มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ
และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก
และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010
ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP)
นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย
(Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง
(ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก...พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย
ฮ่องกง สิงคโปร์) หรือแอนิเมชั่น ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว
ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง
และเป็นที่รู้จัก ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต
จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์
เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย
ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาด้านนี้โดยตรง ทำให้การจ้างงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน
และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer)
อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์

การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล
และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ
เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการจ้างงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ
ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน
ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนี้นอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว
ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1
ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A
ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561
ข้อสังเกต : N/A
การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างริก (Key Rig) ระดับ 5

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10410	ออกแบบงานริก (Rig)
10411	ควบคุมงานแผนกริก (Rig)
10412	กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างริก (Key Rig) ระดับ 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะทางความคิด และปฏิบัติที่หลากหลาย ครอบคลุมการปฏิบัติงาน หาข้อสรุป และการตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับงานโดยใช้ทฤษฎี และเทคนิคอย่างอิสระด้วยตนเอง โดยสามารถตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำ (Technical Scout) เพื่อการออกแบบงานริก (Rig) เตรียมข้อมูลเพื่อการออกแบบการใช้งาน ออกแบบการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig) สามารถควบคุมงานแผนกริก (Rig) ทั้งประสานงานกับแผนกริก (Rig) และแผนกอื่นที่เกี่ยวข้อง และควบคุมการทำงานเมื่อเกิดปัญหา รวมถึงกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างริก (Key Rig) ระดับ 5

1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Best Boy Rig อย่างน้อย 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง Key Rig อย่างน้อย 90 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ หรือ

1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Key Rig ไม่น้อยกว่า 120 วัน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมี Show Reel หรือแฟ้มสะสมผลงานที่ผ่านการรับรองจากผู้ที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ ผู้กำกับภาพ ระดับ 7 หรือ อาชีพช่างริก (Key Rig) ระดับ 5 อย่างน้อย 2 ท่าน และมีวุฒิการ ศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ

2. ผู้ที่จะผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างริก (Key Rig) ระดับ 5 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพ จำนวนทั้งหมด 3 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

1. ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
2. หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ที่ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่วางแผน บริหารจัดการ และกำหนดนโยบายขององค์กรโดยใช้ทฤษฎี และเทคนิคในการแก้ปัญหาอย่างอิสระ สามารถออกแบบงานริก (Rig) และควบคุมงานแผนกริก (Rig) ได้แก่ Key Rig เป็นต้น

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

10410 ออกแบบงานริก (Rig)

10411 ควบคุมงานแผนกริก (Rig)

10412 กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	104	จัดการงานแผนกริก (Rig)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**
104	จัดการงานแผนกริก (Rig)	10410	ออกแบบงานริก (Rig)	1041001	ตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำ (Technical Scout) เพื่อการออกแบบงานริก (Rig)
				1041002	เตรียมข้อมูลเพื่อการออกแบบการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig)
				1041003	ออกแบบการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig)
		10411	ควบคุมงานแผนกริก (Rig)	1041101	ประสานงานกับแผนกริก (Rig) และแผนกอื่นที่เกี่ยวข้อง
				1041102	ควบคุมการทำงานแผนกริก (Rig) เมื่อเกิดปัญหา
		10412	กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)	1041201	วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)
				1041202	ถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10410

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ออกแบบงานริก (Rig)

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างริก (Key Rig)

ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำ (Technical Scout) เพื่อการออกแบบงานริก (Rig) เตรียมข้อมูลเพื่อการออกแบบการใช้งานอุปกรณ์ และออกแบบการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig) โดยสามารถระบุลักษณะการใช้งานอุปกรณ์ ระบุชนิด ระบุประเภทของอุปกรณ์ริกที่จะใช้ในการถ่ายทำ และออกแบบ ดัดแปลงอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องตามลักษณะการใช้งาน

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1041001 ตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำ (Technical Scout) เพื่อการออกแบบงานริก (Rig)	1. ระบุรายละเอียดของสถานที่ถ่ายทำได้ถูกต้องตามบทที่จะถ่ายทำ 2. วัดขนาดความกว้าง และความสูงของสถานที่ถ่ายทำได้ถูกต้องตามตำแหน่งที่กำหนด 3. บันทึกรายละเอียดของสถานที่ถ่ายทำได้ถูกต้องตามสภาพของสถานที่ 4. ประเมินสภาพของสถานที่ถ่ายทำได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของการออกแบบงานริก (Rig)	แฟ้มสะสมผลงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1041002 เตรียมข้อมูลเพื่อการออกแบบการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig)	1. ระบุข้อมูลที่จำเป็นเพื่อออกแบบอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด 2. ประมวลผลข้อมูลที่ได้จากการประชุมกับทีมงาน (Production Meeting) เพื่อออกแบบอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องตามลักษณะงานที่กำหนด 3. คำนวณน้ำหนักสำหรับการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องตามข้อมูล และลักษณะของพื้นที่ปฏิบัติงาน 4. คำนวณโมเมนตัมสำหรับการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องตามข้อมูล และลักษณะของพื้นที่ปฏิบัติงาน	แฟ้มสะสมผลงาน
1041003 ออกแบบการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig)	1. ระบุลักษณะการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องตามบทที่จะถ่ายทำ 2. ระบุชนิดของอุปกรณ์ริก (Rig) ที่จะใช้ในการถ่ายทำได้ถูกต้องครบถ้วนตามลักษณะการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig) 3. ระบุประเภทของอุปกรณ์ริก (Rig) ที่จะใช้ในการถ่ายทำได้ถูกต้องครบถ้วนตามลักษณะการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig) 4. ออกแบบรูปแบบการใช้อุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามลักษณะการใช้งาน 5. ดัดแปลงอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องตามลักษณะการใช้งาน	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ริก (Rig) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ความรู้เรื่องการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการวัดขนาดความกว้างและความสูงของสถานที่ถ่ายทำ
2. ทักษะทางการประเมินสภาพของสถานที่ถ่ายทำ
3. ทักษะการออกแบบการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เรื่องการออกแบบโมเดลสำหรับงานริก
2. ความรู้ด้านวิศวะก่อสร้าง หรือด้านสถาปัตยกรรม หรือการออกแบบก่อสร้าง
3. ความรู้เรื่องการคำนวณน้ำหนักสำหรับการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน)Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการออกแบบงานริก (Rig) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำ (Technical Scout) เพื่อการออกแบบงานริก (Rig) วัดขนาดความกว้างและความสูงของสถานที่ถ่ายทำ บันทึกรายละเอียดและประเมินสภาพของสถานที่ถ่ายทำเตรียมข้อมูลเพื่อการออกแบบ ประมวลผลข้อมูล คำนวณน้ำหนัก และโมเมนตัมสำหรับการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig) และออกแบบการใช้งานอุปกรณ์ริก (Rig) ตามลักษณะการใช้งาน

