มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน (Animation)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
ร่วมกับ สมาคมดิจิทัลเพื่อการศึกษาไทย

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน (Animation)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ครั้งที่ 1 : พ.ศ. 2556 ครั้งที่ 2 : พ.ศ. 2563

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

-

4. ข้อมูลเบื้องต้น

มาตรฐานสาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน (Animation) มีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรในสาขาอาชีพ ICT ให้สามารถแข่งขันและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล สนับสนุนบุคลากรในกลุ่มอาชีพ ให้มีสมรรถนะตรงตามความต้องการของผู้ว่าจ้าง มีทักษะทางเทคนิคในการปฏิบัติงาน

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : พ.ศ. 2556 ครั้งที่ 2 : พ.ศ. 2563

6. ครั้งที่

ครั้งที่ 3

ปีที่ประกาศ : พ.ศ. 2568

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ :

- ทบทวนอาชีพและระดับคุณวุฒิให้สอดคล้องกับอาชีพด้านแอนิเมชัน
- ทบทวนคุณลักษณะผลการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องกับสมรรถนะของคุณวุฒิวิชาชีพ
- ทบทวนการเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพสาขาวิชาชีพ
- ทบทวนสมรรถนะอาชีพ (หน่วยสมรรถนะ หน่วยสมรรถนะย่อย เกณฑ์การปฏิบัติงาน และรายละเอียดหน่วยสมรรถนะ)
- ทบทวนเครื่องมือประเมิน กระบวนการประเมิน คู่มือการประเมิน สัดส่วนคะแนน เกณฑ์การผ่านการประเมิน)

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล

สาขาแอนิเมชัน

นักจัดแสง เรนเดอร์ และประกอบภาพสำหรับแอนิเมชัน 3 มิติ ระดับ 5

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

-

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	**เนื้อหา**
50404	ออกแบบรูปลักษณ์ภาพ (Look) เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวผ่านแสง สี และองค์ประกอบภาพ
50501	ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน นักจัดแสง เรนเดอร์ และประกอบภาพสำหรับแอนิเมชัน 3 มิติ ระดับ 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

สามารถออกแบบภาพและควบคุมกระบวนการแสง เรนเดอร์ และการประกอบภาพขั้นสูงให้สอดคล้องกับเนื้อหาและอารมณ์ของเรื่องราวในงานแอนิเมชัน มีทักษะในการปรับแต่งองค์ประกอบภาพเพื่อเพิ่มคุณภาพงานให้ได้มาตรฐานการผลิต รวมถึงสามารถประเมินผลงานในแง่มุมของศิลปะและเทคนิคเพื่อรองรับการผลิตจริงในระดับมืออาชีพ

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. คุณสมบัติของผู้ที่สามารถเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน อาชีพนักจัดแสง เรนเดอร์ และประกอบภาพสำหรับแอนิเมชัน 3 มิติ ระดับ 5
   - มีประสบการณ์ทำงานด้านแอนิเมชัน หรือที่เกี่ยวข้อง หรือ
   - ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ในด้านแอนิเมชัน หรือที่เกี่ยวข้อง หรือ
2. ผู้ที่จะผ่านการประเมินและได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน อาชีพนักจัดแสง เรนเดอร์ และประกอบภาพสำหรับแอนิเมชัน 3 มิติ ระดับ 5
   - ผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะของอาชีพนักจัดแสง เรนเดอร์ และประกอบภาพสำหรับแอนิเมชัน 3 มิติ ระดับ 5 จำนวน 2 หน่วย

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ควบคุมงานจัดแสงและเรนเดอร์ระดับสูง นักประกอบภาพ (Compositor) ขั้นสูง ผู้ดูแลคุณภาพภาพแอนิเมชันสำหรับงานผลิตจริงในสตูดิโอ ผู้มีหน้าที่ออกแบบรูปลักษณ์ของภาพเพื่อนำเสนออารมณ์และคุณภาพของงานในระดับมืออาชีพ
หมายเหตุ : (ข้อแนะนำเฉพาะสำหรับคุณวุฒิวิชาชีพนี้)
ไม่มี

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

50404 ออกแบบรูปลักษณ์ภาพ (Look) เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวผ่านแสง สี และองค์ประกอบภาพ
50501 ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 21/08/2568

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพของบุคลากรในสาขาอาชีพ ICT ให้สามารถแข่งขันและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล	50	ปฏิบัติงานด้าน Animation ให้ได้มาตรฐานอาชีพ	504	จัดแสง ประมวลผลภาพ และประกอบภาพสำหรับแอนิเมชัน 3 มิติ
			505	ประเมินผลแอนิเมชัน

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 21/08/2568

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**
504	จัดแสง ประมวลผลภาพและประกอบภาพสำหรับแอนิเมชัน 3 มิติ	50404	ออกแบบรูปลักษณ์ภาพ (Look) เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวผ่านแสง สี และองค์ประกอบภาพ	5040401	วิเคราะห์แนวคิดเรื่องราวและกำหนดแนวทางภาพให้เหมาะกับอารมณ์ของฉาก
				5040402	ดำเนินการจัดแสงและปรับภาพเพื่อการสร้างรูปลักษณ์ภาพ (Look) ที่สอดคล้องกับเรื่อง
505	ประเมินผลแอนิเมชัน	50501	ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน	5050101	ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน
				5050102	สรุปผลการประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน
				5050103	วิเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ปัญหาในกระบวนการผลิต

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 50404

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ออกแบบรูปลักษณ์ภาพ (Look) เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวผ่านแสง สี และองค์ประกอบภาพ

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

N/A

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

เป็นผู้ที่สามารถออกแบบแนวทางของรูปลักษณ์ภาพ (Look) ให้สอดคล้องกับแนวคิดเรื่องราว โดยผสมผสานการใช้แสง สี พื้นผิว และองค์ประกอบศิลป์อย่างเหมาะสม เพื่อกำหนดทิศทางของภาพในงานแอนิเมชัน ทั้งในระดับต้นแบบและการทดสอบกับฉากจริง รวมถึงสามารถจัดทำ compositing เบื้องต้นเพื่อสื่อสารแนวทาง look ที่ออกแบบไว้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ผู้ประกอบวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมดิจิทัล

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

ไม่มี

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
5040401 วิเคราะห์แนวคิดเรื่องราวและกำหนดแนวทางภาพให้เหมาะกับอารมณ์ของฉาก	1.1 วิเคราะห์แนวทางเรื่องและแนวคิดการออกแบบเพื่อตีความแนวทางภาพ 1.2 นำเสนอตัวอย่างอ้างอิง (reference) และสร้างกระดานแนวคิด mood board เพื่อเสนอแนวทางการออกแบบ	แฟ้มสะสมผลงาน
5040402 ดำเนินการจัดแสงและปรับภาพเพื่อการสร้างรูปลักษณ์ภาพ (Look) ที่สอดคล้องกับเรื่อง	2.1 ดำเนินการจัดแสง (lighting) ประมวลผลภาพ (Render) เพื่อสร้าง เงา สี และพื้นผิวตามแนวทางภาพที่ต้องการ 2.2 ทำการประกอบภาพ (compositing) เบื้องต้นเพื่อสร้างภาพต้นแบบ 2.3 ทดสอบรูปลักษณ์ (look) กับหลายฉากเพื่อประเมินความต่อเนื่องของแนวทางการออกแบบ	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ไม่มี

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะในการวิเคราะห์บทหรือเรื่องราวเพื่อตีความเป็นแนวทางภาพ
2. ทักษะในการเลือกและนำเสนอ reference หรือ moodboard สำหรับ Look Development
3. ทักษะในการจัดแสงเพื่อสร้างเงาและอารมณ์ที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
4. ทักษะในการควบคุมสี พื้นผิว และรายละเอียดทางแสงเพื่อให้เกิดความกลมกลืน
5. ทักษะในการทำ compositing เบื้องต้นเพื่อแสดงภาพรวมของแนวทาง look
6. ทักษะในการทดสอบและประเมินรูปลักษณ์ภาพในหลายฉากเพื่อความสอดคล้องกัน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับแนวคิดเรื่อง Look Development และการสร้างภาพให้มี style
2. ความรู้ด้านองค์ประกอบศิลป์ เช่น แสง สี น้ำหนัก และโฟกัสของภาพ
3. ความเข้าใจการใช้ reference ในการสื่อสารแนวทางภาพ
4. ความรู้ด้านการจัดแสงเพื่อควบคุมบรรยากาศและ texture ของวัตถุ
5. ความรู้เกี่ยวกับขั้นตอน compositing เบื้องต้นในกระบวนการทดสอบ look
6. ความรู้ในการประเมินคุณภาพของ look และการนำไปใช้ในหลาย shot/scene

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แฟ้มสะสมงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

-

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมิน ที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะประเมินย่อย ขอบเขต ความรู้ และทักษะที่กำหนด ในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์ที่กำหนด ผู้ประเมินจะต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะที่ไม่ผ่าน และให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง

(ง) วิธีการประเมิน

1. การประเมินผลการปฏิบัติงานใช้แฟ้มสะสมงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ในการทำแฟ้มสะสมงาน ควรมีรายละเอียดของขั้นตอนการทำงานหรือ Brakedown ที่แสดงถึงกระบวนการทำงานที่ชัดเจน

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. วิเคราะห์แนวคิดเรื่องราว บท หรือโทนเรื่อง เพื่อกำหนดแนวทางรูปลักษณ์ภาพ
2. รวบรวมและนำเสนอตัวอย่างอ้างอิง (reference) จากแหล่งต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์ ภาพถ่าย งานศิลป์
3. จัดแสงเพื่อควบคุมเงา สี และพื้นผิวให้สะท้อน mood & tone ที่ต้องการ
4. ปรับองค์ประกอบภาพ เช่น ความคมชัด จุดเด่น เส้นนำสายตา เพื่อสนับสนุนการเล่าเรื่อง
5. ทำ compositing เบื้องต้น เช่น รวมเลเยอร์ ปรับสี เพื่อให้เห็นภาพรวมของ look
6. ทดสอบ look ที่ออกแบบกับหลากหลายฉากเพื่อประเมินความยืดหยุ่นและความสอดคล้อง
7. ปรับแต่ง look ตาม feedback เพื่อให้ตรงตาม vision ของโครงการ
8. จัดทำ preset หรือ template สำหรับการนำไปใช้จริงใน production

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

ไม่มี

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

ไม่มี

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

วิธีการประเมินสามารถจำแนกได้ตามสมรรถนะย่อย ดังนี้

1. สมรรถนะย่อย 5040401 วิเคราะห์แนวคิดเรื่องราวและกำหนดแนวทางภาพให้เหมาะกับอารมณ์ของฉาก ทดสอบโดยการพิจารฯจากแฟ้มสะสมงาน
2. สมรรถนะย่อย 5040402 ดำเนินการจัดแสงและปรับภาพเพื่อการสร้างรูปลักษณ์ภาพ (Look) ที่สอดคล้องกับเรื่อง ทดสอบโดยการพิจารฯจากแฟ้มสะสมงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 50501

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน

3. ทบทวนครั้งที่ 2 / 2568

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☑

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

N/A

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

เป็นผู้ที่สามารถประเมินคุณภาพของผลงานแอนิเมชันด้านแอนิเมชันทั้งในเชิงศิลป์และเทคนิคได้อย่างเหมาะสมโดยอ้างอิงจากเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง เช่น ความถูกต้องของลำดับภาพ การเคลื่อนไหว ความสมจริง ความลื่นไหลของแอนิเมชัน และความสอดคล้องกับแนวคิดเรื่องราว เพื่อสนับสนุนการผลิตงานแอนิเมชันที่มีคุณภาพและสามารถส่งมอบได้ตามมาตรฐานของโครงการ อีกทั้งสามารถให้คำแนะนำในการปรับปรุงคุณภาพงานให้ถูกต้องตามที่ได้รับมอบหมาย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ผู้ประกอบวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมดิจิทัล

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

ไม่มี

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
5050101 ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน	1.1 เลือกใช้เกณฑ์การประเมินอย่างเป็นระบบเพื่อวัดคุณภาพงานตามมาตรฐานวิชาชีพ 1.2 ตรวจสอบคุณภาพของผลงานกับแนวคิดหลักของเรื่องและวัตถุประสงค์ของงาน 1.3 ระบุจุดที่มีความผิดพลาดหรือต้องทำการปรับปรุงทั้งในด้านคุณภาพและความสอดคล้องกับเนื้อหา	แฟ้มสะสมผลงาน การสัมภาษณ์
5050102 สรุปผลการประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน	2.1 รวบรวมผลจากการประเมินด้านต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ 2.2 สื่อสารผลการประเมินกับผู้ที่เกี่ยวข้องได้อย่างชัดเจน	แฟ้มสะสมผลงาน การสัมภาษณ์
5050103 วิเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ปัญหาในกระบวนการผลิต	3.1 วิเคราะห์สาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นในกระบวนการผลิตงานแอนิเมชัน 3.2 เสนอแนวทางแก้ไขที่เหมาะสมและสอดคล้องกับแผนการผลิต 3.3 ดำเนินการแก้ปัญหาหรือประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างมีประสิทธิภาพ	แฟ้มสะสมผลงาน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ไม่มี

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะในการสังเกต วิเคราะห์ และประเมินคุณภาพงานในแต่ละขั้นตอนของการผลิตแอนิเมชัน
2. ทักษะในการใช้เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป เช่น ความสมบูรณ์ ความถูกต้อง ความกลมกลืน และความสอดคล้องของภาพ
3. ทักษะในการประเมินด้านความสวยงาม (aesthetic) และด้านเทคนิค (technical accuracy) อย่างสมดุล
4. ทักษะในการตั้งคำถาม ตรวจทาน และให้ feedback อย่างสร้างสรรค์
5. ทักษะในการสื่อสารผลการประเมินกับทีมงานในสายงาน
6. ทักษะในการประเมินผลงานในบริบทของคุณภาพโดยรวมของเรื่อง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ภาพรวมเกี่ยวกับกระบวนการผลิตแอนิเมชัน ตั้งแต่แนวคิดจนถึงการเรนเดอร์และส่งออก
2. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเกณฑ์การประเมินงานในแต่ละสายงาน
3. ความเข้าใจในหลักคุณภาพสำหรับงานแอนิเมชันทั้งด้านศิลปะและเทคนิค
4. ความรู้ในการจัดการระบบไฟล์และเวอร์ชันของงาน เพื่อให้สามารถตรวจสอบย้อนกลับและควบคุมคุณภาพได้
5. ความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานการส่งงานทั้งภายในทีมและระหว่าง
6. ความเข้าใจด้านการทำงานร่วมกันของฝ่ายต่าง ๆ และการประเมินคุณภาพในภาพรวมของโครงการ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แฟ้มสะสมงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ผลจากการสัมภาษณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมิน ที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะประเมินย่อย ขอบเขต ความรู้ และทักษะที่กำหนด ในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์ที่กำหนด ผู้ประเมินจะต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะที่ไม่ผ่าน และให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง

(ง) วิธีการประเมิน

1. ผู้ประเมินประเมินความรู้ โดยใช้การสัมภาษณ์
2. การประเมินผลการปฏิบัติงานใช้แฟ้มสะสมงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ไม่มี

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

ผลงานที่ประเมินเป็นผลงานด้านแอนิเมชันที่ได้รับการยอมรับในอุตสาหกรรมแอนิเมชัน เช่น สมาคม หน่วยงานระดับชาติ หรือนานาชาติ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

ไม่มี

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

ไม่มี

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

วิธีการประเมินสามารถจำแนกได้ตามสมรรถนะย่อย ดังนี้

1. สมรรถนะย่อย 5050101 ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน ทดสอบโดยใช้ข้อสอบ แบบสัมภาษณ์ และพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน
2. สมรรถนะย่อย 5050102 สรุปผลการประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน ทดสอบโดยใช้ข้อสอบ แบบสัมภาษณ์ และพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน
3. สมรรถนะย่อย 5050103 วิเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ปัญหาในกระบวนการผลิต ทดสอบโดยใช้ข้อสอบ แบบสัมภาษณ์ และพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน