์ สแตดีแคม (Steadicam) ชั้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการดำเนินการถ่ายทำด้วยกล้องบนสแตดีแคม (Steadicam) และควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สแตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ควบคุมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์บนสแตดีแคม (Steadicam) หมายถึง การถ่ายทำด้วยการเคลื่อนที่ หรือเดินโดยกล้องติดอยู่บน Steadicam

2. องค์ประกอบภาพ หมายถึง หมายถึง สิ่งต่าง ๆ ในเป็นปรากฏในเฟรมภาพ เช่น ฉาก นักแสดง แสง เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

ไม่ระบุ

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. เครื่องมือประเมิน
 - 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน
2. เครื่องมือประเมิน
 - 1) แบบทดสอบข้อเขียน
 - 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน