



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010 ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP) นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย (Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง (ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก..พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย ฮอลลีวูด ลิงคอปร์) หรือแอนิเมชัน ก้านกล้วย ได้นำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง และเป็นที่ยอมรับ ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต้นโดยตรง ทำให้การทำงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์ การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการทำงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนั้นนอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561

ข้อสังเกต : N/A

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างริก (Best Boy Rig) ระดับ 4

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10407	จัดเตรียมงานแผนกริก (Rig)
10408	จัดการงานแผนกริก (Rig)
10409	ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างริก (Best Boy Rig) ระดับ 4

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะระดับฝีมือเฉพาะทาง และเทคนิคในการปฏิบัติงาน กระบวนการคิด และปฏิบัติที่หลากหลาย สามารถแก้ปัญหาทางเทคนิคควบคู่กับการใช้คู่มือ และข้อมูลที่เกี่ยวข้องภายใต้การแนะนำของผู้บังคับบัญชา โดยจะสามารถเตรียมงานแผนกริก (Rig) และจัดการงานแผนกริก (Rig) สามารถเตรียมแบบจำลอง (Model) เพื่อการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig) วางแผนการใช้อุปกรณ์ริก (Rig) และประสานงานภายในแผนกริก และแผนกภายนอก

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ขอรับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างริก (Best Boy Rig) ระดับ 4

1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Rig Man อย่างน้อย 360 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการหรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง Best Boy Rig อย่างน้อย 90 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ หรือ

1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Best Boy Rig ไม่น้อยกว่า 360 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ

2. ผู้ที่จะผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างริก (Best Boy Rig) ระดับ 4 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพนี้ จำนวนทั้งหมด 3 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

- ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
- หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ที่ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่เตรียมงานแผนกริก (Rig) และจัดการงานแผนกริก (Rig) รวมทั้งสามารถเตรียมแบบจำลอง (Model) เพื่อการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig) และวางแผนการใช้อุปกรณ์ริก (Rig) ได้แก่ Best Boy Rig เป็นต้น

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 10407 จัดเตรียมงานแผนกริก (Rig)
- 10408 จัดการงานแผนกริก (Rig)
- 10409 ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	104	จัดการงานแผนกริก (Rig)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
104	จัดการงานแผนกริก (Rig)	10407	จัดเตรียมงานแผนกริก (Rig)	1040701	ตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำเพื่อการเตรียมงานแผนกริก (Rig)
				1040702	เตรียมแบบจำลอง (Model) เพื่อการติดตั้งอุปกรณ์กริก (Rig)
				1040703	วางแผนการใช้อุปกรณ์กริก (Rig)
		10408	จัดการงานแผนกริก (Rig)	1040801	ประสานงานภายในแผนกริก (Rig)
				1040802	ประสานการทำงานของแผนกริก (Rig) กับแผนภายนอก
				1040803	แก้ปัญหาการทำงานแผนกริก (Rig) ระหว่างการถ่ายทำ
		10409	ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)	1040901	ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)
				1040902	ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกริก (Rig)

