# มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
# Occupational Standard and Professional Qualifications

## สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

**1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ**

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

**2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน**

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

**3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)**

N/A

**4. ข้อมูลเบื้องต้น**

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ
และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก
และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010
ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP)
นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย
(Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง
(ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก...พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย
ฮ่องกง สิงคโปร์) หรือแอนิเมชั่น ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว
ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง
และเป็นที่รู้จัก ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต
จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์
เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย
ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาด้านนี้โดยตรง ทำให้การจ้างงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน
และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer)
อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์

การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล
และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ
เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการจ้างงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ
ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน
ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนี้นอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว
ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

**5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง**

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

**6. ครั้งที่**

1
ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A
ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561
ข้อสังเกต : N/A
การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

**7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)**

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (2nd Assistant Camera) ระดับ 4

**8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)**

N/A

**9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)**

| รหัสหน่วยสมรรถนะ | เนื้อหา |
|---|---|
| 10113 | จำแนกกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง |
| 10114 | จำแนกอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง |
| 10115 | จัดเตรียมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) |
| 10116 | ปฏิบัติงานสนับสนุนการถ่ายภาพของแผนกกล้อง |
| 10117 | ดูแลรักษากล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง |
| 10118 | ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง |

**10. ระดับคุณวุฒิ**

**10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (2nd Assistant Camera) ระดับ 4**

**คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)**

เป็นผู้ที่มีทักษะระดับฝีมือเฉพาะทาง และเทคนิคในการปฏิบัติงาน กระบวนการคิด และปฏิบัติที่หลากหลาย สามารถแก้ปัญหาทางเทคนิคควบคู่กับการใช้คู่มือ โดยจะสามารถเตรียม และดูแลรักษากล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) สามารถจัดเตรียมม้วนฟิล์มเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ ติดตั้งอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ และสนับสนุนการใช้งานกล้องขณะถ่ายทำภาพยนตร์ สามารถจัดการงานแผนกกล้องขณะถ่ายทำภาพยนตร์ อาทิเช่น การจัดการตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ จัดการรายละเอียดสเลท (Slate) ของซีนถ่ายทำ จัดเก็บ และส่งมอบสื่อบันทึก (Media) เป็นต้น รวมถึงดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

**การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)**

1. ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (2nd Assistant Camera) ระดับ 4

1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง VDO Assistant อย่างน้อย 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง 2nd Assistant Camera อย่างน้อย 30 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับปวช. หรือเทียบเท่า หรือ

1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง 2nd Assistant Camera ไม่น้อยกว่า 180 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับปวช. หรือเทียบเท่า

2. ผู้ที่จะผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (2nd Assistant Camera) ระดับ 4 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพนี้ จำนวนทั้งหมด 7 หน่วยสมรรถนะ

**หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ**

1. ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
2. หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

**กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)**

ผู้ที่ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่เตรียม และดูแลรักษากล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) และปฏิบัติงานสนับสนุนการถ่ายภาพของแผนกกล้อง ได้แก่ 2nd Assistant Camera

**หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)**

10113 จำแนกกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง

10114 จำแนกอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง

10115 จัดเตรียมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories)

10116 ปฏิบัติงานสนับสนุนการถ่ายภาพของแผนกกล้อง

10117 ดูแลรักษากล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

10118 ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

**ตารางแผนผังแสดงหน้าที่**

**1. ตารางแสดงหน้าที่ 1**

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

**ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION**

| ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose | บทบาทหลัก Key Roles | | หน้าที่หลัก Key Function | |
|---|---|---|---|---|
| คำอธิบาย | รหัส | คำอธิบาย | รหัส | คำอธิบาย |
| พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล | 10 | ดำเนินงานด้านเทคนิค | 101 | จัดการงานแผนกกล้อง (Camera) |