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์แผนกริก (Rig) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำ (Technical Scout)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. การตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำ (Technical Scout) หมายถึง การออกไปสำรวจสถานที่ถ่ายทำของแผนกกล้อง ไฟ กริป ริก เพื่อประเมินสถานที่และออกแบบสถานที่ถ่าย ให้แต่ละแผนกสามารถทำงานได้อย่างราบรื่น และเห็นภาพเดียวกัน

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10411

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ควบคุมงานแผนกริก (Rig)

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างริก (Key Rig)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการประสานงานกับแผนกอื่นที่เกี่ยวข้อง พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางการใช้อุปกรณ์ริก (Rig) ให้ทีมงานทราบ และแนะนำทีมงานหากมีการปรับเปลี่ยนแผนการทำงาน สามารถควบคุมการทำงานเมื่อเกิดปัญหา รวมทั้งตัดสินใจระงับการทำงานในแผนกริก (Rig) หากจะทำให้เกิดปัญหาร้ายแรง กำหนดแนวทางการแก้ไขปัญหา และแจกแจงขั้นตอนการปฏิบัติงานเพื่อแก้ไขปัญหาให้ทีมงานแผนกริก (Rig) รับทราบ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1041101 ประสานงานกับแผนกริก (Rig) และแผนกอื่นที่เกี่ยวข้อง	1. ประสานงานกับแผนกที่เกี่ยวข้องในการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องตรงตามสถานการณ์การถ่ายทำในแต่ละฉาก 2. ประสานงานการเลือกใช้อุปกรณ์ริก (Rig) กับผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องตามลักษณะการถ่ายทำในแต่ละฉาก	แฟ้มสะสมผลงาน
1041102 ควบคุมการทำงานแผนกริก (Rig) เมื่อเกิดปัญหา	1. ระบุปัญหาในการทำงานแผนกริก (Rig) ได้ถูกต้องตามลักษณะงาน 2. กำหนดแนวทางการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องกับแผนกริก (Rig) และทีมงานที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของกองถ่าย 3. ถ่ายทอดขั้นตอนการปฏิบัติงานเพื่อแก้ไขปัญหาให้ทีมงานแผนกริก (Rig) รับทราบได้ถูกต้องตามแนวทางการแก้ไขปัญหาที่กำหนด 4. แก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการทำงานแผนกริก (Rig) ได้ถูกต้องตามแนวทางการแก้ไขปัญหาที่กำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ริก (Rig) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ความรู้เรื่องการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการประสานงานภายในแผนกริก (Rig)
2. ทักษะทางการประสานงานภายนอกแผนกริก (Rig)
3. ทักษะการควบคุมการทำงานแผนกริก (Rig) เมื่อเกิดปัญหา

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ด้านการวิเคราะห์ปัญหาการปฏิบัติงานของแผนกริก
2. ความรู้เกี่ยวกับข้อกำหนดของการถ่ายทำภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน) Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการควบคุมงานแผนกริก (Rig) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ประสานงานภายในแผนกริก และประสานการทำงานของแผนกริกกับแผนกภายนอก และควบคุมการทำงานเมื่อเกิดปัญหา

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์แผนกริก (Rig) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับประสานงานภายในแผนกริก และประสาน การทำงานของแผนกริกกับแผนกภายนอก รวมถึงการควบคุมและแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการทำงานแผนกริก (Rig)

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10412

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างริก (Key Rig)

ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) วิเคราะห์ความเสี่ยง ประเมินความเสี่ยง และกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) รวมทั้งสามารถถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1041201 วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)	1. วิเคราะห์ความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริก (Rig) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการ ทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นระหว่างถ่ายทำเพื่อความปลอดภัย ในชีวิต และทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 3. กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1041202 ถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)	1. ระบุแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามแผนที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ชี้แจงแผนการดำเนินงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามแผนที่กองถ่ายทำกำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการวางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน
2. ทักษะด้านการถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน
3. ทักษะด้านการประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นระหว่างถ่ายทำเพื่อความปลอดภัย

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับการประเมินความเสี่ยง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน)Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) วิเคราะห์ความเสี่ยง ประเมินความเสี่ยง และกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) รวมทั้งถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบ

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์แผนกริก (Rig) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการวางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

N/A

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน