



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ  
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพธุรกิจเสริมสวย (ระยะที่ 2)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)  
ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพธุรกิจเสริมสวย (ระยะที่ 2)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

N/A

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

N/A

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

6. ครั้งที่

1

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพธุรกิจเสริมสวยและเสริมสร้างสุขภาพร่างกาย

สาขาช่างเทคนิคเสริมสวย

อาชีพช่างแต่งหน้า ระดับ 4

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
1511	วิเคราะห์สภาพผิวหน้า
1521	วิเคราะห์ประเภทของใบหน้าและรายละเอียดแต่ละส่วนของใบหน้า
1621	แต่งหน้าพื้นฐาน แต่งหน้าเจ้าสาว แต่งหน้างานรับปริญญา
1711	แต่งหน้าเพื่อธุรกิจบันเทิง พิธีกร อ่านข่าว โฆษณาทีวี และภาพยนตร์ ภาพนิ่งโฆษณา
1712	แต่งหน้าสำหรับละครเวที โขน ละครไทย งานพรมแดงที่มีส่วนประกอบของแสง
1721	แต่งหน้าเทคนิคพิเศษเพื่อใช้สำหรับงานธุรกิจบันเทิง

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพธุรกิจเสริมสวยและเสริมสร้างสุขภาพร่างกาย สาขาช่างเทคนิคเสริมสวย อาชีพช่างแต่งหน้า ระดับ 4

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

บุคคลที่มีคุณลักษณะมีความรู้ ความเข้าใจ หลักการและทฤษฎีการแต่งหน้า มีความรู้และทักษะการฝึกปฏิบัติการแต่งหน้า วิเคราะห์โครงสร้างใบหน้า วิเคราะห์ผิวหน้า บำรุงผิวหน้า แก้ไขรูปหน้า เสริมจุดเด่น แก้ไขจุดด้อยของใบหน้า ใช้สีสกิน แสงและเงาช่วยในการแต่งหน้าอย่างมีมิติสวยงามตามกาลเทศะที่ต้องการ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อกำหนดและระเบียบข้อบังคับและจรรยาบรรณในวิชาชีพ สามารถแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษได้ เช่นการแต่งหน้าในธุรกิจบันเทิง การแต่งหน้าโขนละคร การแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ที่มีคุณวุฒิวชิวิชาชีพ สาขาช่างเทคนิคเสริมสวย อาชีพช่างแต่งหน้า ระดับ 4 สามารถเข้ารับการประเมินสมรรถนะ จะต้องมียุไม่ต่ำกว่า 18 ปี สำเร็จการศึกษาภาคบังคับ มีประสบการณ์ไม่น้อยกว่า 1 ปี จะต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะ 6 หน่วยสมรรถนะ
2. ผู้ที่มีคุณวุฒิวชิวิชาชีพอาชีพช่างแต่งหน้า ระดับ 4 สามารถเลื่อนระดับคุณวุฒิวชิวิชาชีพในระดับที่สูงขึ้น หลังจากได้รับคุณวุฒิวชิวิชาชีพอาชีพช่างแต่งหน้า ระดับ 4

**หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ**

N/A

**กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)**

ผู้ที่ทำงานในกลุ่มอาชีพรูทกิจเสริมสวย

**หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวชิวิชาชีพนี้)**

- 1511 วิเคราะห์สภาพผิวหน้า
- 1521 วิเคราะห์ประเภทของใบหน้าและรายละเอียดแต่ละสัดส่วนของใบหน้า
- 1621 แต่งหน้าพื้นฐาน แต่งหน้าเจ้าสาว แต่งหน้างานรับปริญญา
- 1711 แต่งหน้าเพื่อธุรกิจบันเทิง พิธีกร อานข่าว โฆษณาทีวี และภาพยนตร์ ภาพนิ่งโฆษณา
- 1712 แต่งหน้าสำหรับละครเวที โขน ละครไทย งานพรมแดงที่มีส่วนประกอบของแสง
- 1721 แต่งหน้าเทคนิคพิเศษเพื่อใช้สำหรับงานธุรกิจบันเทิง

**ตารางแผนผังแสดงหน้าที่**

**1. ตารางแสดงหน้าที่ 1**

(ทบทวนครั้งที่ (ไม่มี) ประกาศใช้ ณ วัน/เดือน/ปี)

**ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION**

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาและยกระดับสมรรถนะอาชีพเสริมสวยและความงามมืออาชีพระดับสากลอย่างยั่งยืน	15	วิเคราะห์เค้าโครงรูปหน้า และสภาพผิวหน้า	151	วิเคราะห์สภาพผิวหน้า
			152	วิเคราะห์เค้าโครงใบหน้าและสัดส่วนของใบหน้า
	16	พิจารณาผลิตภัณฑ์บำรุงผิวหน้าและเครื่องสำอางเพื่อแต่งหน้าตามหลักการพื้นฐาน	162	ทำการแต่งหน้าตามหลักการพื้นฐานที่ถูกต้อง
	17	ทำการแต่งหน้าตามหลักการแต่งหน้าของการออกงานประเภทต่าง ๆ	171	ทำการแต่งหน้าตามหลักการแต่งหน้าของการออกงานประเภทต่าง ๆ
		172	ทำการแต่งหน้าตามหลักการใช้เทคนิคพิเศษ	

**คำอธิบาย** ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

(ทบทวนครั้งที่ (ไม่มี) ประกาศใช้ ณ วัน/เดือน/ปี)

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
151	วิเคราะห์สภาพผิวหนัง	1511	วิเคราะห์สภาพผิวหนัง	15111	วิเคราะห์ผิวหนังด้วยสายตา
				15112	วิเคราะห์รายละเอียดของผิวหนังในแต่ละส่วนของใบหน้า
152	วิเคราะห์เค้าโครงใบหน้าและสัดส่วนของใบหน้า	1521	วิเคราะห์ประเภทของใบหน้าและรายละเอียดแต่ละสัดส่วนของใบหน้า	15211	วิเคราะห์รูปหน้าที่ตรงกับประเภทรูปหน้า
				15212	วิเคราะห์จุดเด่นและข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงและเสริมให้สวยงามขึ้น
162	ทำการแต่งหน้าตามหลักการพื้นฐานที่ถูกต้อง	1621	แต่งหน้าพื้นฐาน แต่งหน้าเจ้าสาว แต่งหน้างานรับปริญญา	16211	จัดแต่งทรงคิ้ว ตา แก้ม ปาก ให้สวยงามเหมาะสมกับรูปหน้า
				16212	สร้างสีสันทนใบหน้าเพื่อความสวยงามและปรับปรุงสัดส่วนที่บกพร่อง
171	ทำการแต่งหน้าตามหลักการแต่งหน้าของการออกงานประเภทต่าง ๆ	1711	แต่งหน้าเพื่อธุรกิจบันเทิง พิธีกร อ่านข่าว โฆษณาทีวี และภาพยนตร์ ภาพนิ่งโฆษณา	17111	เตรียมสภาพผิวหนัง จัดหาเครื่องสำอางที่เหมาะสมสำหรับแสงและสีสำหรับการแสดง
				17112	สร้างสีสันทนและมิติของการแต่งหน้าให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ แสง และสีสำหรับการแสดง
				17121	เตรียมสภาพผิวหนัง จัดหาเครื่องสำอางที่เหมาะสมสำหรับแสงและสี
		17122	แต่งหน้า เติมสีสันทนใบหน้าให้สอดคล้องกับแสงสีของงาน		
172	ทำการแต่งหน้าตามหลักการใช้เทคนิคพิเศษ	1721	แต่งหน้าเทคนิคพิเศษเพื่อใช้สำหรับงานธุรกิจบันเทิง	17211	แต่งหน้า แต่งบาดแผลชนิดต่าง ๆ สำหรับงานแสดง
				17212	แต่งหน้าสำหรับบทบาทการแสดงได้แก่ บทพระบทคนชรา

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1511
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ วิเคราะห์สภาพผิวหนัง
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / -
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO 5142 ช่างเสริมสวยและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

วิเคราะห์ผิวหนังด้วยสายตา วิเคราะห์รายละเอียดของสภาพผิวแต่ละส่วนของใบหน้า

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างแต่งหน้าพื้นฐาน Makeup Artist

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

- พระราชบัญญัติกระทรวงสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- กฎกระทรวงควบคุมสถานประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ.2560
- คำแนะนำคณะกรรมการสาธารณสุข
- ข้อบัญญัติท้องถิ่น หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกอบกิจการ
- พระราชบัญญัติเครื่องสำอาง พ.ศ.2558
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ที่มีพระราชกฤษฎีกากำหนดให้ต้องเป็นไปตามมาตรฐาน มอก.

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
15111 วิเคราะห์ผิวหนังด้วยสายตา	1. วิเคราะห์ผิวหนังด้วยการใช้สายตา 2. วิเคราะห์ผิวหนังด้วยการใช้มือสัมผัส	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
15112 วิเคราะห์รายละเอียดของผิวหนังในแต่ละส่วนของใบหน้า	1. วิเคราะห์สภาพผิวแต่ละส่วนของผิวหนัง 2. แก้ปัญหาของสภาพผิวที่ไม่สม่ำเสมอได้	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ผ่านหลักสูตรการเรียนจากสถาบันที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

สามารถรู้ลักษณะสภาพผิวจากการสัมผัสด้วยมือ

(ข) ความต้องการด้านความรู้

ความรู้เกี่ยวกับผิว ความรู้เกี่ยวกับสุขอนามัยและความปลอดภัย

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

N/A

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

N/A

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

(ง) วิธีการประเมิน

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สวัสดิการปฏิบัติงาน

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

ทำการวิเคราะห์สภาพผิวและเค้าโครงหน้าเพื่อเลือกผลิตภัณฑ์ให้เหมาะกับสภาพผิวเพื่อใช้ในการแต่งบำรุงผิวและแต่งหน้า วิเคราะห์ผิวหนังด้วยสายตา วิเคราะห์รายละเอียดของสภาพผิวแต่ละส่วนของใบหน้า

#### 16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1521
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ วิเคราะห์ประเภทของใบหน้าและรายละเอียดแต่ละสัดส่วนของใบหน้า
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / -
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO 5142 ช่างเสริมสวยและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

วิเคราะห์รูปหน้าที่ตรงกับประเภทรูปหน้า วิเคราะห์จุดเด่นและข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงและเสริมให้สวยงามขึ้น

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างแต่งหน้าพื้นฐาน Makeup Artist

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

- พระราชบัญญัติกระทรวงสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- กฎกระทรวงควบคุมสถานประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ.2560
- คำแนะนำคณะกรรมการสาธารณสุข
- ข้อบัญญัติท้องถิ่น หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกอบกิจการ
- พระราชบัญญัติเครื่องสำอาง พ.ศ.2558
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ที่มีพระราชกฤษฎีกากำหนดให้ต้องเป็นไปตามมาตรฐาน มอก.

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
15211 วิเคราะห์รูปหน้าที่ตรงกับประเภทรูปหน้า	1. สามารถแยกแยะใบหน้าแต่ละแบบได้ 2. สามารถออกแบบการแต่งหน้าให้เหมาะสมกับบุคลิกได้	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
15212 วิเคราะห์จุดเด่นและข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงและเสริมให้สวยงามขึ้น	1. สามารถวิเคราะห์จุดเด่นเพื่อแก้ไขจุดบกพร่อง 2. สามารถเสริมจุดเด่นและลดจุดด้อยของใบหน้า	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

สามารถแยกแยะเค้าโครงใบหน้าแต่ละแบบได้

(ข) ความต้องการด้านความรู้

ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของใบหน้าแต่ละประเภท

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

1. หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

N/A

2. หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

N/A

3. คำแนะนำในการประเมิน

N/A

4. วิธีการประเมิน

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์

15. ขอบเขต (Range Statement)

1. คำอธิบายรายละเอียด

ทำการวิเคราะห์สภาพผิวและเค้าโครงหน้าเพื่อเลือกผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับสภาพผิวเพื่อใช้ในการแต่งบำรุงผิวและแต่งหน้า วิเคราะห์รูปหน้าที่ตรงกับประเภทรูปหน้า วิเคราะห์จุดเด่นและข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงและเสริมให้สวยงามขึ้น

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์



1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1621
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ แต่งหน้าพื้นฐาน แต่งหน้าเจ้าสาว แต่งหน้างานรับปริญญา
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / -
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO 5142 ช่างเสริมสวยและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

แต่งหน้าพื้นฐาน แต่งหน้าเจ้าสาว แต่งหน้างานรับปริญญา จัดแต่งทรงคิ้ว ตา แก้ม ปาก ให้สวยงามเหมาะสมกับใบหน้า สร้างสีสันทนใบหน้าเพื่อความสวยงามและปรับปรุง สัดส่วนที่บกพร่อง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างแต่งหน้ามืออาชีพ Makeup Artist

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

- พระราชบัญญัติกระทรวงสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- กฎกระทรวงควบคุมสถานประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ.2560
- คำแนะนำคณะกรรมการสาธารณสุข
- ข้อบัญญัติท้องถิ่น หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกอบกิจการ
- พระราชบัญญัติเครื่องสำอาง พ.ศ.2558
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ที่มีพระราชกฤษฎีกากำหนดให้ต้องเป็นไปตามมาตรฐาน มอก.

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
16211 จัดแต่งทรงคิ้ว ตา แก้ม ปาก ให้สวยงามเหมาะสมกับรูปหน้า	1. สามารถแก้ปัญหาทุกส่วนบนใบหน้าและสภาพผิวหน้าได้ด้วยการจัดแต่งทรงคิ้ว ตา แก้ม และปาก 2. สามารถออกแบบการแต่งหน้าให้เข้ากับรูปหน้าได้	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
16212 สร้างสีสันทนใบหน้าเพื่อความสวยงามและปรับปรุงสัดส่วนที่บกพร่อง	1. สามารถแต่งหน้าให้เหมาะสมกลมกลืนกับสัดส่วนของใบหน้า 2. สามารถให้คำแนะนำในการแต่งหน้าที่เหมาะสมกับสภาพผิวน้ำของตัวเอง	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

N/A

(ข) ความต้องการด้านความรู้

ความรู้เกี่ยวกับบ्ली การผสมสี การเลือกสีในโอกาสต่าง ๆ เช่นกลางวัน กลางคืน หรือมีไฟส่องสว่างมากส่งผลให้สีที่แต่งหน้าไว้เปลี่ยนแปลงไปจากความเป็นจริง

#### 14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

N/A

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

N/A

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

(ง) วิธีการประเมิน

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สาธิตการปฏิบัติงาน

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

มีความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการใช้สี การเลือกสีให้เหมาะสม สามารถวิเคราะห์องค์รวมโดยรวมเพื่อให้การแต่งหน้าเหมาะสมกับเสื้อผ้า ใบหน้า และ ทรงผม สามารถให้คำปรึกษาด้านความงามเพื่อแก้ปัญหาความงามให้ลูกค้าได้ แต่งหน้าพื้นฐาน แต่งหน้าเจ้าสาว แต่งหน้างานรับปริญญา จัดแต่งทรงคิ้ว ตา แก้ม ปาก ให้สวยงามเหมาะสมกับใบหน้า สร้างสีสันทนใบหน้าเพื่อความสวยงามและปรับปรุงสัดส่วนที่บกพร่อง

#### 16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

#### 17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สาธิตการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1711
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ แต่งหน้าเพื่อธุรกิจบันเทิง พิธีกร อ่านข่าว โฆษณาทีวี และภาพยนตร์ ภาพนิ่งโฆษณา
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / -
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO 5142 ช่างเสริมสวยและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

แต่งหน้าเพื่อธุรกิจบันเทิงสำหรับพิธีกร ละครทีวี พิธีกร ผู้ประกาศข่าว โฆษณาทีวี และภาพยนตร์ ภาพนิ่งโฆษณา ดาราภาพยนตร์ ประกอบการแสดงในภาพยนตร์ เตรียมสภาพผิวหน้า จัดหาเครื่องสำอางที่เหมาะสมสำหรับแสงและสีสำหรับการแสดง สร้างสีสันทันและมิติของการแต่งหน้าให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ แสง และสีสำหรับการแสดง

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อาชีพช่างเสริมสวย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

- พระราชบัญญัติกระทรวงสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- กฎกระทรวงควบคุมสถานประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ.2560
- คำแนะนำคณะกรรมการสาธารณสุข
- ข้อบัญญัติท้องถิ่น หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกอบกิจการ
- พระราชบัญญัติเครื่องสำอาง พ.ศ.2558
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ที่มีพระราชกฤษฎีกากำหนดให้ต้องเป็นไปตามมาตรฐาน มอก.

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
17111 เตรียมสภาพผิวหน้า จัดหาเครื่องสำอางที่เหมาะสมสำหรับแสงและสีสำหรับการแสดง	1. มีความรู้เรื่องโทนสีสำหรับใบหน้า 2. สามารถออกแบบโทนการแต่งหน้าให้เข้ากับบทบาทการแสดง	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
17112 สร้างสีสันทันและมิติของการแต่งหน้าให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ แสง และสีสำหรับการแสดง	1. มีความรู้เรื่องแสงและเงา (Shading) 2. สามารถโทนการแต่งหน้าให้เข้ากับสภาพแวดล้อมของการแสดง แสง และสี	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

N/A

(ข) ความต้องการด้านความรู้

ความรู้เกี่ยวกับผิว

#### 14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

N/A

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

N/A

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

(ง) วิธีการประเมิน

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สานิตการปฏิบัติงาน

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

แต่งหน้าเพื่อธุรกิจบันเทิงสำหรับศิลปิน ดาราภาพยนตร์ ประกอบการแสดงในภาพยนตร์ โฆษณ ละคร เพื่อประกอบฉากหรือการโชว์ตัว เตรียมสภาพผิวหน้า จัดหาเครื่องสำอางที่เหมาะสมสำหรับแสงและสีสำหรับการแสดง สร้างสีสันและมิติของการแต่งหน้าให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ แสง และสีสำหรับการแสดง

#### 16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

- 1.สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
- 2.สอบสัมภาษณ์
- 3.สานิตการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1712
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ แต่งหน้าสำหรับละครเวที โขน ละครไทย งานพรมแดงที่มีส่วนประกอบของแสง
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / -
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO 5142 ช่างเสริมสวยและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

การแต่งหน้าสำหรับละครเวที ละครเพลง การแสดงบนเวที โขน ละครไทย งานพรมแดง ซึ่งมีส่วนประกอบของแสง+สีบนเวที หรือ พิธีกรงานทั่วไป

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างเสริมสวย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

- พระราชบัญญัติกระทรวงสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- กฎกระทรวงควบคุมสถานประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ.2560
- คำแนะนำคณะกรรมการสาธารณสุข
- ข้อบัญญัติท้องถิ่น หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกอบกิจการ
- พระราชบัญญัติเครื่องสำอาง พ.ศ.2558
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ที่มีพระราชกฤษฎีกากำหนดให้ต้องเป็นไปตามมาตรฐาน มอก.

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
17121 เตรียมสภาพผิวหน้า จัดทาเครื่องสำอางที่เหมาะสมสำหรับแสงและสี	1. ใช้โทนสีและมีความรู้เรื่องโทนสีสำหรับใบหน้า 2. สามารถออกแบบโทนการแต่งหน้าให้เข้าชุดการออกงานของพิธีกร	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
17122 แต่งหน้า เติมสีสันบนใบหน้าให้สอดคล้องกับแสงสีของงาน	1. ใช้แสงและเงา มีความรู้เรื่องแสงและเงาในการแต่งหน้าให้มีมิติ 2. สามารถออกแบบโทนการแต่งหน้าให้เข้ากับสภาพแวดล้อมของการดำเนินรายการ	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

ทักษะการใช้สีส้น สร้างมิติ

(ข) ความต้องการด้านความรู้

**ความรู้เกี่ยวกับผิว แสงสว่าง สี .ความรู้เกี่ยวกับสุขอนามัยและความปลอดภัย**

#### 14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

N/A

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

N/A

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

(ง) วิธีการประเมิน

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สหัตถการปฏิบัติงาน

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

(ข)คำอธิบายรายละเอียด

แต่งหน้าพีธีกร ผู้ดำเนินรายการสำหรับธุรกิจบันเทิงความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการใช้สี การเลือกสีที่เหมาะสม

สามารถวิเคราะห์องค์รวมโดยรวมเพื่อให้การแต่งหน้าเหมาะสมกับเสื้อผ้า ใบหน้า และ

ทรงผมสามารถให้คำปรึกษาด้านความงามเพื่อแก้ปัญหาความงามให้ลูกค้าได้เตรียมสภาพผิวหน้า จัดหาเครื่องสำอางที่เหมาะสมสำหรับแสงและสีสำหรับการดำเนินรายการ

สร้างสีส้นและมิติของการแต่งหน้าให้เหมาะสมกับสภาพอากาศ แสง และสีสำหรับการดำเนินรายการ มีความรู้เรื่องแสงและเงา

สามารถออกแบบโทนการแต่งหน้าให้เข้ากับสภาพแวดล้อมของการดำเนินรายการ

#### 16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

- 1.สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
- 2.สอบสัมภาษณ์
- 3.สหัตถการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1721
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ แต่งหน้าเทคนิคพิเศษเพื่อใช้สำหรับงานธุรกิจบันเทิง
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / -
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO 5142 ช่างเสริมสวยและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

การแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ เพื่อใช้สำหรับงานธุรกิจบันเทิง ตามความต้องการของการใช้งานเช่น แต่งบาดแผลชนิดต่าง ๆ สำหรับงานแสดง. แต่งหน้าสำหรับบทบาทการแสดงได้แก่ บทพระ บทคนชรา สำหรับงานแสดง เพื่อใช้สำหรับงานธุรกิจบันเทิงเช่น การแต่งแก้ ติดหนวดเครา ใส่หัวล้าน หรือแต่งบาดแผล ถูกยิง ฟัน แหว่ง ไฟไหม้ นำร้อนลวก สำหรับงานเวทีซึ่งประกอบด้วยการจัดแสงสีบนเวที

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อาชีพเสริมสวย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

- พระราชบัญญัติกระทรวงสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- กฎกระทรวงควบคุมสถานประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ.2560
- คำแนะนำคณะกรรมการสาธารณสุข
- ข้อบัญญัติท้องถิ่น หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกอบกิจการ
- พระราชบัญญัติเครื่องสำอาง พ.ศ.2558
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ผลิตภัณฑ์ที่มีพระราชกฤษฎีกากำหนดให้ต้องเป็นไปตามมาตรฐาน มอก.

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
17211 แต่งหน้า แต่งบาดแผลชนิดต่าง ๆ สำหรับงานแสดง	1. มีความรู้เรื่องลักษณะของบาดแผลชนิดต่าง ๆ ผลจากการยิง การฟัน แหว่ง ไฟไหม้ นำร้อนลวก 2. สามารถใช้เครื่องสำอางสำหรับตกแต่งบาดแผลต่าง ๆ ได้	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
17212 แต่งหน้าสำหรับบทบาทการแสดงได้แก่ บทพระ บทคนชรา	1. มีความรู้เรื่องวิญญูณ์ต่าง ๆ และคุณลักษณะของอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดง 2. สามารถแต่งหน้าให้เหมาะสมกับวิญญูณ์ หรืออาชีพของการแสดงนั้น ๆ	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

N/A

(ข) ความต้องการด้านความรู้

ความรู้เกี่ยวกับผิว..ความรู้เกี่ยวกับสี แสงและเงา การทำความสะอาดอุปกรณ์แต่งหน้า

ความรู้เกี่ยวกับสุขอนามัยและความปลอดภัย

#### 14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบรวมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

N/A

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

N/A

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

(ง) วิธีการประเมิน

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก

2. สอบสัมภาษณ์

3. สาธิตการปฏิบัติงาน

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

1. คำอธิบายรายละเอียด

มีความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการใช้สี การเลือกสีให้เหมาะสม มีความรู้เกี่ยวกับลักษณะของบาดแผลต่าง ๆ มีความรู้เรื่องคุณลักษณะของวัสดุผิว แต่และวัย และบุคลิกลักษณะของอาชีพในแต่ละอาชีพ ความรู้เรื่องวัสดุต่าง ๆ เพื่อและคุณลักษณะของอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการแสดง แต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษตามความต้องการเทคนิคพิเศษการแต่งหน้าด้วยซิลิโคน สามารถนำไปประกอบวิชาชีพแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษได้จริง เครื่องมือและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษซิลิโคน ประกอบด้วย 6 ขั้นตอนสำคัญ ได้แก่ 1. การถอดพิมพ์หน้านักแสดง 2.การแกะแบบการแต่งหน้า 3. เทคนิคการปั้น 4.การทำแม่พิมพ์5. วิธีการผลิตชิ้นงานซิลิโคน และ การทำชิ้นงานแต่งกับนักแสดง

มีความรู้เรื่องลักษณะของบาดแผลชนิดต่าง ๆ. สามารถใช้เครื่องสำอางสำหรับตกแต่งบาดแผลต่าง ๆ ได้พื้นฐานการแต่งหน้าและการสร้างรอยกรีดแผลลึกลง และแผลเป็น การแต่งหน้าขั้นพื้นฐานและลักษณะใบหน้าแบบพื้นฐาน ทรงผม รอยกรีด แผลลึกลง และแผลเป็น

การแต่งหน้าตามหน่วยสมรรถนะนี้ประกอบด้วย การแต่งหน้าแบบสากลที่เน้นการทำงานได้จริงแบบมืออาชีพ 4 แบบคือ

ศิลปะการแต่งหน้าขั้นพื้นฐาน ความรู้และทักษะ พร้อมพัฒนาและฝึกฝนตนเองให้เกิดความชำนาญ เพื่อที่จะก้าวไปเป็น MAKE UP ARTIST

มืออาชีพหรือครูสอนแต่งหน้า สามารถรับงานแต่งหน้าสวยงามได้ทุกประเภท เช่น แต่งหน้าเจ้าสาว รับปริญญา งานกลางคืน ฯลฯ

ศิลปะการแต่งหน้าเพื่อการแสดง ด้านวงการบันเทิงทุกประเภท เทคนิคการแต่งหน้าในรูปแบบต่างๆ เพื่อใช้ในวงการโดยเฉพาะ เช่น งานแฟชั่น ภาพนิ่ง ภาพยนตร์ งานบันเทิงทุกประเภท

ศิลปะการแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ การแต่งหน้าด้วยเทคนิคพิเศษ การตกแต่งบาดแผลทุกประเภท การแต่งแก้ แต่งหน้าผี อสูรกาย และติดหนวดปลอม

ศิลปะการแต่งหน้าเทคนิคพิเศษขั้นสูง เทคนิคพิเศษแบบฮอลลีวูด เช่น การหล่อหน้ากากราย หล่อขึ้นเนื้อหรืออวัยวะเพื่อการตกแต่ง ฯลฯ

(สำหรับงานสเปเชียลเอฟเฟ็ค

นอกจากนี้ยังมี นวัตกรรมใหม่ที่เรียกว่า “AirBrush” หรือ “พู่กันลม” อันเป็นเทคนิคการแต่งหน้ามีความละเอียดสูงระดับ HD

ซึ่งเหมาะกับยุคที่วีดิทัศน์จะเห็นความละเอียดของผิวทุกอนุ โดยการพ่นละอองสีอันบางเบาลงบนผิว ทำให้เกิดความละเอียดตรงกับผิวหุ่น

#### 16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)



- 1.สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
- 2.สอบสัมภาษณ์
- 3.สาริตการปฏิบัติงาน