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10407
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จัดเตรียมงานแผนกริก (Rig)
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างกริก (Best Boy Rig)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดเตรียมงานแผนกริก (Rig) สามารถตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำเพื่อการเตรียมงาน ระบุรายละเอียดของสถานที่ถ่ายทำได้ วัดขนาดความกว้าง และความสูงของสถานที่ถ่ายทำได้ถูกต้องตามตำแหน่งที่กำหนด ประเมินสภาพของสถานที่ถ่ายทำได้ และเตรียมแบบจำลอง (Model) เพื่อการติดตั้ง โดยรวบรวมข้อมูล วาดแบบแปลนแสดงการติดตั้งอุปกรณ์ จัดทำแบบจำลอง (Model) ได้ และวางแผนการใช้อุปกรณ์กริก (Rig) ได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1040701 ตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำเพื่อการเตรียมงานแผนกริก (Rig)	1. ระบุรายละเอียดของสถานที่ถ่ายทำได้ถูกต้องตามที่หัวหน้างานกำหนด 2. วัดขนาดความกว้าง และความสูงของสถานที่ถ่ายทำได้ถูกต้องตามตำแหน่งที่กำหนด 3. บันทึกรายละเอียดของสถานที่ถ่ายทำได้ถูกต้องตามสภาพของสถานที่ 4. ประเมินสภาพของสถานที่ถ่ายทำได้ถูกต้องตามข้อกำหนดของการถ่ายทำ (Requirement)	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1040702 เตรียมแบบจำลอง (Model) เพื่อการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig)	1. รวบรวมข้อมูลสำหรับการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามข้อกำหนดของการถ่ายทำ (Requirement) 2. วาดแบบแปลนแสดงการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามข้อกำหนดของการถ่ายทำ (Requirement) 3. จัดทำแบบจำลอง (Model)แสดงการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามข้อกำหนดของการถ่ายทำ (Requirement)	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1040703 วางแผนการใช้อุปกรณ์ริก (Rig)	1. รวบรวมข้อมูลการใช้อุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามการออกแบบงานริก 2. กำหนดชนิดอุปกรณ์ริก (Rig) ที่ต้องใช้ในการถ่ายทำได้ถูกต้องครบถ้วนตามการออกแบบงานริก	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ริก (Rig) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ความรู้เรื่องการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการวัดขนาดความกว้าง และความสูงของสถานที่ถ่ายทำ
2. ทักษะทางการประเมินสภาพของสถานที่ถ่ายทำ
3. ทักษะการวาดแบบแปลนแสดงการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig)
4. ทักษะการทำแบบจำลอง (Model) แสดงการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เรื่องการออกแบบโมเดลสำหรับงานริก
2. ความรู้ด้านวิศวกรรมการก่อสร้าง หรือด้านสถาปัตยกรรม หรือการออกแบบก่อสร้าง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับจัดเตรียมงานแผนกริก (Rig) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จัดเตรียมงานแผนกริก (Rig) ตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำเพื่อการเตรียมงาน วัดขนาดความกว้างและความสูงของสถานที่ถ่ายทำ ประเมินสภาพของสถานที่ถ่ายทำ และเตรียมแบบจำลอง (Model) เพื่อการติดตั้ง วาดแบบแปลนแสดงการติดตั้งอุปกรณ์ จัดทำแบบจำลอง (Model) ได้ และวางแผนการใช้อุปกรณ์ริก (Rig)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์แผ่นกริก (Rig) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับจัดเตรียมงานแผ่นกริก (Rig) ตั้งแต่การตรวจสอบสถานที่ถ่ายทำเพื่อการเตรียมงาน

การประเมินสภาพของสถานที่ถ่ายทำ รวมถึงการจัดทำแบบจำลอง (Model) เพื่อการติดตั้ง และวางแผนการใช้อุปกรณ์กริก (Rig)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. วาดแบบแปลนแสดงการติดตั้งอุปกรณ์กริก หมายถึง การออกแบบระบบการติดตั้งอุปกรณ์กริก หรืออุปกรณ์ยึดติดนักแสดงให้เหมาะสมในแต่ละฉากการถ่ายทำ

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10408
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จัดการงานแผนกริก (Rig)
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างริก (Best Boy Rig)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการประสานงาน และการแก้ปัญหาในการทำงาน โดยสามารถประสานงานภายในแผนกริก และประสานการทำงานของแผนกริกกับแผนกภายนอก อีกทั้งสามารถแก้ปัญหาการทำงานแผนกริกระหว่างการถ่ายทำ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1040801 ประสานงานภายในแผนกริก (Rig)	1. ระบุแผนการทำงานของแผนกริกได้ถูกต้องตรงตามแผนที่กำหนด 2. ถ่ายทอดแผนการทำงานของแผนกริกให้ทีมงานในแผนกได้ถูกต้องตรงตามแผนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1040802 ประสานการทำงานของแผนกริก (Rig) กับแผนกภายนอก	1. ระบุข้อมูลที่จำเป็นต่อการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig) ที่เกี่ยวข้องกับแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามข้อกำหนดของการถ่ายทำ (Requirement) 2. ระบุข้อมูลที่จำเป็นต่อการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig) เกี่ยวข้องกับแผนกริกได้ถูกต้องครบถ้วนตามข้อกำหนดของการถ่ายทำ (Requirement) 3. ประสานงานกับแผนกกล้องในการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด 4. ประสานงานกับแผนกริก ในการติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rig) ได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1040803 แก้ปัญหาการทำงานแผนกริก (Rig) ระหว่างการถ่ายทำ	- ระบุปัญหาการปฏิบัติงานของแผนกริกระหว่างการถ่ายทำได้ถูกต้องตามลักษณะการทำงาน - ระบุขั้นตอนการแก้ปัญหาการปฏิบัติงานของแผนกริกได้ถูกต้องตามแนวทางการแก้ปัญหาที่กำหนด - ดำเนินการแก้ปัญหาการปฏิบัติงานของแผนกริกได้ถูกต้องตามแนวทางการแก้ปัญหาที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
- ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์กริก (Rig) ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์
- ความรู้เรื่องการติดตั้งอุปกรณ์กริก (Rig)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- ทักษะทางการประสานงานภายในแผนก
- ทักษะทางการประสานงานภายนอกแผนก
- ทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- ความรู้ด้านการวิเคราะห์ปัญหาการปฏิบัติงานของแผนกริก
- ความรู้เกี่ยวกับข้อกำหนดของการถ่ายทำภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
- เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
- เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับจัดการงานแผนกริก (Rig) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ประสานงานภายในแผนกริก และประสานการทำงานของแผนกริกกับแผนกภายนอก และแก้ปัญหาการทำงานแผนกริกระหว่างการถ่ายทำ

(ก) คำแนะนำ

- ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์แผนกริก (Rig) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการประสานงานภายในแผนกริก และประสานการทำงานของแผนกริกกับแผนกภายนอก รวมถึงการแก้ปัญหาการทำงานแผนกริกระหว่างการถ่ายทำ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

- แผนการทำงานของแผนกริก หมายถึง แผนการใช้ และแผนการติดตั้งอุปกรณ์กริก (Rig) ในฉาก หรือเรื่องนั้น ๆ

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10409
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)
3. ทบทวนครั้งที่

1
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างริก (Best Boy Rig)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) สามารถตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงาน ทั้งก่อนและหลังถ่ายทำภาพยนตร์ และชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนก พร้อมทั้งรายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริก (Rig) ให้กับหัวหน้างานได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1040901 ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig)	1. ระบุขั้นตอนการตรวจสอบเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริก (Rig) ก่อน และหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วน ตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ตรวจสอบการทำงานของแผนกริก (Rig) ก่อนถ่ายทำภาพยนตร์ เพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อ ความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 3. ตรวจสอบการทำงานของแผนกริก (Rig) หลังถ่ายทำภาพยนตร์ เพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สิน ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำ กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1040902 ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกริก (Rig)	1. ระบุข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริก (Rig) ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. แจ้งความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริก (Rig) ให้กับผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้อง ครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด 3. รายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริก (Rig) ให้กับหัวหน้างานได้ถูกต้อง ครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกัน เพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริกถ่ายทำภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม หรือ
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกริก (Rig) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงาน ทั้งก่อน และหลังถ่ายทำภาพยนตร์ และชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกริก พร้อมทั้งรายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกริก (Rig) ให้กับหัวหน้างาน

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์แผนกริก (Rig) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงาน ทั้งก่อนและหลังถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

N/A

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน