มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพการท่องเที่ยว การโรงแรม ภัตตาคารและร้านอาหาร
สาขาธุรกิจจัดดอกไม้ อาชีพช่างจัดดอกไม้แบบสากล
และอาชีพช่างจัดดอกไม้แบบไทย

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
ร่วมกับ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพการท่องเที่ยว การโรงแรม ภัตตาคารและร้านอาหาร สาขาธุรกิจจัดดอกไม้ อาชีพช่างจัดดอกไม้แบบสากล และอาชีพช่างจัดดอกไม้แบบไทย

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

การทบทวนมาตรฐานอาชีพตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562 การทบทวนมาตรฐานอาชีพตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2568

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

พ.ศ. 2557 จัดทำมาตรฐานอาชีพ สาขาวิชาชีพธุรกิจจัดดอกไม้ (Floristry) มีแผนภาพหน้าที่งาน ประกอบด้วย 1 ความมุ่งหมายหลัก (Key Purpose) 6 บทบาทหลัก (Key Role) 19 หน้าที่หลัก (Key Function) และ 51 หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และ 202 สมรรถนะย่อย (Element of Competence)

คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม ประกอบด้วย 2 อาชีพ รวม 12 ระดับคุณวุฒิวิชาชีพ ได้แก่

- ช่างจัดดอกไม้แบบสากล คุณวุฒิวิชาชีพ ระดับ 1, 2, 3, 4, 5, 6

- ช่างจัดดอกไม้แบบไทย คุณวุฒิวิชาชีพ ระดับ 1, 2, 3, 4, 5, 6

ในระยะแรกของการจัดทำมาตรฐาน ได้จัดทำหน่วยสมรรถนะที่มีรายละเอียดตามองค์ประกอบจำนวน 27 หน่วยสมรรถนะ ครอบคลุมคุณวุฒิวิชาชีพ ดังนี้

- ช่างจัดดอกไม้แบบสากล คุณวุฒิวิชาชีพ ระดับ 1, 2, 3

- ช่างจัดดอกไม้แบบไทย คุณวุฒิวิชาชีพ ระดับ 1, 2, 3

แต่ละหน่วยสมรรถนะประกอบด้วยองค์ประกอบหลัก ได้แก่ สมรรถนะย่อย (Element of Competence) เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) ขอบเขต (Range Statement) หลักฐานการปฏิบัติงานและหลักฐานความรู้ (Evidence Requirements) แนวทางการประเมิน (Assessment Guidance)

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

มีการทบทวนมาตรฐานอาชีพทั้งสิ้น 2 ครั้ง โดยมีการเปลี่ยนแปลงจำนวนหน่วยสมรรถนะ สร้างคุณวุฒิอาชีพใหม่ และปรับเปลี่ยนชื่ออาชีพบางส่วน เพื่อให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน สรุปการทบทวนมาตรฐานอาชีพ ครั้งที่ 1 (พ.ศ. 2562) และครั้งที่ 2 (พ.ศ. 2568)

6. ครั้งที่

<u>ทบทวนมาตรฐานอาชีพ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562</u>

พิจารณา 2 อาชีพ ได้แก่ อาชีพช่างจัดดอกไม้แบบสากล อาชีพช่างจัดดอกไม้แบบไทย

รวม 6 ระดับคุณวุฒิวิชาชีพ คือ

- ช่างจัดดอกไม้แบบสากล คุณวุฒิวิชาชีพ ระดับ 1, 2, 3

- ช่างจัดดอกไม้แบบไทย คุณวุฒิวิชาชีพ ระดับ 1, 2, 3

หลังการทบทวน มีการเปลี่ยนแปลงจำนวนหน่วยสมรรถนะ คงเหลือ 21 หน่วยสมรรถนะ

<u>ทบทวนมาตรฐานอาชีพ ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2568</u>

พิจารณา 2 อาชีพ รวม 6 ระดับคุณวุฒิวิชาชีพ มีการเปลี่ยนแปลง ดังนี้

1. สร้างคุณวุฒิอาชีพช่างจัดดอกไม้แบบสากล ระดับ 4, 5, 6

   จำนวน 11 หน่วยสมรรถนะ และ 33 หน่วยสมรรถนะย่อย

2. เปลี่ยนชื่ออาชีพช่างจัดดอกไม้แบบไทย เป็น อาชีพช่างฝีมือดอกไม้แบบไทย สร้างคุณวุฒิอาชีพระดับ 4, 5, 6

   จำนวน 14 หน่วยสมรรถนะ และ 41 หน่วยสมรรถนะย่อย

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพการท่องเที่ยว การโรงแรม ภัตตาคารและร้านอาหาร

สาขาธุรกิจจัดดอกไม้

ช่างจัดดอกไม้แบบไทย ระดับ 5

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	**เนื้อหา**
5010	ออกแบบรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
5011	จัดซื้อวัสดุในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
5020	ประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามรูปแบบที่กำหนด

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพการท่องเที่ยว การโรงแรม ภัตตาคารและร้านอาหาร สาขาธุรกิจจัดดอกไม้ ช่างจัดดอกไม้แบบไทย ระดับ 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้มีสมรรถนะในการทำงาน หรือการประกอบอาชีพความรู้ในเชิงทฤษฎีหรือหลักการสำคัญในงานอาชีพ เพื่อปรับปรุงคุณภาพหรือผลงานให้ดีขึ้น มีทักษะทางเทคนิคในการทำงาน และทักษะในการควบคุมงาน มีความสามารถในการปรับปรุงคุณภาพ หรือผลงานอย่างต่อเนื่องด้วยตนเอง สามารถตัดสินใจและแก้ไขปัญหาภายใต้สภาพแวดล้อมการทำงานได้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบต่อการกำกับ และดูแลควบคุมกระบวนการทำงาน

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้สมัครต้องมีอายุไม่น้อยกว่า 18 ปีบริบูรณ์
2. ผู้สมัครต้องมีประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 2 ปี หรือประกอบอาชีพเกี่ยวกับช่างฝีมือดอกไม้แบบไทย ระดับ 5 หลักฐานออกให้โดยหน่วยงานนิติบุคคลที่เชื่อถือได้ เช่น สถานประกอบการ ส่วนราชการ หรือ
3. ผู้สมัครต้องมีคุณวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือในระดับอนุปริญญา มีประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 2 ปี หรือประกอบอาชีพเกี่ยวกับอาชีพช่างฝีมือดอกไม้แบบไทย ระดับ 5 โดยหลักฐานต้องออกให้โดยหน่วยงานนิติบุคคลที่เชื่อถือได้ เช่น สถาบันการศึกษา สถานประกอบการ ส่วนราชการ เป็นต้น
4. ผู้สมัครต้องมีหลักฐานการปฏิบัติงาน โดยต้องมีแฟ้มสะสมผลงานมาแสดง โดยพิจารณาตามหลักฐานที่ต้องการ หรือหลักฐานการปฏิบัติงานที่กำหนดตามหน่วยสมรรถนะทั้งหมด

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ช่างฝีมือดอกไม้แบบไทยในธุรกิจร้านดอกไม้
ช่างฝีมือดอกไม้แบบไทยในบริษัท/โรงแรม
ช่างฝีมือดอกไม้แบบไทยอิสระ
หมายเหตุ : ทักษะที่กำหนดนี้สำหรับบุคคลที่ปฏิบัติงานในธุรกิจจัดดอกไม้

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

5010 ออกแบบรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
5011 จัดซื้อวัสดุในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
5020 ประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามรูปแบบที่กำหนด

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาธุรกิจจัดดอกไม้ให้มีมาตรฐานในระดับสากล	50	ออกแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย	501	กำหนดรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
			502	ประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**
501	กำหนดรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย	5010	ออกแบบรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย	50101	ออกแบบรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามที่กำหนด
				50102	ตรวจสอบความพร้อมของวัสดุและอุปกร์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามที่กำหนด
		5011	จัดซื้อวัสดุในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย	50111	วางแผนจัดซื้อวัสดุในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
				50112	ตรวจสอบคุณภาพของวัสดุในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามที่กำหนด
502	ประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย	5020	ประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามรูปแบบที่กำหนด	50201	ประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
				50202	ตรวจสอบผลงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 5010

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ออกแบบรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย

3. ทบทวนครั้งที่ 2 / 2568

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☑

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างฝีมือดอกไม้แบบไทย

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้ใช้ทักษะและความรู้ในเรื่องการออกแบบรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย ตามที่กำหนด การกำหนดวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ตามรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามกำหนด หน่วยสมรรถนะนี้เหมาะสำหรับผู้ที่สามารถตัดสินใจและแก้ปัญหาภายใต้สภาพแวดล้อมการทำงานได้ด้วยตนเอง เพื่อควบคุมงาน หรือผลงานได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ธุรกิจจัดดอกไม้ (Floristry)

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

ISCO-08 Unit Group 7549 (Flower Arranger)

SOC 2010 Major Group skilled Trade Occupations 5443 Florist

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
50101 ออกแบบรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามที่กำหนด	1. สำรวจความต้องการของลูกค้า 2. ออกแบบรูปแบบการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามที่กำหนด 3. สำรวจต้นทุนการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามที่กำหนด	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
50102 ตรวจสอบความพร้อมของวัสดุและอุปกร์ที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามที่กำหนด	1. กำหนดรายการวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ทั้งหมดตามรูปแบบที่กำหนด 2. เลือกวัสดุและอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับการประดิษฐ์ส่วนประกอบตามรูปแบบที่กำหนด	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

(ก) ความรู้ก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Knowledge)

1. ความรู้เรื่องหลักการออกแบบ และองค์ประกอบศิลป์
2. ความรู้เรื่องชนิดดอกไม้ ใบไม้ และอายุการใช้งาน
3. ความรู้เรื่องการใช้ และบำรุงรักษาสภาพวัสดุ และอุปกรณ์อย่างถูกวิธี
4. ความรู้เรื่องการดูแลรักษาส่วนประกอบ และผลงานสำเร็จ

(ข) ทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill)

1. ทักษะเรื่องการดูแลรักษาดอกไม้ ใบไม้
2. ทักษะเรื่องการใช้ และบำรุงรักษาสภาพวัสดุ และอุปกรณ์อย่างถูกวิธี
3. ทักษะการเลือกวัสดุที่มีคุณภาพดี สดใหม่ และเหมาะสมกับงาน

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการประเมินผลงานตามรูปแบบที่กำหนด
2. ทักษะการบริหารเวลาให้เสร็จตามเวลาที่กำหนด
3. ทักษะการแก้ปัญหาระหว่างการทำงาน
4. ทักษะการติดต่อสื่อสารกับผู้เกี่ยวข้องในงาน
5. ทักษะการใช้วัสดุ และอุปกรณ์อย่างถูกวิธีขณะปฏิบัติงาน
6. ทักษะการดูแลรักษาดอกไม้ ใบไม้ และการใช้สารเคมี
7. ทักษะการจัดการวัสดุ และอุปกรณ์ในร้าน
8. ทักษะการแก้ปัญหา ในระหว่างจัดทำให้ตรงตามรายละเอียดของงาน
9. ทักษะการใช้เทคโนโลยีการจัดเก็บ และบันทึกข้อมูล

(ข) ความต้องการด้านความรู้

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการออกแบบและองค์ประกอบศิลป์
2. ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
3. ความรู้เกี่ยวกับหลักการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
4. ความรู้เกี่ยวกับการจัดการข้อมูล จัดซื้อวัสดุ และอุปกรณ์
5. ความรู้เกี่ยวกับการควบคุมการใช้วัสดุ และอุปกรณ์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แสดงการเลือกใช้วัสดุ และอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตรงตามรูปแบบที่กำหนด
2. แสดงการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตรงตามรูปแบบที่กำหนด
3. ผลงานสำเร็จสวยงาม ประณีต คุณภาพดี สดใหม่ พร้อมใช้งาน
4. การเตรียมภาชนะ และพื้นที่ในการจัดเก็บดอกไม้
5. การดูแลรักษาสภาพวัสดุ และอุปกรณ์ รวมทั้งรักษาสภาพส่วนประกอบดอกไม้แบบไทย
6. การตรวจสอบ ควบคุม ดูแลรักษาสภาพวัสดุ และอุปกรณ์
7. การจัดเก็บวัสดุ และอุปกรณ์ ในสถานที่เหมาะสม ปลอดภัย
8. เอกสารใบสั่งซื้อสินค้า/เอกสารใบตรวจรับ/บิลใบเสร็จ/ใบส่งของ บันทึกรายการวัสดุและอุปกรณ์

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. การเลือกวัสดุ และอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตรงตามรูปแบบที่กำหนดได้
2. การดูแลรักษาวัสดุ และอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตรงตามรูปแบบที่กำหนด
3. การรู้ประเภท และลักษณะของดอกไม้ ใบไม้ ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตรงตามรูปแบบที่กำหนด
4. การรู้รูปแบบพื้นฐานในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตรงตามรูปแบบที่กำหนด
5. การรู้หลักการออกแบบและองค์ประกอบศิลป์ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตรงตามรูปแบบที่กำหนด
6. การตรวจสอบชิ้นงานสำเร็จ
7. ความรู้เกี่ยวกับการตรวจสอบรายการวัสดุ และอุปกรณ์
8. ความรู้เกี่ยวกับการแจกแจงลักษณะของวัสดุ และอุปกรณ์ ที่ดูแลรักษา
9. ความรู้เกี่ยวกับการจัดลำดับการใช้ และเก็บวัสดุ และอุปกรณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

คณะกรรมการประเมินสัมภาษณ์เพิ่มเติม เพื่อให้ผู้รับการประเมินได้แสดงผลงาน ที่แสดงว่ามีความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

1. การปฏิบัติงานของผู้ขอรับการประเมิน
2. แฟ้มสะสมงาน (Portfolios)
3. การสัมภาษณ์ผู้ขอรับการประเมิน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่น ๆ หรือสถานการณ์อื่น ๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค และทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

N/A

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. วัสดุอุปกรณ์

- วัสดุธรรมชาติ ได้แก่ ดอกไม้ ใบไม้ โสน พลับพลึง ใบตอง เป็นต้น

- วัสดุ และอุปกรณ์การประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยต่าง ๆ ได้แก่ เชือก กาว ไม้กลัด กรรไกร คีมตัดลวด มีด ลวด เข็มหมุด เป็นต้น ที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย

- วัสดุที่ใช้ตกแต่งชิ้นงานเพื่อความสวยงาม สื่อความหมาย เพิ่มมูลค่าให้ผลงาน เช่น แผ่นเงิน แผ่นทอง ลูกปัด อัญมณีเทียม ดิ้นเงิน ดิ้นทอง เป็นต้น ที่นำมาใช้เพื่อการตกแต่ง

2. วัสดุที่ใช้ทำโครง หุ่น ทุ่น และฐาน เช่น

- โฟม
- โครงฟาง
- ผักตบชวา
- โสน
- ไม้ไผ่
- ขี้เลื่อย

3. รูปทรงตามกำหนด

การนำดอกไม้ใบไม้หรือส่วนต่าง ๆ ของดอกไม้มามัด ร้อย กรอง เย็บ และนำมา จัดประกอบเป็นผลงานดอกไม้แบบไทย เช่น พานพุ่ม มาลัย เครื่องแขวน บายศรี กระทง เป็นต้น

4. หลักการออกแบบ *(Principles of Design)*

- เอกภาพ (Unity)
- ความกลมกลืน (Harmony)
- จังหวะ (Rhythm)
- ความสมดุล (Balance)
- ความโดดเด่น (Dominance)
- สัดส่วน (Proportion)
- มาตราส่วน (Scale)
- การตัดกัน (Contrast)

5. องค์ประกอบศิลป์ (Elements of Design)

- เส้น (Line)
- ผิวสัมผัส (Texture)
- รูปทรง (Form)
- สี (Color)
- ช่องว่าง (Space)

6. ตรวจรับ

- ตามชนิด
- ตามจำนวน
- ตามคุณภาพ

7. เตรียม

- พื้นที่ทำงาน
- ตู้แช่ ห้องแช่
- ภาชนะที่ใช้ในการพักดอกไม้
- สารยืดอายุดอกไม้
- วัสดุ และอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
- วัสดุที่ใช้ถนอมดอกไม้ เช่น ผ้าขาวบาง พลาสติก กล่องควบคุมอุณหภูมิ เป็นต้น

8. รักษาสภาพวัสดุ

- การใช้สารยืดอายุดอกไม้
- การควบคุมอุณหภูมิที่เหมาะสมกับดอกไม้ ใบไม้

9. จัดลำดับการใช้วัสดุ

- ตามลำดับการจัดซื้อ
- ตามคุณภาพ
- ตามปริมาณ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. การปฏิบัติงานของผู้ขอรับการประเมิน
2. แฟ้มสะสมงาน (Portfolios)
3. การสัมภาษณ์ผู้ขอรับการประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 5011

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จัดซื้อวัสดุในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย

3. ทบทวนครั้งที่ 2 / 2568

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☑

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างฝีมือดอกไม้แบบไทย

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้ใช้ทักษะและความรู้ในเรื่องการวางแผนจัดซื้อวัสดุ การควบคุมการจัดซื้อวัสดุ และการตรวจสอบคุณภาพของวัสดุตามที่กำหนด หน่วยสมรรถนะนี้เหมาะสำหรับผู้ที่สามารถตัดสินใจ และแก้ปัญหาภายใต้สภาพแวดล้อมการทำงานได้ด้วยตนเอง เพื่อควบคุมงาน หรือผลงานได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ธุรกิจจัดดอกไม้ (Floristry)

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

ISCO-08 Unit Group 7549 (Flower Arranger)

SOC 2010 Major Group skilled Trade Occupations 5443 Florist

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
50111 วางแผนจัดซื้อวัสดุในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย	1. กำหนดรายการวัสดุได้เหมาะสมกับรูปแบบที่กำหนด 2. เลือกแหล่ง และช่องทางการซื้อวัสดุ 3. ประมาณการใช้วัสดุได้ตามรูปแบบที่กำหนด 4. เปรียบเทียบราคาวัสดุในแต่ละแหล่ง	การสัมภาษณ์
50112 ตรวจสอบคุณภาพของวัสดุในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามที่กำหนด	1. จำแนกคุณภาพของวัสดุการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยได้ 2. ตรวจรับวัสดุตามปริมาณ และคุณภาพตามที่กำหนด 3. บันทึกข้อมูลการจัดซื้อวัสดุ	การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจัดการวัสดุในร้าน
2. ทักษะการแก้ปัญหา ในระหว่างจัดทำให้ตรงตามรายละเอียดของงาน
3. ทักษะการใช้เทคโนโลยีการจัดเก็บ และบันทึกข้อมูล
4. ทักษะการติดต่อ สื่อสาร และต่อรอง
5. ทักษะการคิดคำนวณ

(ข) ความต้องการด้านความรู้

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติ ประเภท และลักษณะดอกไม้ใบไม้
2. ความรู้เกี่ยวกับการจัดการข้อมูล จัดซื้อวัสดุ และอุปกรณ์
3. ความรู้เกี่ยวกับการดูแลดอกไม้ ใบไม้ ส่วนประกอบของงานประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย ที่รับเข้า และวิธีเก็บรักษาในสถานที่เหมาะสม
4. ความรู้เกี่ยวกับการควบคุมการใช้วัสดุ และอุปกรณ์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. การเตรียมภาชนะ และพื้นที่ในการจัดเก็บดอกไม้
2. การดูแลรักษาสภาพวัสดุ รวมทั้งรักษาสภาพผลงานสำเร็จ
3. การควบคุม ดูแลรักษาสภาพวัสดุ
4. การจัดเก็บวัสดุในสถานที่เหมาะสม ปลอดภัย
5. เอกสารใบสั่งซื้อสินค้า/เอกสารใบตรวจรับ/บิลใบเสร็จ/ใบส่งของ บันทึกรายการวัสดุ

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. การตรวจรับ/ตรวจสอบวัสดุ
2. การแจกแจงลักษณะของวัสดุที่ดูแลรักษา
3. การจัดลำดับการใช้ และเก็บวัสดุ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

(ง) วิธีการประเมิน

1. การสังเกตการปฏิบัติงาน
2. การประเมินเอกสารต่าง ๆ เช่น บันทึกรายการวัสดุที่รับ ที่จัดเก็บ
3. การสัมภาษณ์ผู้เข้ารับการประเมิน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่น ๆ หรือสถานการณ์อื่น ๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค และทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

N/A

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ตรวจรับ

1.1 ตามชนิด

1.2 ตามจำนวน

1.3 ตามคุณภาพ

2. เตรียม

2.1 พื้นที่ทำงาน

2.2 ตู้แช่ ห้องแช่

2.3 ภาชนะที่ใช้ในการพักดอกไม้

2.4 สารยืดอายุดอกไม้

2.5 วัสดุ และอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย

2.6 วัสดุที่ใช้ถนอมดอกไม้ เช่น ผ้าขาวบาง พลาสติก กล่องควบคุมอุณหภูมิ เป็นต้น

3. รักษาสภาพวัสดุ

3.1 การใช้สารยืดอายุดอกไม้

3.2 การควบคุมอุณหภูมิที่เหมาะสมกับดอกไม้ใบไม้

4. จัดลำดับการใช้วัสดุ

4.1 ตามลำดับการจัดซื้อ

4.2 ตามคุณภาพ

4.3 ตามปริมาณ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. การสังเกตการปฏิบัติงานของผู้ขอรับการประเมิน
2. แฟ้มสะสมงาน (Portfolios)
3. การสัมภาษณ์ผู้ขอรับการประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 5020

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยตามรูปแบบที่กำหนด

3. ทบทวนครั้งที่ 2 / 2568

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☑

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างฝีมือดอกไม้แบบไทย

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้ใช้ทักษะและความรู้ในเรื่องการปฏิบัติการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย และการตรวจสอบผลงานสำเร็จ หน่วยสมรรถนะนี้เหมาะสำหรับผู้ที่สามารถตัดสินใจและแก้ปัญหาภายใต้สภาพแวดล้อมการทำงานได้ด้วยตนเอง เพื่อควบคุมงาน หรือผลงานได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ธุรกิจจัดดอกไม้ (Floristry)

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

ISCO-08 Unit Group 7549 (Flower Arranger)

SOC 2010 Major Group skilled Trade Occupations 5443 Florist

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
50201 ประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย	1. วางแผนการจัดทำส่วนประกอบของการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย 2. ประดิษฐ์ส่วนประกอบดอกไม้แบบไทยตามรูปแบบที่กำหนด 3. ประกอบ และตกแต่งผลงานสำเร็จ	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์
50202 ตรวจสอบผลงานสำเร็จการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย	1. ตรวจสอบผลงานสำเร็จให้ตรงตามรูปแบบที่กำหนด 2. ดูแลรักษาผลงานสำเร็จ	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

(ก) ความรู้ก่อนหน้าที่จำเป็น(Pre-requisite Knowledge)

1. ความรู้เรื่องหลักการออกแบบและองค์ประกอบศิลป์
2. ความรู้เรื่องเอกลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี และการนำไปใช้
2. ความรู้เรื่องชนิด และคุณภาพของดอกไม้ ใบไม้ และการดูแลรักษา
3. ความรู้เรื่องการใช้และบำรุงรักษาสภาพอุปกรณ์เครื่องมืออย่างถูกวิธี
4. ความรู้เรื่องการตรวจสอบความสมบูรณ์ของผลงาน

(ข) ทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill)

1. ทักษะเรื่องการเลือกใช้วัสดุ และอุปกรณ์
2. ทักษะการเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์
3. ทักษะการเก็บรักษาคุณภาพ

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

ทักษะการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยรูปทรงตามที่กำหนด เช่น มาลัย พานพุ่ม กระทงดอกไม้ บายศรี แจกันดอกไม้แบบไทย เครื่องแขวน เป็นต้น

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้พื้นฐานด้านลักษณะของดอกไม้
2. ความรู้เกี่ยวกับศิลปะและการออกแบบ
3. ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยรูปแบบที่กำหนด
4. ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการเย็บ
5. ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการปัก
6. ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการมัด
7. ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการร้อย
8. ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการกรอง
9. ความรู้เกี่ยวกับการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการเสียบ
10. ความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาผลงานประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. ความสามารถในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยในรูปแบบที่กำหนด
2. ความประณีต สวยงาม ในการประดิษฐ์ส่วนประกอบ และความใส่ใจในการเก็บรายละเอียดของชิ้นงานต่าง ๆ
3. การดูแลรักษาคุณภาพของผลงานสำเร็จ
4. แฟ้มสะสมงาน (Portfolios)

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. การเลือกวัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับรายละเอียดของงานตามที่กำหนด
2. ความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบของการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย
3. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน
4. ความรู้หลากหลายด้านที่เกี่ยวข้องกับการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยรูปแบบที่กำหนด

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

(ง) วิธีการประเมิน

1. การสังเกตการปฏิบัติงานของผู้ขอรับการประเมิน
2. แฟ้มสะสมงาน (Portfolios)
3. การสัมภาษณ์ผู้ขอรับการประเมิน

15. ขอบเขต (Range Statement)

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงานและสภาพแวดล้อมอื่น ๆ หรือสถานการณ์อื่น ๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคนิค และทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

(ก) คำแนะนำ

N/A

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ความรู้เรื่องการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยรูปทรงตามที่กำหนด เช่น มาลัย พานพุ่ม กระทงดอกไม้ บายศรี แจกันดอกไม้แบบไทย เครื่องแขวน เป็นต้น โดยมีความเข้าใจหลักศิลป์ และองค์ประกอบศิลป์

2. ความรู้เรื่องประเภทของดอกไม้และวัสดุ บอกชื่อและลักษณะของดอกไม้ ใบไม้ และวัสดุตกแต่งที่นิยมใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย รวมถึงเข้าใจคุณสมบัติของดอกไม้แต่ละชนิด เช่น รูปทรง ขนาด สีสัน อายุการใช้งาน สามารถเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมรูปทรงและการออกแบบ

3. ความรู้เรื่องอุปกรณ์ สามารถใช้งานอุปกรณ์พื้นฐานในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย เช่น กรรไกร, มีด เป็นต้น

4. การเตรียมวัสดุก่อนประดิษฐ์ส่วนประกอบดอกไม้แบบไทย ได้แก่

- แยกกลีบ เช่น ดอกกล้วยไม้ บานบุรี เฟื่องฟ้า ดอกรัก เป็นต้น

- ฉีก ตัด และคัดแยกสี เช่น ใบตอง ใบมะพร้าว ใบกระบือ ใบแก้ว เป็นต้น

- คัดแยกขนาด เช่น ดอกรัก ดอกพุด มะลิ บานไม่รู้โรย เป็นต้น

5. การประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย ได้แก่

- การประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยรูปแบบที่กำหนด

- การประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการเย็บ

- การประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการปัก

- การประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการมัด

- การประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการร้อย

- การประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการกรอง

- การประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยโดยใช้วิธีการเสียบ

6. การจัดวางองค์ประกอบ สามารถจัดวางดอกไม้และวัสดุให้มีความสมดุล ทั้งในด้านขนาด สีสัน และพื้นผิว เข้าใจหลักการเน้นจุดเด่น (Focal Point) ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยแต่ละรูปทรง สามารถสร้างมิติในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยได้

7. การใช้สี และพื้นผิว มีความเข้าใจเรื่องทฤษฎีสี และนำมาใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยให้สวยงาม สามารถเลือกใช้ดอกไม้และวัสดุที่มีพื้นผิวแตกต่างกันเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ

8. การประเมินผลงาน สามารถประเมินผลงานของตนเองได้ว่าตรงตามหลักการของรูปทรงพื้นฐานหรือไม่ สามารถปรับปรุงและแก้ไขข้อบกพร่องในการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย

9. การสร้างสรรค์การประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทยที่สวยงาม และเป็นเอกลักษณ์

10. ความละเอียดรอบคอบ มีความใส่ใจในรายละเอียดของการประดิษฐ์ดอกไม้แบบไทย เพื่อให้ผลงานสมบูรณ์แบบ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. การปฏิบัติงานของผู้ขอรับการประเมิน
2. แฟ้มสะสมงาน (Portfolios)
3. การสัมภาษณ์ผู้ขอรับการประเมิน