**คำอธิบาย** ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

**2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)**

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

**ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE**

| หน้าที่หลัก Key Function | | หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence | | หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence | |
|---|---|---|---|---|---|
| **รหัส** | **คำอธิบาย** | **รหัส** | **คำอธิบาย** | **รหัส** | **คำอธิบาย** |
| 101 | จัดการงานแผนกกล้อง (Camera) | 10113 | จำแนกกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง | 1011301 | แยกประเภทกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง |
| | | | | 1011302 | แยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง |
| | | 10114 | จำแนกอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง | 1011401 | แยกประเภทอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง |
| | | | | 1011402 | แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง |
| | | 10115 | จัดเตรียมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) | 1011501 | ตรวจสภาพของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง |
| | | | | 1011502 | เตรียมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง |
| | | | | 1011503 | ขนย้ายกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง |
| | | 10116 | ปฏิบัติงานสนับสนุนการถ่ายภาพของแผนกกล้อง | 1011602 | สนับสนุนการใช้งานกล้องขณะถ่ายทำภาพยนตร์ |
| | | | | 1011603 | จัดการงานแผนกกล้องขณะถ่ายทำภาพยนตร์ |
| | | 10117 | ดูแลรักษากล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง | 1011701 | ตรวจสอบกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง |
| | | | | 1011702 | เตรียมเครื่องมือสำหรับซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องเบื้องต้น |
| | | | | 1011703 | ดำเนินการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้เบื้องต้น |
| | | | | 1011704 | ตรวจสอบสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องหลังการซ่อมบำรุง |
| | | 10118 | ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง | 1011801 | ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง |
| | | | | 1011802 | ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกกล้อง |

**คำอธิบาย**

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

**1. รหัสหน่วยสมรรถนะ** 10113

**2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ** จำแนกกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง

**3. ทบทวนครั้งที่** N/A

**4. สร้างใหม่** ☑ **ปรับปรุง** ☐

**5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)**

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (2nd Assistant Camera)

ISCO 2654

**6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)**

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และมีความสามารถในการจำแนกกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง สามารถแยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางได้อย่างถูกต้อง

**7. สำหรับระดับคุณวุฒิ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | ☐ | ☐ | ☑ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

**8. กลุ่มอาชีพ (Sector)**

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

**9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)**

N/A

**10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)**

N/A

**11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)**

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|---|
| 1011301 แยกประเภทกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง | 1. ระบุประเภทของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง<br>2. อธิบายลักษณะของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง<br>3. อธิบายวิธีการใช้งานกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของกล้อง | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |
| 1011302 แยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง | 1. อธิบายลักษณะของส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง<br>2. อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของกล้อง | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |

**12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)**

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

**13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)**

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการแยกประเภทกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง
2. ทักษะการแยกส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ทางด้านกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง

**14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)**

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน )Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการจำแนกกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

**15. ขอบเขต (Range Statement)**

แยกประเภท และส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง โดยการระบุประเภท อธิบายลักษณะและอธิบายวิธีการใช้งานได้ตามประเภทกล้อง และอุปกรณ์

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการแยกประเภท และส่วนประกอบของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง คือ กล้องภาพยนตร์กึ่งอาชีพ ที่สามารถถ่ายวีดีโอในงานถ่ายแบบ Broadcasts ได้ เปลี่ยนเลนส์ได้ และสามารถนำมาใช้ถ่ายภาพยนตร์ได้ เช่น กล้อง SONY FS7 หรือกล้อง Panasonic af-102 เป็นต้น

**16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)**

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

**1. รหัสหน่วยสมรรถนะ** 10114

**2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ** จำแนกอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง

**3. ทบทวนครั้งที่** N/A

**4. สร้างใหม่** ☑ **ปรับปรุง** ☐

**5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)**

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (2nd Assistant Camera)

ISCO 2654

**6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)**

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง และมีความสามารถในการจำแนกและแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลางได้อย่างถูกต้อง

**7. สำหรับระดับคุณวุฒิ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | ☐ | ☐ | ☑ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

**8. กลุ่มอาชีพ (Sector)**

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

**9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)**

N/A

**10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)**

N/A

**11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)**

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|---|
| 1011401 แยกประเภทอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง | 1. ระบุประเภทของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง(Camera Accessories) ขั้นกลางได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง<br>2. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories)ขั้นกลางได้ถูกต้องตามวิธีการใช้งาน | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |
| 1011402 แยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง | 1. ระบุส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง(Camera Accessories) ขั้นกลางได้ถูกต้องตามประเภทของกล้อง<br>2.<br>อธิบายวิธีการใช้งานส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (CameraAccessories)<br>ขั้นกลางได้ถูกต้องตามวิธีการใช้งาน | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |

**12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)**

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

**13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)**

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการแยกประเภทอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง
2. ทักษะการแยกส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ทางด้านอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง

**14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)**

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน )Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการจำแนกอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลางโดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

**15. ขอบเขต (Range Statement)**

แยกประเภท และส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการแยกประเภท และส่วนประกอบของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นกลาง เช่น Follow Focus Wireless, จอ Monitor Assistant แบบบันทึกภาพได้ในตัว เป็นต้น

**16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)**

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

**1. รหัสหน่วยสมรรถนะ** 10115

**2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ** จัดเตรียมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories)

**3. ทบทวนครั้งที่** N/A

**4. สร้างใหม่** ☑ **ปรับปรุง** ☐

**5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)**

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (2nd Assistant Camera)

ISCO 2654

**6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)**

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องสามารถจัดเตรียมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง โดยตรวจสภาพของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด ระบุวิธีการตรวจสภาพ และดำเนินการตรวจสภาพ สามารถเลือกใช้และตรวจเช็คจำนวนได้ตามใบสั่งงาน รวมทั้งทำการขนย้าย โดยสามารถบรรจุ ดำเนินการขนย้าย และจัดเรียงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตรงตามประเภทของอุปกรณ์ และตามหลักความปลอดภัย

**7. สำหรับระดับคุณวุฒิ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | ☐ | ☐ | ☑ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

**8. กลุ่มอาชีพ (Sector)**

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

**9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)**

N/A

**10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)**

N/A

**11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)**

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|---|
| 1011501 ตรวจสภาพของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง | 1. ระบุวิธีการตรวจสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด<br>2. ระบุวิธีการตรวจสภาพอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด<br>3. ตรวจเช็คสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด<br>4. ตรวจเช็คสภาพอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางครบถ้วนได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|---|
| 1011502 เตรียมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง | 1. เลือกกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน<br>2. ตรวจเช็คจำนวนกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามใบสั่งงาน<br>3. ตรวจความพร้อมของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องก่อนการใช้งานได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |
| 1011503 ขนย้ายกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง | 1. บรรจุกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องในกล่องอุปกรณ์ได้ถูกต้องตรงตามประเภทของกล้องและอุปกรณ์<br>2. จัดเรียงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องบนอุปกรณ์เพื่อการขนย้ายได้ถูกต้องเป็นไปตามหลักความปลอดภัย<br>3. ขนย้ายกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องเป็นไปตามหลักความปลอดภัยของการขนย้าย<br>4. จัดเรียงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามตำแหน่งที่กำหนดของสถานที่ถ่ายทำ | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |

**12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)**

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

**13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)**

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการเตรียมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง
2. ทักษะการตรวจเช็คสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง
3. ทักษะการขนย้ายกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

**14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)**

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน )Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการจัดเตรียมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

**15. ขอบเขต (Range Statement)**

จัดเตรียมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง โดยตรวจสภาพ และจำนวนของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง

และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง รวมทั้งขนย้าย และจัดเรียงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการตรวจสภาพ และการขนย้ายกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง คือ กล้องภาพยนตร์กึ่งอาชีพที่สามารถถ่ายวีดีโอในงานถ่ายแบบ Broadcasts ได้ เปลี่ยนเลนส์ได้ และสามารถนำมาใช้ถ่ายภาพยนตร์ได้ เช่น กล้อง SONY FS7 หรือ กล้อง Panasonic af-102 เป็นต้น

2. อุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง หมายถึง อาทิ Follow Focus Wireless, จอ Monitor Assistant แบบบันทึกภาพได้ในตัว

3. วิธีการตรวจสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ทำงานร่วมกับกล้อง หมายถึง การตรวจดูสภาพภายนอก เช่น รอยถลอก หรือรอยจากการกระแทกหลังจากการถ่ายทำ เป็นต้น

**16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)**

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

**1. รหัสหน่วยสมรรถนะ** 10116

**2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ** ปฏิบัติงานสนับสนุนการถ่ายภาพของแผนกกล้อง

**3. ทบทวนครั้งที่** N/A

**4. สร้างใหม่** ☑ **ปรับปรุง** ☐

**5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)**

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (2nd Assistant Camera)
ISCO 2654

**6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)**

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องสามารถปฏิบัติงานสนับสนุนการถ่ายภาพของแผนกกล้อง โดยสามารถติดตั้งอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ ตรวจสอบความพร้อม และติดตั้งอุปกรณ์รองรับกล้อง (Tripod / Head) สนับสนุนการใช้งานกล้องขณะถ่ายทำภาพยนตร์ด้วยการรับ-ส่งอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์และเคลื่อนย้ายกล้องและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องในขณะถ่ายทำได้ถูกต้องตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน สามารถเขียนใบรายงานกล้อง (Camera Report) รวมทั้งจัดการงานแผนกกล้องขณะถ่ายทำภาพยนตร์ได้

**7. สำหรับระดับคุณวุฒิ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | ☐ | ☐ | ☑ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

**8. กลุ่มอาชีพ (Sector)**

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

**9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)**

N/A

**10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)**

N/A

**11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)**

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|---|
| 1011602 สนับสนุนการใช้งานกล้องขณะถ่ายทำภาพยนตร์ | 1. รับ-ส่งอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ให้กับผู้ช่วยกล้องอันดับ 1 (1st AC) เพื่อติดตั้งกับกล้องได้ถูกต้องตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน<br>2. เคลื่อนย้ายกล้องและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องในขณะถ่ายทำได้ถูกต้องตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน<br>3. ดูแลความพร้อมขณะทำงานของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ได้ตรงตามประเภทของอุปกรณ์<br>4. เขียนใบรายงานกล้อง (Camera Report) ได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|---|
| 1011603 จัดการงานแผนกกล้องขณะถ่ายทำภาพยนตร์ | 1. จัดการตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพได้ถูกต้องตามภาพที่ผู้กำกับกำหนด<br>2. จัดการรายละเอียดสเลท (Slate) ของซีนถ่ายทำได้ถูกต้องครบถ้วนตามจำนวนเทคและจำนวนคัตที่ถ่ายทำ<br>3. จัดเก็บสื่อบันทึก (Media) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทของอุปกรณ์<br>4. ส่งมอบสื่อบันทึก (Media) ที่บันทึกแล้วให้Data Wrangler หรือ DIT ได้ถูกต้องครบถ้วนตามจำนวนเทคและจำนวนคัตที่ถ่ายทำ | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |

**12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)**

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

**13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)**

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการติดตั้งอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์
2. ทักษะทางการรับ-ส่งอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง
3. ทักษะทางการสังเกต จดบันทึกรายละเอียด

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ด้านกล้อง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้ด้านใบรายงานกล้อง (Camera Report) และสเลท (Slate)

**14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)**

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน )Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการปฏิบัติงานสนับสนุนการถ่ายภาพของแผนกกล้อง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

**15. ขอบเขต (Range Statement)**

ตรวจสอบความพร้อม และติดตั้งอุปกรณ์รองรับกล้อง (Tripod/Head) รับ-ส่งอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ เคลื่อนย้าย และเขียนใบรายงานกล้อง (Camera Report) รวมทั้งจัดการตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ จัดการรายละเอียดสเลท (Slate) ของซีนถ่ายทำ จัดเก็บสื่อบันทึก (Media) และส่งมอบสื่อบันทึก (Media) ที่บันทึกแล้วให้ Data Wrangler หรือ DIT

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับตรวจสอบความพร้อม และติดตั้งอุปกรณ์รองรับกล้อง รวมถึงการสนับสนุนการใช้งานกล้องขณะถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์รองรับกล้อง (Tripod / Head) หมายถึง ขาตั้งกล้อง (Tripod) และหัว (Head)ใช้ยึดติดระหว่างกล้องกับขาตั้งกล้องช่วยในการปรับสมดุลกล้องในการ Pan หรือ Tilt ที่นุ่มนวล

