มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ
และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก
และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010
ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP)
นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย
(Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง
(ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก...พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย
ฮ่องกง สิงคโปร์) หรือแอนิเมชั่น ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว
ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง
และเป็นที่รู้จัก ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต
จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์
เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย
ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาด้านนี้โดยตรง ทำให้การจ้างงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน
และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer)
อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์

การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล
และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ
เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการจ้างงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ
ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน
ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนี้นอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว
ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1
ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A
ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561
ข้อสังเกต : N/A
การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างเทคนิคภาพดิจิทัล (Digital Imaging Technician) ระดับ 4

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10146	เลือกอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลในการถ่ายทำภาพยนตร์
10150	เตรียมความพร้อมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล
10151	ควบคุมคุณภาพของไฟล์ภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์
10152	จัดการงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล
10153	ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างเทคนิคภาพดิจิทัล (Digital Imaging Technician) ระดับ 4

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะระดับฝีมือเฉพาะทาง และเทคนิคในการปฏิบัติงาน กระบวนการคิดและปฏิบัติที่หลากหลาย สามารถแก้ปัญหาทางเทคนิคควบคู่กับการใช้คู่มือและข้อมูลที่เกี่ยวข้องภายใต้การแนะแนวของผู้บังคับบัญชา โดยจะสามารถเลือกอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลในการถ่ายทำภาพยนตร์ เตรียมความพร้อมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลควบคุมคุณภาพของไฟล์ภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์ จัดการงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล และควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างเทคนิคภาพดิจิทัล (Digital Imaging Technician)ระดับ 4

1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Data Wrangler อย่างน้อย 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง Digital Imaging Technician อย่างน้อย 30 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับปวช. หรือเทียบเท่า หรือ

1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Digital Imaging Technician อย่างน้อย 180 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับปวช. หรือเทียบเท่า

2. ผู้ที่จะผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างเทคนิคภาพดิจิทัล (Digital Imaging Technician) ระดับ 4 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพนี้ จำนวนทั้งหมด 5 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

1. ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
2. หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ที่ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่เตรียมความพร้อมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล ควบคุมคุณภาพของไฟล์ภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์ จัดการงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล และควบคุมการดูแลความปลอดภัย ในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล ได้แก่ ช่างเทคนิคภาพดิจิทัล

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

10146 เลือกอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลในการถ่ายทำภาพยนตร์
10150 เตรียมความพร้อมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล

10151 ควบคุมคุณภาพของไฟล์ภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์

10152 จัดการงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

10153 ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	**บทบาทหลัก** Key Roles		**หน้าที่หลัก** Key Function	
คำอธิบาย	**รหัส**	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**
101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)	10146	เลือกอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลในการถ่ายทำภาพยนตร์	1014601	เลือกประเภทอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล
				1014602	เลือกประเภทคอมพิวเตอร์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล
		10150	เตรียมความพร้อมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล	1015001	เตรียมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล
				1015002	ตรวจสภาพอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล
		10151	ควบคุมคุณภาพของไฟล์ภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์	1015101	ปรับแก้สีของภาพระหว่างถ่ายทำ
				1015102	ตรวจสอบความเรียบร้อยของไฟล์ภาพ
		10152	จัดการงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล	1015201	ประสานการทำงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัลกับผู้กำกับภาพ
				1015202	ควบคุมงบประมาณการดำเนินงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล
		10153	ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล	1015301	กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล
				1015302	ตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10146

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เลือกอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลในการถ่ายทำภาพยนตร์

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างเทคนิคภาพดิจิทัล (Data Wrangler)

ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมี ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเภทอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล สามารถจำแนกประเภทอุปกรณ์สำหรับงาเทคนิคภาพดิจิทัล และอธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1014601 เลือกประเภทอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล	1. จำแนกประเภทอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลแต่ละประเภทได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. กำหนดประเภทอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1014602 เลือกประเภทคอมพิวเตอร์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล	1. จำแนกประเภทคอมพิวเตอร์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องตรงตามลักษณะงาน 2. ระบุคุณสมบัติ และข้อจำกัดของคอมพิวเตอร์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องตรงตามลักษณะงาน 3. กำหนดประเภทคอมพิวเตอร์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการใช้งานคอมพิวเตอร์
2. ความรู้เกี่ยวกับสื่อบันทึก (Media) ต่าง ๆ

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล
2. ทักษะการจำแนกประเภทคอมพิวเตอร์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล
3. ทักษะการใช้โปรแกรมที่เกี่ยวกับงานเทคนิคภาพดิจิทัล

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกกล้อง (Camera) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ความรู้เกี่ยวกับระบบการบันทึกภาพ (Workflow) ของกล้องดิจิทัล
3. ความรู้เกี่ยวกับสื่อบันทึก (Media) ของกล้องต่าง ๆ
4. ความรู้เกี่ยวกับโปรแกรมที่เกี่ยวกับงานเทคนิคภาพดิจิทัล

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือหน่วยงานต้นสังกัด
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมิน การเลือกอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จำแนกประเภท อุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล จำแนกประเภท ระบุคุณสมบัติ และข้อจำกัดคอมพิวเตอร์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูดและเขียนศัพท์เฉพาะทางของงานเทคนิคภาพดิจิทัลทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการจำแนกประเภทอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล หมายถึง คอมพิวเตอร์, Hard disk, โปรแกรมที่ใช้แปลงไฟล์ประเภทต่าง ๆ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10150

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เตรียมความพร้อมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างเทคนิคภาพดิจิทัล (Digital Imaging Technician)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมี ความรู้ความสามารถในการเตรียมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลและตรวจสภาพอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1015001 เตรียมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล	1.ระบุประเภทอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน 2. ระบุจำนวนอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1015002 ตรวจสภาพอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล	1. ระบุวิธีการตรวจสภาพอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ตรวจเช็คสภาพอุปกรณ์สำหรับงาน เทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องตามตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการใช้งานคอมพิวเตอร์
2. ความรู้เกี่ยวกับสื่อบันทึก (Media) ต่าง ๆ

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการเตรียมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล
2. ทักษะการตรวจสภาพอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกกล้อง (Camera) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ทฤษฎีพื้นฐานการผลิตภาพยนตร์เพื่อการปฏิบัติงานในแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล
3. ความรู้กระบวนการเกิดภาพทางดิจิทัล (Digital Processing) EX. Sensor/Image Processor
4. ความรู้ด้านทฤษฎีแสงสีของกระบวนการผลิตภาพยนตร์ (Color Theory of Cinema)
5. ความรู้เรื่องขีดความสามารถของกล้อง
6. ความรู้ด้านคุณสมบัติไฟล์ภาพแต่ละแบบ
7. ความรู้เรื่องภาษาภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน)Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมิน การเตรียมความพร้อมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

เตรียมอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลตามใบสั่งงาน และตรวจเช็คสภาพอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลตามประเภทอุปกรณ์

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางของงานเทคนิคภาพดิจิทัลทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการเตรียม และตรวจสภาพอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล หมายถึง คอมพิวเตอร์, Hard disk, โปรแกรมที่ใช้แปลงไฟล์ประเภทต่าง ๆ รวมทั้ง Control panel สำหรับแก้สี เป็นต้น
2. ไฟล์ (File) สำหรับงาน Data Wrangler หมายถึง ไฟล์ที่ใช้แปลง หรือถ่ายโอนข้อมูล
3. มีเดีย (Media) สำหรับงาน Data Wrangler หมายถึง การ์ดชนิดต่าง ๆ ที่ใช้บันทึกภาพ และถ่าย โอนข้อมูล

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10151

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ควบคุมคุณภาพของไฟล์ภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างเทคนิคภาพดิจิทัล (Digital Imaging Technician)

ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ความ สามารถในการปรับแก้สีของภาพระหว่างถ่ายทำ และตรวจสอบความเรียบร้อยของไฟล์ภาพ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1015101 ปรับแก้สีของภาพระหว่างถ่ายทำ	1. เลือกใช้โปรแกรมปรับสีได้ถูกต้องตามลักษณะไฟล์ 2. ทำ Color Correction ได้ถูกต้องตรงตามความต้องการของผู้กำกับภาพหรือผู้กำกับ 3. ทำ live Grade ได้ถูกต้องตรงตามความต้องการของผู้กำกับภาพหรือผู้กำกับ 4. สังเกตความผิดปกติในไฟล์ภาพได้ 5. ระบุปัญหาที่เกิดขึ้นภาพ และไฟล์ภาพได้ถูกต้อง 6. อธิบายปัญหาที่เกิดขึ้นกับภาพ และไฟล์ภาพให้ช่างภาพ (ผู้กำกับภาพและฝ่ายPost-Production) 7. รายงานปัญหา (Data Report) ที่เกิดขึ้นกับภาพและไฟล์ภาพให้กับแผนกตัดต่อรับทราบ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1015102 ตรวจสอบความเรียบร้อยของไฟล์ภาพ	1. ระบุลักษณะของไฟล์ภาพที่กำหนดไว้ได้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ 2. ระบุสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในไฟล์ภาพได้ถูกต้องตามลักษณะที่ปรากฏ 3. แจ้งสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในไฟล์ภาพให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการใช้งานคอมพิวเตอร์
2. ความรู้เกี่ยวกับสื่อบันทึก (Media) ต่าง ๆ

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการปรับแก้สีของภาพระหว่างถ่ายทำ
2. ทักษะการตรวจสอบความเรียบร้อยของไฟล์ภาพ

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกกล้อง (Camera) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ทฤษฎีพื้นฐานการผลิตภาพยนตร์เพื่อการปฏิบัติงานในแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล
3. ความรู้กระบวนการเกิดภาพทางดิจิทัล (Digital Processing) EX. Sensor/Image Processor
4. ความรู้ด้านทฤษฎีแสงสีของกระบวนการผลิตภาพยนตร์ (Color Theory of Cinema)
5. ความรู้เรื่องขีดความสามารถของกล้อง
6. ความรู้ด้านคุณสมบัติไฟล์ภาพแต่ละแบบ
7. ความรู้เรื่องภาษาภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมิน การควบคุมคุณภาพของไฟล์ภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ปรับแก้สีของภาพระหว่างถ่ายทำ และตรวจสอบความเรียบร้อยของไฟล์ภาพ ระบุสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในไฟล์ภาพและแจ้งสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในไฟล์ภาพให้ผู้ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางของงานเทคนิคภาพดิจิทัลทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการปรับแก้สีของภาพ และตรวจสอบความเรียบร้อยของไฟล์ภาพสำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

-

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10152

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จัดการงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างเทคนิคภาพดิจิทัล (Digital Imaging Technician)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ความ สามารถในการประสานการทำงานระหว่างแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล กับผู้กำกับภาพ รวมทั้งควบคุมงบประมาณการดำเนินงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1015201 ประสานการทำงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัลกับผู้กำกับภาพ	1. ระบุรายละเอียดของไฟล์ภาพที่กำหนดไว้ได้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ 2. อธิบายลักษณะของภาพดิจิทัลแก่ผู้กำกับภาพ ได้ถูกต้องตามลักษณะของภาพที่ผู้กำกับกำหนด 3. แจ้งสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในไฟล์ภาพให้ผู้กำกับภาพได้ถูกต้องครบถ้วนตามลักษณะที่ปรากฏ 4. อธิบายแนวทางการแก้ไขสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในไฟล์ภาพให้ผู้กำกับภาพได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนการทำงาน	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1015202 ควบคุมงบประมาณการดำเนินงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล	1. ระบุประเภทของอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องตรงตามงบประมาณที่กำหนด 2. ระบุคุณสมบัติของอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลที่ต้องใช้สำหรับการถ่ายทำได้ถูกต้องตรงตามงบประมาณที่กำหนด 3. กำหนดจำนวนของอุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัลที่ต้องใช้สำหรับการถ่ายทำได้ถูกต้องตรงตามงบประมาณที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการใช้งานคอมพิวเตอร์
2. ความรู้เกี่ยวกับสื่อบันทึก (Media) ต่าง ๆ

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการประสานการทำงาน
2. ทักษะการควบคุมงบประมาณการดำเนินงาน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกกล้อง (Camera) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ทฤษฎีพื้นฐานการผลิตภาพยนตร์เพื่อการปฏิบัติงานในแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล
3. ความรู้กระบวนการเกิดภาพทางดิจิทัล (Digital Processing) EX. Sensor/Image Processor
4. ความรู้ด้านทฤษฎีแสงสีของกระบวนการผลิตภาพยนตร์ (Color Theory of Cinema)
5. ความรู้เรื่องขีดความสามารถของกล้อง
6. ความรู้ด้านคุณสมบัติไฟล์ภาพแต่ละแบบ
7. ความรู้เรื่องภาษาภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมิน การจัดการงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ประสานการทำงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล กับผู้กำกับภาพ แจ้งสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในไฟล์ภาพและแนวทางการแก้ไขสิ่งผิดปกติให้ผู้กำกับภาพ ตลอดจนควบคุมงบประมาณการดำเนินงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางของงานเทคนิคภาพดิจิทัลทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการประสานการทำงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัลกับผู้กำกับภาพ รวมถึงควบคุมงบประมาณการดำเนินงานแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล หมายถึง คอมพิวเตอร์, Hard disk, โปรแกรมที่ใช้แปลงไฟล์ประเภทต่าง ๆ รวมทั้ง Control panel สำหรับแก้สี เป็นต้น
2. ไฟล์ (File) สำหรับงาน Data Wrangler หมายถึง ไฟล์ที่ใช้แปลง หรือถ่ายโอนข้อมูล
3. มีเดีย (Media) สำหรับงาน Data Wrangler หมายถึง การ์ดชนิดต่าง ๆ ที่ใช้บันทึกภาพ และถ่ายโอนข้อมูล

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10153

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างเทคนิคภาพดิจิทัล (Digital Imaging Technician)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ ความสามารถในการกำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล ตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล และสามารถถ่ายทอดขั้นตอนการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัลให้ผู้เกี่ยวข้องตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1015301 กำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล	1. ระบุขั้นตอนการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัลก่อนและหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1015302 ตรวจติดตามความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล	1. ถ่ายทอดขั้นตอนการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัลให้ผู้เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ตรวจสอบการดูแลการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัลได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 3. ดำเนินการตรวจติดตามความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของทีมงานหลังการถ่ายทำได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 4. รายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัลให้กับหัวหน้างานได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการใช้งานคอมพิวเตอร์
2. ความรู้เกี่ยวกับสื่อบันทึก (Media) ต่าง ๆ

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการกำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล
2. ทักษะการตรวจติดตามความปลอดภัย ในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกกล้อง (Camera) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ทฤษฎีพื้นฐานการผลิตภาพยนตร์เพื่อการปฏิบัติงานในแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล
3. ความรู้กระบวนการเกิดภาพทางดิจิทัล (Digital Processing) EX. Sensor/Image Processor
4. ความรู้ด้านทฤษฎีแสงสีของกระบวนการผลิตภาพยนตร์ (Color Theory of Cinema)
5. ความรู้เรื่องขีดความสามารถของกล้อง
6. ความรู้ด้านคุณสมบัติไฟล์ภาพแต่ละแบบ
7. ความรู้เรื่องภาษาภาพยนตร์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมิน การควบคุมการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

การกำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล ตรวจติดตามความปลอดภัย ในการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัล

ถ่ายทอดขั้นตอนการทำงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิต
และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกเทคนิคภาพดิจิทัลให้ผู้เกี่ยวข้องตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูดและเขียนศัพท์เฉพาะทางของงานเทคนิคภาพดิจิทัลทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการกำกับดูแลด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกงานเทคนิคภาพดิจิทัล

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์สำหรับงานเทคนิคภาพดิจิทัล หมายถึง คอมพิวเตอร์, Hard disk, โปรแกรมที่ใช้แปลงไฟล์ประเภทต่าง ๆ รวมทั้ง Control panel สำหรับแก้สี เป็นต้น
2. ไฟล์ (File) สำหรับงาน Data Wrangler หมายถึง ไฟล์ที่ใช้แปลง หรือถ่ายโอนข้อมูล
3. มีเดีย (Media) สำหรับงาน Data Wrangler หมายถึง การ์ดชนิดต่าง ๆ ที่ใช้บันทึกภาพ และถ่ายโอนข้อมูล

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน