มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ
และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก
และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010
ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP)
นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย
(Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง
(ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก...พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย
ฮ่องกง สิงคโปร์) หรือแอนิเมชั่น ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว
ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง
และเป็นที่รู้จัก ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต
จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์
เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย
ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาด้านนี้โดยตรง ทำให้การจ้างงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน
และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer)
อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์

การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล
และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ
เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการจ้างงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ
ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน
ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนี้นอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว
ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1
ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A
ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561
ข้อสังเกต : N/A
การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) ระดับ 5

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10513	จำแนกเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
10514	เตรียมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
10515	ซ่อมบำรุงเครื่อง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น
10516	ใช้งานอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
10517	ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) ระดับ 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะทางความคิด และปฏิบัติที่หลากหลาย ครอบคลุมการปฏิบัติงาน หาข้อสรุป และการตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับงานโดยใช้ทฤษฎีและเทคนิคอย่างอิสระด้วยตนเอง สามารถจำแนกเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สามารถจัดเตรียมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ซ่อมบำรุงเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) เบื้องต้น ปฏิบัติงานหน้าที่ Boom Senior รวมถึงควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) ระดับ 5

1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง 1st Assistant Boom Operator อย่างน้อย 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการหรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง Sound Recordist อย่างน้อย 30 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ หรือ

1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Sound Recordist ไม่น้อยกว่า 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ

2. ผู้ที่จะผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) ระดับ 5 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพ จำนวนทั้งหมด 5 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

1. ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
2. หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ที่ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่ใช้งาน และบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้แก่ Sound Junior เป็นต้น

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

10513 จำแนกเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

10514 เตรียมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

10515 ซ่อมบำรุงเครื่อง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น

10516 ใช้งานอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

10517 ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	105	จัดการงานแผนกเสียง (Sound)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**
105	จัดการงานแผนกเสียง (Sound)	10513	จำแนกเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1051301	แยกประเภทเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1051302	แยกประเภทแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
		10514	เตรียมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1051401	เลือกใช้เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1051402	ติดตั้งเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1051403	ตรวจความพร้อมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
		10515	ซ่อมบำรุงเครื่อง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น	1051501	ตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นกับอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และ แผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1051502	จัดเตรียมเครื่องมือสำหรับซ่อมบำรุงอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1051503	ดำเนินการซ่อมบำรุงเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1051504	ทดสอบสภาพเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
		10516	ใช้งานอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1051601	ตั้งค่าอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
				1051602	จัดเก็บลู่เสียง (Track)
				1051603	บันทึกรายงานการบันทึกเสียง (Sound Report)
		10517	ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง	1051701	กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง
				1051702	ตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10513

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จำแนกเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ความสามารถในการจำแนกเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) โดยสามารถแยกประเภทเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแยกประเภทแผงผสมเสียง (Mixer) ได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1051301 แยกประเภทเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุประเภทเครื่องบันทึกเสียง(Recorder) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของเครื่องบันทึกเสียง (Recorder)ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	แฟ้มสะสมผลงาน
1051302 แยกประเภทแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุประเภท แผงผสมเสียง(Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของ แผงผสมเสียง (Mixer)ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งาน แผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการถ่ายทำภาพยนตร์

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการแยกประเภทเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ทักษะการแยกประเภทแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกเสียง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ทฤษฎีพื้นฐานทางภาพยนตร์เพื่อกำหนดการใช้งานก้านบูม
3. ความรู้ด้านการบันทึกเสียง
   3.1 ระบุประเภทของการบันทึกเสียง (Mono หรือ Stereo)
   3.2 ระบุชนิดของไฟล์เสียง (.wav หรือ .mp3) หลังการบันทึกเสียง
   3.3 อธิบายลำดับขั้นการส่งต่อไฟล์เสียงไปยังแผนกที่เกี่ยวข้อง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน)Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมิน การจำแนกเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

แยกประเภทเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแยกประเภทแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการแยกประเภทเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแยกประเภทแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

-

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10514

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เตรียมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist)

ISCO 2654

ISCO 2654 ผู้กำกับและผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร และงานสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ ความสามารถในการจัดเตรียมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) และสามารถตรวจความพร้อมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1051401 เลือกใช้เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. คัดแยกประเภทของอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตรงตามลักษณะของอุปกรณ์ 2. เลือกอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตรงตามลักษณะการถ่ายทำ	แฟ้มสะสมผลงาน
1051402 ติดตั้งเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ประกอบเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. จัดวางเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง(Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	แฟ้มสะสมผลงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1051403 ตรวจความพร้อมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ตรวจเช็ค เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ตรวจเช็คจำนวน เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ ได้ถูกต้องตรงตามใบสั่งงาน	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการถ่ายทำภาพยนตร์

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจัดเตรียมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ทักษะการตรวจความพร้อม เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกเสียง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน)Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมิน การจัดเตรียมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จัดเตรียมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) และตรวจความพร้อมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการจัดเตรียมและตรวจความพร้อมเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) เบื้องต้น ได้แก่ เครื่องบันทึกเสียงแบบมือถือ (handheld) หรือเครื่องบันทึกเสียงแบบ 4 track
2. แผงผสมเสียง (Mixer) เบื้องต้น ได้แก่ แผง mixer แบบ 8 track

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน
1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน
1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน
1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10515

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ซ่อมบำรุงเครื่อง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น

3. ทบทวนครั้งที่ 1

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist)
ISCO 2654

ISCO 2654 ผู้กำกับและผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร และงานสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ความสามารถในการตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นกับอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) จัดเตรียมเครื่องมือสำหรับซ่อมบำรุงอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ดำเนินการซ่อมบำรุงเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) และทดสอบสภาพเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1051501 ตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นกับอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และ แผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นกับเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer)ได้ถูกต้องได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุสาเหตุของการชำรุดเสียหายของเครื่องบันทึกเสียง (Recorder)และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. ระบุจุดชำรุดเสียหายของเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	แฟ้มสะสมผลงาน
1051502 จัดเตรียมเครื่องมือสำหรับซ่อมบำรุงอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ระบุวิธีการซ่อมบำรุงเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. กำหนดวิธีการซ่อมบำรุงอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder)และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. เลือกเครื่องมือได้เหมาะสมกับอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	แฟ้มสะสมผลงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1051503 ดำเนินการซ่อมบำรุงเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ถอดแยกส่วนของเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. เปลี่ยนส่วนประกอบของเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. ประกอบชิ้นส่วนของเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	แฟ้มสะสมผลงาน
1051504 ทดสอบสภาพเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ตรวจเช็คสภาพภายนอกของอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ดำเนินการทดสอบการใช้งานอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. ส่งมอบอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ให้แผนกที่เกี่ยวข้อง	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องบันทึกเสียง (Recorder)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นกับอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ทักษะการซ่อมบำรุงเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกเสียง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน)Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมิน การซ่อมบำรุงเครื่อง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์เบื้องต้น โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ตรวจสอบปัญหาที่เกิดขึ้นกับอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ จัดเตรียมเครื่องมือและดำเนินการซ่อมบำรุงเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) เบื้องต้น รวมถึงทดสอบสภาพเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) หลังการซ่อมบำรุง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการตรวจสอบปัญหาและดำเนินการซ่อมบำรุง เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer)

เบื้องต้น

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) เบื้องต้น ได้แก่ เครื่องบันทึกเสียงแบบมือถือ (handheld) หรือเครื่องบันทึกเสียงแบบ 4 track
2. แผงผสมเสียง (Mixer) เบื้องต้น ได้แก่ แผง mixer แบบ 8 track

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.4 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10516

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ใช้งานอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

3. ทบทวนครั้งที่ 1

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ความสามารถใช้งานอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) และบันทึกรายงานการบันทึกเสียง (Sound Report) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1051601 ตั้งค่าอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์	1. ปรับตั้งค่าเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. กำหนดค่า Frame rate ของเสียงให้ตรงกับภาพอย่างถูกต้องได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	แฟ้มสะสมผลงาน
1051602 จัดเก็บลู่เสียง (Track)	1. คัดแยกลู่เสียง (Track) ให้ตรงกับนักแสดงได้อย่างถูกต้องตรงตามลักษณะการถ่ายทำ 2. สร้างโฟลเดอร์ (Folder) และตั้งชื่อลู่เสียง (Track) ได้ถูกต้องตรงตามลักษณะการถ่ายทำ 3. อัดเสียงลู่เสียงนำ (Guide track) ได้ถูกต้องตรงตามลักษณะการถ่ายทำ	แฟ้มสะสมผลงาน
1051603 บันทึกรายงานการบันทึกเสียง (Sound Report)	1. เขียนแบบฟอร์มรายงานการบันทึกเสียง (Sound Report) ได้ถูกต้องตรงตามลักษณะการถ่ายทำ 2. ระบุคุณภาพของเสียงสนสนทนาลงในรายงานการบันทึกเสียง (Sound Report) ได้ถูกต้องตรงตามลักษณะการถ่ายทำ 3. ระบุสถานะ MOS และ SYNC ของเสียงโดยรอบ (Ambience) ลงในรายงานการบันทึกเสียง (Sound Report) ได้ถูกต้องตรงตามลักษณะการถ่ายทำ	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องบันทึกเสียง (Recorder)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการใช้งานอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกเสียง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน)Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับทักษะและความรู้ในการใช้งานอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) สำหรับงานถ่ายทำภาพยนตร์ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ใช้งานอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) และบันทึกรายงานการบันทึกเสียง (Sound Report) ในการถ่ายทำภาพยนตร์

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการใช้งานอุปกรณ์เครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer) ในการถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

-

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10517

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง

3. ทบทวนครั้งที่ 1

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist)
ISCO 2654

ISCO 2654 ผู้กำกับและผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร และงานสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ความสามารถในการควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง โดยสามารถกำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง และตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1051701 กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง	1. ระบุขั้นตอนการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องก่อนและหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ถ่ายทอดขั้นตอนการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องให้ผู้เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 3. ตรวจสอบการดูแลการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1051702 ตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง	1. ดำเนินการตรวจติดตามความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของทีมงานหลังการถ่ายทำได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. รายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องให้กับหัวหน้างานได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องบันทึกเสียง (Recorder)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการกำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง
2. ทักษะการตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกเสียง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องบันทึกเสียง (Recorder) และแผงผสมเสียง (Mixer)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน)Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง และตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกเสียงได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง

และตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเสียง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

-

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน