



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010 ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP) นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย (Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง (ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก..พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย ฮอลลีวูด ลิงคอปร์) หรือแอนิเมชัน ก้านกล้วย ได้นำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง และเป็นที่ยอมรับ ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต้นโดยตรง ทำให้การทำงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์ การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการทำงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนั้นนอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561

ข้อสังเกต : N/A

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างภาพสเตดิแคม (Steadicam Operator) ระดับ 6

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10119	จำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
10129	กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
10135	จำแนกอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)
10139	เตรียมงานการใช้ สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์
10140	ควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างภาพสเตดิแคม (Steadicam Operator) ระดับ 6

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะในการปฏิบัติงานที่ซับซ้อน มีส่วนร่วมในการวางแผน บริหารจัดการ และกำหนดนโยบายขององค์กรโดยใช้ทฤษฎี และเทคนิคในการแก้ปัญหาอย่างอิสระ สามารถพัฒนานวัตกรรม และเทคโนโลยีใหม่ๆ ได้ การใช้ภาษาต่างประเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน และสามารถฝึกอบรมบุคคลอื่นได้ โดยสามารถจำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) สามารถเตรียมงานการใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์ ควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์ และกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

- ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างภาพสเตดิแคม (Steadicam Operator) ระดับ 6
 - เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง ผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม อย่างน้อย 90 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่งช่างภาพสเตดิแคม อย่างน้อย 30 วันทำงาน และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ หรือ
 - เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง ช่างภาพสเตดิแคม อย่างน้อย 60 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษาภาคบังคับ
- ผู้ที่ผ่านการประเมินและได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพช่างภาพสเตดิแคม (Steadicam Operator) ระดับ 6 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพ จำนวนทั้งหมด 5 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

- ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
- หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่เตรียมงานการใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์ และควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์ได้แก่ Camera Operator เป็นต้น

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 10119 จำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
- 10129 กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
- 10135 จำแนกอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)

- 10139 เตรียมงานการใช้ สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์
- 10140 ควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	101	จัดการวางแผนกล้อง (Camera)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)	10119	จำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง	1011901	แยกประเภทกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
				1011902	แยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
		10129	กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1012901	วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
				1012902	ถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
		10135	จำแนกอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)	1013501	แยกประเภทอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ชั้นสูง
				1013502	แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ชั้นสูง
		10139	เตรียมงานการใช้ สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์	1013901	จัดเตรียมกล้อง และสเตดิแคม (Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำ
				1013902	จัดเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์
				1013903	กำหนดวิธีปฏิบัติงานของแผนก สเตดิแคม (Steadicam)
				1013904	ประสานงานภายนอกแผนกสเตดิแคม (Steadicam)
		10140	ควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายภาพยนตร์	1014001	ควบคุมกล้องถ่ายภาพยนตร์บน สเตดิแคม (Steadicam)
				1014002	ตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพจากการถ่ายด้วยกล้องบน สเตดิแคม (Steadicam)

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10119
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (1st Assistant Camera)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง และมีความสามารถในการจำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง สามารถแยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้อย่างถูกต้อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1011901 แยกประเภทกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง	1. ระบุประเภทของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 2. อธิบายลักษณะของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 3. อธิบายวิธีการใช้งานกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของกล้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1011902 แยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง	1. อธิบายลักษณะของส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง 2. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของกล้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการแยกประเภทกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง
2. ทักษะการแยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ทางด้านกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการจำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จำแนกกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง สามารถแยกประเภทกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง อธิบายลักษณะและอธิบายวิธีการใช้งานได้ถูกต้องตรงตามประเภทกล้อง รวมทั้งแยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูงได้

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กล้องถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง อาทิ กล้อง Camera cinema เช่น Arri Alexa เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10129
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่ ☒ ปรับปรุง ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างถ่ายภาพยนตร์ (Camera Operator)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) วิเคราะห์ความเสี่ยง ประเมินความเสี่ยง และกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) รวมทั้งสามารถถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1012901 วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1.วิเคราะห์ความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการปฏิบัติงานของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2.ประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นระหว่างถ่ายทำเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่ กองถ่ายทำกำหนด 3.กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน
1012902 ถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1.ระบุแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามแผนที่กองถ่ายทำกำหนด 2.ชี้แจงแผนการดำเนินงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามแผนที่กองถ่ายทำกำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการวางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน
2. ทักษะด้านการถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน
3. ทักษะด้านการประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นระหว่างถ่ายทำเพื่อความปลอดภัย

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับการประเมินความเสี่ยง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือหน่วยงานต้นสังกัด หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลัก ฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) วิเคราะห์ความเสี่ยงประเมิน ความเสี่ยง และกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) รวมทั้งสามารถ ถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบ

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการวิเคราะห์ และประเมินความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในการทำงาน

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

N/A

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10135
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

จำแนกอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam)
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพสเตดิแคม (Assistant Steadicam Operator) ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับจำแนกอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง สามารถแยกประเภท Steadicam และแยกส่วนประกอบอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูงได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1013501 แยกประเภทอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง	1. ระบุประเภทของอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1013502 แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง	1. ระบุส่วนประกอบของอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้อง 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของส่วนประกอบของอุปกรณ์สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของอุปกรณ์ สเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทอุปกรณ์
2. ทักษะการจำแนกส่วนประกอบของอุปกรณ์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการจำแนกอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จำแนกอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) สามารถแยกประเภท Steadicam ขั้นสูง และแยกส่วนประกอบอุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูดและเขียนศัพท์เฉพาะทางของอุปกรณ์ สแตดิแคม (Steadicam) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) ขั้นสูง หมายถึง อุปกรณ์สแตดิแคม (Steadicam) ที่สามารถรองรับกล้องที่มีน้ำหนักมาก ๆ ได้

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10139
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

เตรียมงานการใช้ สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างภาพสเตดีแคม (Steadicam Operator) ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเตรียมงานการใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ สามารถจัดเตรียมกล้องและสเตดีแคม (Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำ และจัดเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ กำหนดวิธีปฏิบัติงานของแผนกสเตดีแคม (Steadicam) รวมทั้งประสานงานกับแผนกที่เกี่ยวข้อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1013901 จัดเตรียมกล้อง และสเตดีแคม (Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำ	1.กำหนดชนิดของกล้องและสเตดีแคม (Steadicam) ที่ต้องใช้ถ่ายทำในแต่ละฉากได้ถูกต้องตรงตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ 2.กำหนดจำนวนกล้อง และสเตดีแคม (Steadicam) ที่ต้องใช้ถ่ายทำในแต่ละฉากได้ถูกต้องตรงตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ 3.ระบุขั้นตอนการตรวจสอบความพร้อมของกล้อง และสเตดีแคม (Steadicam) ที่ต้องใช้ถ่ายทำ ในแต่ละฉากได้ถูกต้องตาม 4.ตรวจสอบความพร้อมของกล้อง และสเตดีแคม (Steadicam) ที่ต้องใช้ถ่ายทำในแต่ละฉากได้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามขั้นตอน และเป็นไปตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ	แฟ้มสะสมผลงาน
1013902 จัดเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์	1.ระบุคุณสมบัติของทีมงานใช้สเตดีแคม(Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะงาน 2.กำหนดจำนวนทีมงานใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามลักษณะงาน 3.คัดเลือกทีมงานใช้สเตดีแคม (Steadicam)ในการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามคุณสมบัติที่กำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1013903 กำหนดวิธีปฏิบัติงานของแผนก สเตดีแคม (Steadicam)	1.กำหนดขอบเขตการทำงานของแผนกสเตดีแคม(Steadicam)ได้ถูกต้องตามนโยบายของกองถ่ายทำภาพยนตร์ 2.กำหนดขั้นตอนการปฏิบัติงานของทีมงานแผนกสเตดีแคม (Steadicam)ได้ถูกต้องครบถ้วนตามนโยบายของกองถ่ายทำภาพยนตร์ 3.ถ่ายทอดขั้นตอนการปฏิบัติงานให้ทีมงานแผนกสเตดีแคม (Steadicam)ได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน
1013904 ประสานงานภายนอกแผนกสเตดีแคม (Steadicam)	1.ให้คำปรึกษาเพื่อการสื่อความหมายภาพด้านสเตดีแคม (Steadicam) กับผู้กำกับภาพ หรือ ผู้กำกับได้ 2.ชี้แจงเหตุผลการทำงานภายใต้ขีดจำกัดของ สเตดีแคม (Steadicam)ให้ผู้กำกับภาพหรือผู้กำกับ และโปรดิวเซอร์รับทราบ 3.แนะนำแนวทางการแก้ปัญหาเกี่ยวกับการถ่ายทำด้วยสเตดีแคม (Steadicam)ให้ผู้กำกับภาพ หรือผู้กำกับ และโปรดิวเซอร์รับทราบ	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกประเภทกล้อง และอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ขั้นสูง
2. ทักษะการบริหารทรัพยากรบุคคล
3. ทักษะทางการอธิบายกระบวนการ ขั้นตอน และวิธีการในการปฏิบัติงาน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับการบริหารทรัพยากรบุคคล
2. ความรู้เกี่ยวกับกล้อง และอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) ขั้นสูง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการเตรียมงานการใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

เตรียมงานการใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ จัดเตรียมกล้อง และสเตดีแคม (Steadicam) ที่ใช้ในการถ่ายทำ และจัดเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้สเตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ กำหนดวิธีปฏิบัติงานของแผนกสเตดีแคม (Steadicam) รวมทั้งประสานงานกับแผนกที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พูดและเขียนศัพท์เฉพาะทางของอุปกรณ์ สเตดีแคม (Steadicam) ขั้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการจัดเตรียมกล้อง และอุปกรณ์สเตดีแคม (Steadicam) รวมถึงการจัดเตรียมบุคลากรสำหรับการใช้สเตดีแคม

(Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ตรวจสอบความพร้อมของกล้อง และสแตดิแคม (Steadicam) หมายถึง ตรวจสอบอาการชุดของอุปกรณ์พร้อมสำหรับใช้งาน

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.4 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ10140
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่N/A
4. สร้างใหม่☒ปรับปรุง☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างภาพสเตดิแคม (Steadicam Operator) ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สเตดิแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ได้แก่ การควบคุมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์บนสเตดิแคม (Steadicam) และตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพจากการถ่ายด้วยกล้องบนสเตดิแคม (Steadicam)

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1014001 ควบคุมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์บน สเตดิแคม (Steadicam)	1.ใช้กล้องบนสเตดิแคม(Steadicam) ได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานอุปกรณ์ 2.ควบคุมการทำงานของกล้องบนสเตดิแคม (Steadicam) ถูกต้องตรงตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ หรือผู้กำกับ 3.ดำเนินการถ่ายภาพด้วยกล้องบนสเตดิแคม (Steadicam) ได้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ หรือผู้กำกับ	แฟ้มสะสมผลงาน
1014002 ตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพจากการถ่ายด้วยกล้องบน สเตดิแคม (Steadicam)	1.ระบุรายละเอียดของเฟรมภาพที่กำหนดไว้ได้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ 2.ระบุสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในเฟรมภาพ และองค์ประกอบภาพจากภาพที่ผู้กำกับภาพกำหนดไว้ได้ถูกต้องตามลักษณะที่ปรากฏ 3.แจ้งสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในเฟรมภาพ และองค์ประกอบภาพให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการควบคุมการทำงานของกล้องบนสแตดีแคม (Steadicam)
2. ทักษะการใช้กล้องถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทักษะการใช้อุปกรณ์สแตดีแคม (Steadicam)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ด้านกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์สแตดีแคม (Steadicam)
2. ความรู้ด้านเฟรมภาพ และองค์ประกอบภาพ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สแตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สแตดีแคม (Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยการควบคุมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์บนสแตดีแคม (Steadicam) ดำเนินการถ่ายทำด้วยกล้องบนสแตดีแคม (Steadicam) และตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพจากการถ่ายทำด้วยกล้องบนสแตดีแคม (Steadicam)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พุดและเขียนศัพท์เฉพาะทางของอุปกรณ์ สแตดีแคม (Steadicam) ขึ้นสูง ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการดำเนินการถ่ายทำด้วยกล้องบนสแตดีแคม (Steadicam) และควบคุมคุณภาพของภาพที่ใช้สแตดีแคม

(Steadicam) ในการถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ควบคุมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์บนสแตดีแคม (Steadicam) หมายถึง การถ่ายทำด้วยการเคลื่อนที่ หรือเดินโดยกล้องติดอยู่บน Steadicam
2. องค์ประกอบภาพ หมายถึง หมายถึง สิ่งต่าง ๆ ในเป็นปรากฏในเฟรมภาพ เช่น ฉาก นักแสดง แสง เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน