



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย สาขาถ่ายภาพ และสาขาผลิตภาพ

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
ร่วมกับ N/A

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย สาขาถ่ายภาพ และสาขาผลิตภาพ

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

1. มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายจัดทำขึ้นในปี พ.ศ. 2557 2. การทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562 และเปลี่ยนชื่อเป็น สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

การถ่ายภาพ เป็นศาสตร์ด้านหนึ่งที่มีมนุษย์ใช้ประโยชน์ในการบันทึกเป็นหลักฐานความทรงจำ และเล่าเรื่องราวในอดีต

การพัฒนาการด้านเทคโนโลยีทำให้ศาสตร์ด้านนี้เปลี่ยนแปลงไปจากอดีต จากยุคอนาล็อก (Analog) ที่ใช้ฟิล์มและการอัดล้างบนกระดาษเป็นสื่อบันทึก มาเป็นยุคดิจิทัล (Digital) ที่มีสื่อบันทึกที่หลากหลาย เป็นยุคที่ทุกคนมีกล้องถ่ายรูป สามารถถ่ายรูปได้ทุกที่ เพื่อสะท้อนประสบการณ์ และแสดงความเป็นตัวตนผ่านภาพถ่ายและสื่อต่าง ๆ ด้วยความต้องการบันทึกและเก็บความทรงจำ ทำให้เกิดอาชีพที่เกี่ยวข้องกับภาพถ่าย ทั้งในรูปของการจัดจำหน่ายอุปกรณ์ถ่ายภาพ การผลิตภาพถ่ายเชิงพาณิชย์ในสื่อต่าง ๆ

การอัดขยายภาพถ่าย ในธุรกิจถ่ายภาพนั้นมักจะมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ อันเนื่องมาจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในปัจจุบัน จะเห็นว่า

ในอดีตเราใช้ฟิล์มเป็นสื่อบันทึกข้อมูล และพัฒนามาสู่ยุคดิจิทัลที่ใช้เทคโนโลยีบันทึกข้อมูล แบบดิจิทัลบนสื่อมัลติมีเดียที่หลากหลาย ทำให้กล้องถ่ายภาพ

ในยุคดิจิทัลมีมากมายนับไม่ถ้วน และเป็นที่ยอมรับอย่างสูง ด้วยคุณลักษณะที่ใช้งานง่าย มีความรวดเร็ว สามารถบันทึกเป็นไฟล์ภาพบนสื่อบันทึกต่าง ๆ

หรือถ่ายโอนเข้าคอมพิวเตอร์ นำมาใช้งานได้ทันที และประหยัด เพราะอาศัยอุปกรณ์บันทึกที่สามารถลบข้อมูลและนำมาใช้งานใหม่ได้

ทำให้วงการถ่ายภาพนี้ไม่เคยหยุดนิ่งอยู่กับที่ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องบุคลากรด้านการถ่ายภาพ และเครื่องมือ อุปกรณ์ หรือวิธีการและเทคนิคการถ่ายภาพใหม่ ๆ

มีผู้คนจำนวนไม่น้อยที่เลี้ยงชีพโดยมีอาชีพเกี่ยวกับการถ่ายภาพ โดยส่วนใหญ่จะมีความชำนาญและความรู้เกี่ยวกับภาพถ่ายทั้งในเชิงศิลป์ และเชิงวิทยาศาสตร์

นอกจากนี้ยังเกี่ยวเนื่องกับการประกอบธุรกิจ โดยสามารถแบ่งกลุ่มอาชีพที่เกี่ยวกับภาพถ่ายได้ 2 กลุ่มคือ

1. กลุ่มช่างภาพ คือ อาชีพช่างภาพ ที่มีความรู้ความชำนาญการใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพ และความรู้เชิงศิลปะ เพื่อการสื่อสาร เช่น ช่างภาพทั่วไป ช่างภาพบุคคล

ช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ช่างภาพประชาสัมพันธ์ ช่างภาพแต่งงาน เป็นต้น

2. กลุ่มผลิตภาพ คืออาชีพของผู้ที่ใช้ความรู้เชิงวิทยาศาสตร์ ในการนำภาพถ่ายมา พิมพ์ อัด ขยาย ปรับแต่งภาพถ่าย จนได้เป็นสื่อเพื่อการนำไปใช้งานเชิงพาณิชย์ เช่น ช่างอัดขยายภาพตามห้องแล็บหรือร้านถ่ายภาพ ช่างแต่งภาพ เป็นต้น

ธุรกิจภาพถ่ายเป็นธุรกิจที่สร้างได้ให้แก่บุคคลผู้ประกอบอาชีพ และสร้างรายได้ให้ประเทศไทยอย่างมหาศาล

จากความต้องการและยอดการจำหน่ายอุปกรณ์ถ่ายภาพของค่ายต่าง ๆ ที่มีมูลค่ารวมนับ 18,000 ล้านบาทต่อปี และจำนวนภาพถ่ายที่ผ่านการพิมพ์และอัดขยายมากกว่า 14 ล้านใบต่อปี และที่อยู่บนสื่อออนไลน์หรือโซเชียลเน็ตเวิร์คต่าง ๆ อีกนับไม่ถ้วน กับจำนวนช่างภาพทั้งสมัครเล่น และมีอาชีพที่เกิดขึ้น

ทำให้ธุรกิจภาพถ่ายยังมีความต้องการบุคลากรที่จะเข้ามาประกอบอาชีพ ซึ่งมีความก้าวหน้าในอาชีพ และเส้นทางอาชีพ ที่ผู้สนใจสามารถเลือก และพัฒนาตนเองได้

มาตรฐานอาชีพ และคุณวุฒิวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายเป็นเครื่องมือหนึ่งในการพัฒนาบุคลากร และสร้างโอกาสให้แก่ผู้ที่สนใจเข้าสู่วิชาชีพนี้ และเป็นเครื่องมือให้แก่องค์กร

สถานประกอบการในการคัดเลือกหรือพัฒนาบุคลากรในหน่วยงานให้มีสมรรถนะวิชาชีพที่สูงขึ้นตอบสนองต่อเป้าหมายของธุรกิจ

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

โครงการทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย พ.ศ. 2562

6. ครั้งนี้

N/A

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย

สาขาถ่ายภาพ

อาชีพช่างภาพบุคคล ระดับ 6

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
1032	ถ่ายภาพแต่งงาน
1033	ปรับแต่งภาพแต่งงาน

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย สาขาถ่ายภาพ อาชีพช่างภาพบุคคล ระดับ 6

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ผู้ที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพของอาชีพช่างภาพบุคคลในระดับที่ 6 นี้ ต้องมีทักษะและความรู้ ในการถ่ายภาพ Pre-Wedding และถ่ายภาพ Wedding Ceremony รวมทั้งการปรับแต่งภาพ Pre-Wedding และปรับแต่งภาพ Wedding Ceremony

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

- ผู้ที่ต้องการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างภาพบุคคล ระดับ 6 จะต้องมีความรู้คุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้
 - มีประสบการณ์ในอาชีพช่างภาพไม่น้อยกว่า 4 ปี หรือ
 - มีหลักฐานการฝึกอบรมหลักสูตรที่เกี่ยวข้องในอาชีพถ่ายภาพ หรือ
 - มีผลงานเชิงประจักษ์ หรือ
 - ผ่านการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ ในอาชีพช่างภาพบุคคล ระดับ 5 มาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปี
- กรณีที่ไม่เคยผ่านการประเมิน อาชีพช่างภาพบุคคล ระดับ 5 จะต้องแสดงหลักฐานที่แสดงถึงความรู้และทักษะที่เกี่ยวข้องกับหน่วยสมรรถนะทั้งหมดของช่างภาพบุคคล ระดับ 5 หากไม่สามารถแสดงหลักฐานของหน่วยสมรรถนะทั้งหมดดังกล่าวได้ จะต้องประเมินสมรรถนะของช่างภาพบุคคล ระดับ 5 ก่อน จึงจะขอการรับรองคุณวุฒิในอาชีพช่างภาพบุคคล ระดับ 6 ได้

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ที่ทำงานในกลุ่มอาชีพถ่ายภาพ มีหน้าที่ถ่ายภาพ ซึ่งกลุ่มบุคคลในอาชีพนี้ ประกอบด้วย ช่างภาพ ช่างภาพบุคคล ช่างภาพแต่งงาน ช่างปรับแต่งภาพงานแต่งงาน

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 1032 ถ่ายภาพแต่งงาน
- 1033 ปรับแต่งภาพแต่งงาน

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 21/09/2566

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
ส่งเสริม สร้างสรรค์ พัฒนารูปร่างการถ่ายภาพ	10	ถ่ายภาพ	103	ถ่ายภาพบุคคล

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ชี้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 21/09/2566

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
103	ถ่ายภาพบุคคล	1032	ถ่ายภาพแต่งงาน	10321	ถ่ายภาพ Pre-Wedding
				10322	ถ่ายภาพ Wedding Ceremony
		1033	ปรับแต่งภาพแต่งงาน	10331	ปรับแต่งภาพPre-Wedding
				10332	ปรับแต่งภาพ Wedding Ceremony

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1032
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ถ่ายภาพแต่งงาน
3. ทบทวนครั้งที่ 2 / 2566
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO - 08 รหัสอาชีพ 3431 ช่างถ่ายภาพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ถ่ายภาพแต่งงาน ต้องเลือกเครื่องแต่งกายให้เหมาะกับสถานที่ สไตล์และความต้องการของลูกค้าอย่างเหมาะสม เลือกใช้แสงประดิษฐ์ในการจัดแสงในสตูดิโอ เลือกใช้แสงประดิษฐ์ในการจัดแสงร่วมกับแสงธรรมชาติ เลือกใช้อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับภาพที่ต้องการ เลือกลักษณะการวางท่าและการกำกับคู่บ่าวสาว ถ่ายภาพงานแต่งงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนของขนบธรรมเนียม ประเพณีและพิธีกรรมต่างๆ ทั้งของไทยและต่างชาติ เลือกใช้แสงแบบต่างๆ ในการจัดทิศทางแสง เลือกใช้อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับภาพที่ต้องการสื่อสาร เลือกใช้อุปกรณ์เสริมอย่างเหมาะสม

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อาชีพช่างภาพ หรือ ช่างถ่ายภาพ (Photographer) ช่างภาพบุคคล ช่างภาพแต่งงาน

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

หมวดใหญ่ 3 เจ้าหน้าที่เทคนิคและผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับด้านต่างๆ
 หมวดย่อย 34 ผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย สังคม วัฒนธรรม และด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
 หมู่ 343 ผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการประกอบอาหาร

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
10321 ถ่ายภาพ Pre-Wedding	1.1 เลือกเครื่องแต่งกายให้เหมาะกับสถานที่ สไตล์และความต้องการของลูกค้าอย่างเหมาะสม 1.2 เลือกใช้แสงประดิษฐ์ในการจัดแสงในสตูดิโอ 1.3 เลือกใช้แสงประดิษฐ์ในการจัดแสงร่วมกับแสงธรรมชาติ 1.4 เลือกใช้อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับภาพที่ต้องการ 1.5 เลือกลักษณะการวางท่าและการกำกับคู่บ่าวสาว	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน แฟ้มสะสมผลงาน
10322 ถ่ายภาพ Wedding Ceremony	2.1 ถ่ายภาพงานแต่งงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนของขนบธรรมเนียม ประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ทั้งของไทยและต่างชาติ 2.2 เลือกใช้แสงแบบต่าง ๆ ในการจัดทิศทางแสง 2.3 เลือกใช้อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับภาพที่ต้องการสื่อสาร 2.4 เลือกใช้อุปกรณ์เสริมอย่างเหมาะสม	การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- 1011 ใช้กล้องและอุปกรณ์ถ่ายภาพ
- 1012 ควบคุมคุณภาพของสีและแสง
- 1013 จัดองค์ประกอบภาพตามหลักศิลปะ (Composition)
- 1015 สื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร
- 1016 ปฏิบัติตามกฎหมายลิขสิทธิ์และสิทธิส่วนบุคคล
- 1017 จัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ
- 1031 ถ่ายภาพบุคคล
- 1034 ปฏิบัติตามกฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพช่างภาพบุคคล

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- 1) ทักษะเกี่ยวกับการถ่ายภาพงานแต่งงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนของขนบธรรมเนียม ประเพณีและพิธีกรรมต่างๆทั้งของไทยและต่างชาติ
- 2) ทักษะเกี่ยวกับการ เลือกใช้แสงแบบต่างๆ ในการจัดทิศทางแสง การจัดแสงในสตูดิโอ
- 3) ทักษะเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมอย่างเหมาะสม

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- 1) ความรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพงานแต่งงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนของขนบธรรมเนียม ประเพณีและพิธีกรรมต่างๆทั้งของไทยและต่างชาติ
- 2) ความรู้เกี่ยวกับการ เลือกใช้แสงแบบต่างๆ ในการจัดทิศทางแสง การจัดแสงในสตูดิโอ
- 3) ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมอย่างเหมาะสม

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกับความรู้ที่ต้องการ (Knowledge Evidence) และหลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- 1) เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
- 2) ผลงานประกอบการประเมิน หรือผลงานภาพถ่าย หรือ
- 3) แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolios) หรือ
- 4) แบบบันทึกผลการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- 1) หนังสือหรือเอกสารรับรองผลการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับความรู้ที่ต้องการ หรือ
- 2) เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือ
- 3) แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการถ่ายภาพงานแต่งงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนของขนบธรรมเนียม ประเพณีและพิธีกรรมต่างๆทั้งของไทยและต่างชาติ การเลือกใช้แสงแบบต่างๆ ในการจัดทิศทางแสง การจัดแสงในสตูดิโอ การใช้อุปกรณ์เสริมอย่างเหมาะสม โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้ ได้แก่ การเลือกเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับมุมมองภาพและสถานที่ การเลือกใช้กล้อง เลนส์ถ่ายภาพ และอุปกรณ์ในการจัดแสง การจัดแสงในสตูดิโอ แสงประดิษฐ์ ในการจัดแสงร่วมกับแสงธรรมชาติ

(ง) วิธีการประเมิน

- 1) ประเมินภาคความรู้ด้วยเอกสารรับรองการศึกษาฝึกอบรม
- 2) ประเมินความรู้และความสามารถจากประสบการณ์ด้วยแฟ้มสะสมผลงานของผู้รับการประเมิน
- 3) ประเมินภาคความรู้ด้วยแบบบันทึกผลการสัมภาษณ์
- 4) ประเมินภาคความสามารถด้วยแบบบันทึกผลการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

- 1) ผู้เข้ารับการประเมินต้องถ่ายภาพงานแต่งงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนของขนบธรรมเนียม ประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ทั้งของไทยและต่างชาติ การเลือกใช้แสงแบบต่าง ๆ

ในการจัดทิศทางแสง การจัดแสงในสตูดิโอ การใช้อุปกรณ์เสริมอย่างเหมาะสม

2) ผู้เข้ารับการประเมินต้องส่งผลงานภาพถ่ายที่มีคุณภาพใช้งานได้อย่างน้อย 10 ภาพ ขนาด 8x12 นิ้ว หรือขนาด A4

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1) การถ่ายภาพงานแต่งงานได้ถูกต้องตามขั้นตอนของขนบธรรมเนียม ประเพณีและพิธีกรรมต่างๆ ทั้งของไทยและต่างชาติหมายถึง

ช่างภาพต้องทราบลำดับขั้นตอนของพิธีการ งานแต่งที่แสดงถึงขนบธรรมเนียม ประเพณีและพิธีกรรมต่างๆ ได้เป็นอย่างดี เช่น พิธีแต่งงานของผู้นับถือศาสนาคริสต์ จะมีการเริ่มพิธีจากการจุดเทียน ...บรรเลงเพลง ...เจ้าสาวเข้าสู่โบสถ์ ...อ่านคัมภีร์คูชีวิต ...กล่าวคำปฏิญาณ ...แลกแหวนแต่งงาน ...พิธีลงนาม ...จุดเทียนครอบครว้ เป็นต้น

2) การจัดแสงในสตูดิโอ หมายถึง การเลือกใช้แสงแบบต่างๆ โดยใช้แสงไฟประดิษฐ์ เป็นไฟ ที่ให้แสงต่อเนื่อง หรือ ไฟแฟลช จำนวนไฟที่ใช้มีจำนวนตั้งแต่ 1 ดวง ขึ้นไป

ในการจัดทิศทางแสงเน้นทิศทางของแสงตามแนวคิดของงานโดยวางตำแหน่งไฟไว้ที่ด้านหน้า ด้านข้างหรือด้านบน

(ค) เครื่องมืออุปกรณ์และวัสดุที่จำเป็น

1) กล้องถ่ายภาพดิจิทัล

2) เลนส์ถ่ายภาพขนาดต่างๆ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

พิจารณาหลักฐานจากแฟ้มสะสมผลงานที่เป็นเอกสารรับรองผลงาน รับรองความรู้ความสามารถที่ผ่านมาก่อนหน้า

และให้ประเมินสมรรถนะของผู้เข้ารับการประเมินด้วยเครื่องมือประเมินความรู้และทักษะ ให้ครอบคลุมเกณฑ์การปฏิบัติงาน

ทักษะและความรู้ที่ต้องการของหน่วยสมรรถนะนี้

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1033
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ปรับแต่งภาพแต่งงาน
3. ทบทวนครั้งที่ 2 / 2566

4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO - 08 รหัสอาชีพ 3431 ช่างถ่ายภาพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ถ่ายภาพ สามารถปรับแต่งภาพแต่งงาน โดยเลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพ Pre-Wedding ได้อย่างเหมาะสม และสามารถใช้อุปกรณ์มือในโปรแกรมปรับแต่งภาพ Pre-Wedding เลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพ Wedding Ceremony ได้อย่างเหมาะสม และสามารถใช้อุปกรณ์มือในโปรแกรมปรับแต่งภาพ Wedding Ceremony

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อาชีพช่างภาพ หรือ ช่างถ่ายภาพ (Photographer) ช่างภาพบุคคล ช่างภาพแต่งงาน ช่างปรับแต่งภาพแต่งงาน

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

หมวดใหญ่ 3 เจ้าหน้าที่เทคนิคและผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับด้านต่างๆ
 หมวดย่อย 34 ผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย สังคม วัฒนธรรม และด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
 หมู่ 343 ผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการประกอบอาหาร

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
10331 ปรับแต่งภาพPre-Wedding	1.1 เลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพPre-Wedding ได้อย่างเหมาะสม 1.2 สามารถใช้อุปกรณ์มือในโปรแกรมปรับแต่งภาพ Pre-Wedding	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์
10332 ปรับแต่งภาพ Wedding Ceremony	2.1 เลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพ Wedding Ceremony ได้อย่างเหมาะสม 2.2 สามารถใช้อุปกรณ์มือในโปรแกรมปรับแต่งภาพ Wedding Ceremony	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- 1011 ใช้กล้องและอุปกรณ์ถ่ายภาพ
- 1012 ควบคุมคุณภาพของสีและแสง
- 1013 จัดองค์ประกอบภาพตามหลักศิลปะ (Composition)
- 1015 สื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร
- 1016 ปฏิบัติตามกฎหมายลิขสิทธิ์และสิทธิส่วนบุคคล
- 1017 จัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ
- 1031 ถ่ายภาพบุคคล
- 1034 ปฏิบัติตามกฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพช่างภาพบุคคล

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- 1) ทักษะเกี่ยวกับการเลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานแต่งงานได้อย่างเหมาะสม
- 2) ทักษะเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานแต่งงาน
- 3) ทักษะเกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพ

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- 1) ความรู้เกี่ยวกับการเลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานแต่งงานได้อย่างเหมาะสม
- 2) ความรู้เกี่ยวกับการใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานแต่งงาน
- 3) ความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกับความรู้ที่ต้องการ (Knowledge Evidence) และหลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- 1) เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
- 2) ผลงานประกอบการประเมิน หรือผลงานภาพถ่าย หรือ
- 3) แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolios) หรือแบบบันทึกผลการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- 1) หนังสือหรือเอกสารรับรองผลการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับความรู้ที่ต้องการ หรือ
- 2) เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือ
- 3) แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานแต่งงาน เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพเพื่องานแต่งงาน โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านความรู้และหลักฐานการปฏิบัติงาน

(ง) วิธีการประเมิน

- 1) ประเมินภาคความรู้ด้วยเอกสารรับรองการศึกษาฝึกอบรม
- 2) ประเมินความรู้และความสามารถจากประสบการณ์ด้วยแฟ้มสะสมผลงานของผู้รับการประเมิน
- 3) ประเมินภาคความรู้ด้วยแบบบันทึกผลการสัมภาษณ์
- 4) ประเมินภาคความสามารถด้วยแบบบันทึกผลการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

1) ผู้เข้ารับการประเมินต้องเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพเพื่องานแต่งงาน สร้างสรรค์ภาพถ่ายเพื่องานแต่งงานถ่ายภาพมีความโดดเด่นในโครงสร้างเพื่องานแต่งงาน ผู้เข้ารับการประเมินต้องถ่ายภาพให้ได้ปริมาณแสง ความสว่าง ความคมชัด คุณภาพแสงและเงา ได้อย่างเหมาะสมกับการนำไปใช้งาน

2) ผู้เข้ารับการประเมินต้องส่งผลงานภาพถ่ายที่มีคุณภาพใช้งานได้อย่างน้อย 10 ภาพ ขนาด 8x12 นิ้ว หรือขนาด A4

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

- 1) โปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานแต่งงานหมายถึงโปรแกรมที่ใช้ในการปรับแต่งรายละเอียดส่วนมืดส่วนสว่าง โทนสี ในภาพถ่าย เช่น Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Photo Pos Pro, GIMP, Canva เป็นต้น
 - 2) เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานแต่งงานหมายถึงเครื่องมือ (Tool) ที่ใช้ในการเคลื่อนย้าย ปรับขนาด ตกแต่งภาพ เช่น เลือก(Move) ย้าย (Marquee) ตัดขอบ(Crop) ระบาย (Brush) ฯลฯ
 - 3) เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพการปรับแก้อุณหภูมิสี (Color Temperature) ของภาพถ่ายได้ การกำหนดอารมณ์และโทนสี (Mood&Tone) ในภาพถ่ายได้ตามแนวคิดที่กำหนดไว้ การปรับแต่งสีผิวของแบบในภาพให้มีความสวยงามสมจริง
- (ค) เครื่องมืออุปกรณ์และวัสดุที่จำเป็น
- 1) กล้องถ่ายภาพดิจิทัล
 - 2) เลนส์ถ่ายภาพขนาดต่างๆ
 - 3) เครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรมปรับแต่งภาพ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

พิจารณาหลักฐานจากแฟ้มสะสมผลงานที่เป็นเอกสารรับรองผลงาน รับรองความรู้ความสามารถที่ผ่านมาก่อนหน้า และให้ประเมินสมรรถนะของผู้เข้ารับการประเมินด้วยเครื่องมือประเมินความรู้และทักษะ ให้ครอบคลุมเกณฑ์การปฏิบัติงาน ทักษะและความรู้ที่ต้องการของหน่วยสมรรถนะนี้