2. การเขียนใบรายงานกล้อง (Camera Report) หมายถึง การจดข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายทำภาพยนตร์ที่นำส่งแล็บล้างฟิล์มพร้อมกับฟิล์ม หรือนำส่งห้องตัดต่อ
3. สเลท (Slate) หมายถึง แผ่นกระดานใช้สำหรับเคาะต่อหน้ากล้องก่อนการถ่ายทำทุกเทค เพื่อให้เกิดความพร้อมสัมพันธ์ของภาพ และเสียง
4. การจัดการรายละเอียดสเลท (Slate) หมายถึง การลงข้อมูลเกี่ยวกับชื่อภาพยนตร์ ผู้กำกับ ช่างกล้อง วันที่ถ่าย ตลอดจนฉากที่ถ่ายบนสเลท
5. Data Wrangler หมายถึง ผู้ที่มีหน้าที่โอนถ่ายไฟล์ภาพ หรือไฟล์ข้อมูลจากกล้อง
6. DIT หมายถึง ช่างเทคนิคด้านภาพดิจิทัล ดูแลการถ่ายโอนข้อมูล และปรับแก้สีเบื้องต้นขณะถ่ายทำ

**16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)**

18.1 เครื่องมือประเมิน
1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน
1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน
1) แบบทดสอบข้อเขียน
2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

**1. รหัสหน่วยสมรรถนะ** 10117

**2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ** ดูแลรักษากล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

**3. ทบทวนครั้งที่** N/A

**4. สร้างใหม่** ☑ **ปรับปรุง** ☐

**5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)**

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (2nd Assistant Camera)
ISCO 2654

**6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)**

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องสามารถตรวจสอบกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง และดำเนินการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง สามารถระบุสาเหตุของการชำรุดเสียหาย ระบุวิธีการซ่อมบำรุง เลือกเครื่องมือในการซ่อมบำรุง และดำเนินการซ่อมบำรุง เช่น การถอด การเปลี่ยน และการประกอบชิ้นส่วนของกล้อง รวมทั้งยังสามารถตรวจสอบสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องหลังการซ่อมบำรุงได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด

**7. สำหรับระดับคุณวุฒิ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | ☐ | ☐ | ☑ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

**8. กลุ่มอาชีพ (Sector)**

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

**9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)**

N/A

**10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)**

N/A

**11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)**

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|---|
| 1011701 ตรวจสอบกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง | 1. ระบุจุด และวิธีการตรวจสอบกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามประเภทของกล้องและอุปกรณ์<br>2. ตรวจเช็คสภาพของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามขั้นตอนการตรวจสอบของกล้องและอุปกรณ์<br>3. ระบุจุดชำรุดเสียหายของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องหลังการตรวจเช็คได้ถูกต้องตามสภาพของกล้องและอุปกรณ์ | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|---|
| 1011702<br>เตรียมเครื่องมือสำหรับซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องเบื้องต้น | 1.<br>ระบุสาเหตุของการชำรุดเสียหายของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง ได้ถูกต้องตามสภาพของกล้องและอุปกรณ์<br>2.<br>ระบุสาเหตุของการชำรุดเสียหายของอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามสภาพของกล้องและอุปกรณ์<br>3.<br>เลือกเครื่องมือในการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง<br>และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามวิธีการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |
| 1011703<br>ดำเนินการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้เบื้องต้น | 1. กำหนดวิธีการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องเบื้องต้นได้ถูกต้องตามสาเหตุของการชำรุดเสียหายของกล้องและอุปกรณ์<br>2.<br>ใช้เครื่องมือในการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามวิธีการใช้งาน<br>3. ถอดชิ้นส่วนของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องเบื้องต้นได้ถูกต้องตามหลักการของกล้องและอุปกรณ์<br>4. เปลี่ยนชิ้นส่วนของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องเบื้องต้นได้ถูกต้องตามหลักการของกล้องและอุปกรณ์<br>5. ประกอบชิ้นส่วนของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องเบื้องต้นได้ถูกต้องตามหลักการของกล้องและอุปกรณ์ | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |
| 1011704 ตรวจสอบสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องหลังการซ่อมบำรุง | 1.<br>ตรวจสภาพภายนอกของกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องหลังการซ่อมบำรุงได้ถูกต้องตามหลักการของกล้อง และอุปกรณ์<br>2. ทดสอบการใช้งานกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องหลังการซ่อมบำรุงได้ถูกต้องตามหลักการของกล้องและอุปกรณ์<br>3. ส่งมอบกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องหลังการซ่อมบำรุงให้แผนกที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องตามขั้นตอนที่กำหนด | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |

**12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)**

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้เกี่ยวกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

**13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)**

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง
2. ทักษะทางการตรวจสอบสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เรื่องการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง
2. ความรู้เรื่องเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

**14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)**

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน )Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการดูแลรักษากล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องโดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

**15. ขอบเขต (Range Statement)**

ตรวจสอบสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง ดำเนินการซ่อมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องเบื้องต้นได้ รวมทั้งตรวจสอบสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องหลังการซ่อมบำรุง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการตรวจสอบสภาพกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลางและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องทั้งก่อนและหลังการซ่อมบำรุง และการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. การซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง อาทิ ถอดประกอบ หรือเปลี่ยนน็อตอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้
2. เครื่องมือ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการซ่อมบำรุงกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง อาทิ ไขควง ปะแจ เป็นต้น
3. กล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นกลาง คือ กล้องภาพยนตร์กึ่งอาชีพ ที่สามารถถ่ายวีดีโอในงานถ่ายแบบ Broadcasts ได้ เปลี่ยนเลนส์ได้ และสามารถนำมาใช้ถ่ายภาพยนตร์ได้ เช่น กล้อง SONY FS7 หรือ กล้อง Panasonic af-102 เป็นต้น

**16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)**

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.4 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

**1. รหัสหน่วยสมรรถนะ** 10118

**2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ** ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

**3. ทบทวนครั้งที่** N/A

**4. สร้างใหม่** ☑ **ปรับปรุง** ☐

**5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)**

อาชีพผู้ช่วยช่างภาพ (2nd Assistant Camera)
ISCO 2654

**6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)**

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ สามารถดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้องตามหลักความปลอดภัย โดยตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง สามารถระบุขั้นตอนการตรวจสอบเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สิน ตรวจสอบการทำงานของแผนกกล้องทั้งก่อน และหลังถ่ายทำภาพยนตร์ รวมทั้งสามารถชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกกล้อง

**7. สำหรับระดับคุณวุฒิ**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | ☐ | ☐ | ☑ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

**8. กลุ่มอาชีพ (Sector)**

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

**9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)**

N/A

**10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)**

N/A

**11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)**

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|---|
| 1011801<br>ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง | 1.<br>ระบุขั้นตอนการตรวจสอบเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องก่อน และหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด<br>2.<br>ตรวจสอบการทำงานของแผนกกล้องก่อนถ่ายทำภาพยนตร์เพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด<br>3.<br>ตรวจสอบการทำงานของแผนกกล้องหลังถ่ายทำภาพยนตร์เพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|---|---|---|
| 1011802 ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกกล้อง | 1. ระบุข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด<br>2. แจ้งความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องให้กับผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด<br>3. รายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องให้กับหัวหน้างานได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด | ข้อสอบข้อเขียน<br>การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน<br>การสาธิตการปฏิบัติงาน |

**12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)**

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

**13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)**

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการตรวจสอบด้านความปลอดภัยในการปฏิบัติงานในการทำงานของแผนกกล้อง
2. ทักษะทางการชี้แจงความเสี่ยงในการปฏิบัติงานในการทำงานของแผนกกล้อง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับข้อปฏิบัติเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานในการทำงานของแผนกกล้อง

**14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)**

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน )Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงานและหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

**15. ขอบเขต (Range Statement)**

ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้องตามหลักความปลอดภัยในขณะถ่ายทำภาพยนตร์ โดย ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้องทั้งก่อนและหลังการถ่ายทำ แจ้งความเสี่ยงให้กับผู้ที่เกี่ยวข้อง และรายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกกล้องให้กับหัวหน้างาน

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน (Safety) หมายถึง ความปลอดภัยของบุคลากรในกองถ่ายภาพยนตร์ ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายในสถานที่จริง หรือในโรงถ่าย รวมทั้งบริเวณโดยรอบของบริษัทสร้างภาพยนตร์ โดยมีการปฏิบัติตามกฎระเบียบด้านความปลอดภัยอย่างเคร่งครัด
2. ความเสี่ยงในการทำงานของแผนกกล้อง อาทิ การทำงานในการถ่ายภาพจากมุม หรือพื้นที่สูง เป็นต้น

**16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)**

N/A

**18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)**

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสาธิตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน