มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน (Animation)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
ร่วมกับ สมาคมดิจิทัลเพื่อการศึกษาไทย

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน (Animation)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ครั้งที่ 1 : พ.ศ. 2556 ครั้งที่ 2 : พ.ศ. 2563

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

-

4. ข้อมูลเบื้องต้น

มาตรฐานสาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน (Animation) มีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรในสาขาอาชีพ ICT ให้สามารถแข่งขันและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล สนับสนุนบุคลากรในกลุ่มอาชีพ ให้มีสมรรถนะตรงตามความต้องการของผู้ว่าจ้าง มีทักษะทางเทคนิคในการปฏิบัติงาน

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : พ.ศ. 2556 ครั้งที่ 2 : พ.ศ. 2563

6. ครั้งที่

ครั้งที่ 3

ปีที่ประกาศ : พ.ศ. 2568

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ :

- ทบทวนอาชีพและระดับคุณวุฒิให้สอดคล้องกับอาชีพด้านแอนิเมชัน
- ทบทวนคุณลักษณะผลการเรียนรู้ให้มีความสอดคล้องกับสมรรถนะของคุณวุฒิวิชาชีพ
- ทบทวนการเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพสาขาวิชาชีพ
- ทบทวนสมรรถนะอาชีพ (หน่วยสมรรถนะ หน่วยสมรรถนะย่อย เกณฑ์การปฏิบัติงาน และรายละเอียดหน่วยสมรรถนะ)
- ทบทวนเครื่องมือประเมิน กระบวนการประเมิน คู่มือการประเมิน สัดส่วนคะแนน เกณฑ์การผ่านการประเมิน)

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล

สาขาแอนิเมชัน

นักออกแบบแนวคิดและภาพประกอบสำหรับแอนิเมชัน ระดับ 5

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

-

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	**เนื้อหา**
50103	พัฒนาแนวคิดเพื่อสื่อสารอารมณ์ของเรื่อง
50501	ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน นักออกแบบแนวคิดและภาพประกอบสำหรับแอนิเมชัน ระดับ 5

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่สามารถพัฒนางานสร้างสรรค์ด้านแนวคิดภาพประกอบเชิงลึก มีความสามารถในการถ่ายทอดแนวคิดจากบทหรือเรื่องราวสู่ภาพที่สื่ออารมณ์ได้อย่างแม่นยำ สามารถประเมินคุณภาพผลงานเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีระบบ และประยุกต์ใช้ความรู้ด้านศิลปะเพื่อพัฒนาแนวคิดงานแอนิเมชันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. คุณสมบัติของผู้ที่สามารถเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน
อาชีพนักออกแบบแนวคิดและภาพประกอบสำหรับแอนิเมชัน ระดับ 5
- มีประสบการณ์ทำงานด้านแอนิเมชัน หรือที่เกี่ยวข้อง หรือ
- ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ในด้านแอนิเมชัน หรือที่เกี่ยวข้อง

2. ผู้ที่จะผ่านการประเมินและได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมดิจิทัล สาขาแอนิเมชัน
อาชีพนักออกแบบแนวคิดและภาพประกอบสำหรับแอนิเมชัน (Concept/Visual Artist) ระดับ 5
- ผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะของอาชีพนักออกแบบแนวคิดและภาพประกอบสำหรับแอนิเมชัน ระดับ 5 จำนวน 2 หน่วย

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

นักออกแบบภาพประกอบ นักออกแบบแนวคิด ผู้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์และมัลติมีเดีย ผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการสร้างภาพในงานบันเทิง สื่อดิจิทัล และแอนิเมชัน รวมถึงผู้ที่ทำงานในสตูดิโอแอนิเมชันหรือหน่วยงานสร้างสรรค์เนื้อหาทัศนศิลป์
หมายเหตุ : (ข้อแนะนำเฉพาะสำหรับคุณวุฒิวิชาชีพนี้)
ไม่มี

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

50103 พัฒนาแนวคิดเพื่อสื่อสารอารมณ์ของเรื่อง
50501 ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 21/08/2568

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพของบุคลากรในสาขาอาชีพ ICT ให้สามารถแข่งขันและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล	50	ปฏิบัติงานด้าน Animation ให้ได้มาตรฐานอาชีพ	501	สร้างแนวคิดและการออกแบบแอนิเมชัน
			505	ประเมินผลแอนิเมชัน

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 21/08/2568

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**
501	สร้างแนวคิดและการออกแบบแอนิเมชัน	50103	พัฒนาแนวคิดเพื่อสื่อสารอารมณ์ของเรื่อง	5010301	ออกแบบฉากหรือตัวละครในขั้นสูง
				5010302	สร้างงานภาพลำดับสีเพื่อควบคุมอารมณ์และโทนของเรื่อง (Color Script Painting)
505	ประเมินผลแอนิเมชัน	50501	ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน	5050101	ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน
				5050102	สรุปผลการประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน
				5050103	วิเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ปัญหาในกระบวนการผลิต

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 50103

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ พัฒนาแนวคิดเพื่อสื่อสารอารมณ์ของเรื่อง

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☑ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

2651 นักทัศนศิลป์
2659 ผู้สร้างสรรค์งานศิลปะและศิลปินการแสดง ซึ่งมิได้จัดประเภทไว้ในที่อื่น,
3435 ผู้ประกอบวิชาชีพ ที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปะ วัฒนธรรม ซึ่งมิได้จัดประเภทไว้ในที่อื่น
นักออกแบบฉากและตัวละคร (Conceptual Art)

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

เป็นผู้ที่สามารถพัฒนาแนวคิดของฉากหรือตัวละครในระดับภาพรวม เพื่อควบคุมอารมณ์และโทนของเรื่องให้สอดคล้องกับลำดับเหตุการณ์และจังหวะของเรื่อง โดยสามารถเลือกใช้สี แสง และองค์ประกอบภาพในแต่ละช่วงอย่างมีจุดมุ่งหมาย พร้อมนำเสนอผลงานได้อย่างเหมาะสมต่อผู้ร่วมงานและผู้ควบคุมงาน

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ผู้ประกอบวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมดิจิทัล

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

ไม่มี

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
5010301 ออกแบบฉากหรือตัวละครในขั้นสูง	1.1 ออกแบบภาพรวมของฉากหรือกลุ่มของตัวละครที่มีความซับซ้อนสูงให้สอดคล้องกับโครงเรื่องและจังหวะอารมณ์ 1.2 นำเสนองานออกแบบให้กับผู้ร่วมงานและผู้ควบคุมงานได้อย่างชัดเจน 1.3 เลือกเครื่องมือและเทคนิคที่เหมาะสมสำหรับงานออกแบบขั้นสูง	แฟ้มสะสมผลงาน
5010302 สร้างงานภาพลำดับสีเพื่อควบคุมอารมณ์และโทนของเรื่อง (Color Script Painting)	2.1 วิเคราะห์โครงเรื่องและจังหวะอารมณ์ของแต่ละฉากในเรื่อง 2.2 กำหนดสี แสง หรือองค์ประกอบภาพในแต่ละช่วงให้สอดคล้องกับโครงเรื่องและจังหวะอารมณ์	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ไม่มี

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะในการวิเคราะห์โครงเรื่องเพื่อกำหนดโทนและอารมณ์
2. ทักษะในการออกแบบฉากหรือตัวละครให้มีความเชื่อมโยงกับอารมณ์ของเรื่อง
3. ทักษะในการเลือกใช้สี แสง และองค์ประกอบภาพเพื่อสื่อสารอารมณ์ในแต่ละช่วง
4. ทักษะในการนำเสนอแนวคิดและออกแบบเชิงภาพให้แก่ทีมงาน
5. ทักษะในการใช้เครื่องมือและเทคนิคที่เหมาะสมกับการออกแบบระดับแนวคิด
6. ทักษะในการจัดทำงานภาพลำดับสี (color script) เพื่อควบคุมอารมณ์ของงานอย่างต่อเนื่อง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีสี แสง และจังหวะภาพเพื่อการเล่าเรื่อง
2. ความเข้าใจในอารมณ์ของเรื่องและผลกระทบต่อองค์ประกอบภาพ
3. ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการพัฒนาแนวคิดและอารมณ์ของเรื่องราว
4. ความรู้ในการใช้เทคนิค visual development เพื่อกำหนดภาพรวมของงาน
5. ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารในงานทีม และกระบวนการนำเสนอต่อผู้ควบคุมงาน
6. ความเข้าใจในบทบาทของงานออกแบบลำดับอารมณ์ในงานแอนิเมชันหรือภาพเคลื่อนไหว

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมิน และควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แฟ้มสะสมงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

-

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมิน ที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะประเมินย่อย ขอบเขต ความรู้ และทักษะที่กำหนด ในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์ที่กำหนด ผู้ประเมินจะต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะที่ไม่ผ่าน และให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง

(ง) วิธีการประเมิน

1. การประเมินผลการปฏิบัติงานใช้การพิจารณาแฟ้มสะสมงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ไม่มี

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ออกแบบภาพรวมของฉากหรือกลุ่มตัวละครที่มีแนวคิดเชิงอารมณ์ชัดเจน เพื่อสนับสนุนการเล่าเรื่อง
2. วิเคราะห์โครงเรื่องเพื่อแบ่งช่วงเหตุการณ์และจังหวะอารมณ์แต่ละช่วง
3. กำหนดแนวคิดสี แสง และองค์ประกอบที่เหมาะสมในแต่ละช่วงเพื่อควบคุมอารมณ์โดยรวม
4. วางแผนลำดับภาพ (visual rhythm) เพื่อให้อารมณ์ของเรื่องไหลลื่นและสัมพันธ์กัน
5. จัดทำงานภาพลำดับสี (color script หรือ mood board) ที่แสดงการเปลี่ยนแปลงอารมณ์อย่างเป็นลำดับ
6. เลือกใช้เครื่องมือ เทคนิค หรือซอฟต์แวร์ที่เหมาะสมกับการพัฒนาแนวคิดระดับภาพรวม
7. จัดเตรียมเนื้อหาและเอกสารประกอบการนำเสนอ เช่น คำอธิบายภาพรวม แนวคิด และเหตุผล
8. นำเสนอผลงานออกแบบต่อผู้ควบคุมงานหรือทีมพัฒนา พร้อมตอบข้อซักถามและปรับตามคำแนะนำได้

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

ไม่มี

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

ไม่มี

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

วิธีการประเมินสามารถจำแนกได้ตามสมรรถนะย่อย ดังนี้

1. สมรรถนะย่อย 5010301 ออกแบบฉากหรือตัวละครในขั้นสูง ทดสอบโดยใช้ การสัมภาษณ์ พิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน
2. สมรรถนะย่อย 5010301 สร้างงานภาพลำดับสีเพื่อควบคุมอารมณ์และโทนของเรื่อง (Color Script Painting) ทดสอบโดยใช้การพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 50501

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน

3. ทบทวนครั้งที่ 2 / 2568

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☑

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

N/A

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

เป็นผู้ที่สามารถประเมินคุณภาพของผลงานแอนิเมชันด้านแอนิเมชันทั้งในเชิงศิลป์และเทคนิคได้อย่างเหมาะสมโดยอ้างอิงจากเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง เช่น ความถูกต้องของลำดับภาพ การเคลื่อนไหว ความสมจริง ความลื่นไหลของแอนิเมชัน และความสอดคล้องกับแนวคิดเรื่องราว เพื่อสนับสนุนการผลิตงานแอนิเมชันที่มีคุณภาพและสามารถส่งมอบได้ตามมาตรฐานของโครงการ อีกทั้งสามารถให้คำแนะนำในการปรับปรุงคุณภาพงานให้ถูกต้องตามที่ได้รับมอบหมาย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☑	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ผู้ประกอบวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมดิจิทัล

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

ไม่มี

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
5050101 ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน	1.1 เลือกใช้เกณฑ์การประเมินอย่างเป็นระบบเพื่อวัดคุณภาพงานตามมาตรฐานวิชาชีพ 1.2 ตรวจสอบคุณภาพของผลงานกับแนวคิดหลักของเรื่องและวัตถุประสงค์ของงาน 1.3 ระบุจุดที่มีความผิดพลาดหรือต้องทำการปรับปรุงทั้งในด้านคุณภาพและความสอดคล้องกับเนื้อหา	แฟ้มสะสมผลงาน การสัมภาษณ์
5050102 สรุปผลการประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน	2.1 รวบรวมผลจากการประเมินด้านต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ 2.2 สื่อสารผลการประเมินกับผู้ที่เกี่ยวข้องได้อย่างชัดเจน	แฟ้มสะสมผลงาน การสัมภาษณ์
5050103 วิเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ปัญหาในกระบวนการผลิต	3.1 วิเคราะห์สาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นในกระบวนการผลิตงานแอนิเมชัน 3.2 เสนอแนวทางแก้ไขที่เหมาะสมและสอดคล้องกับแผนการผลิต 3.3 ดำเนินการแก้ปัญหาหรือประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างมีประสิทธิภาพ	แฟ้มสะสมผลงาน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ไม่มี

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะในการสังเกต วิเคราะห์ และประเมินคุณภาพงานในแต่ละขั้นตอนของการผลิตแอนิเมชัน
2. ทักษะในการใช้เกณฑ์มาตรฐานทั่วไป เช่น ความสมบูรณ์ ความถูกต้อง ความกลมกลืน และความสอดคล้องของภาพ
3. ทักษะในการประเมินด้านความสวยงาม (aesthetic) และด้านเทคนิค (technical accuracy) อย่างสมดุล
4. ทักษะในการตั้งคำถาม ตรวจทาน และให้ feedback อย่างสร้างสรรค์
5. ทักษะในการสื่อสารผลการประเมินกับทีมงานในสายงาน
6. ทักษะในการประเมินผลงานในบริบทของคุณภาพโดยรวมของเรื่อง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ภาพรวมเกี่ยวกับกระบวนการผลิตแอนิเมชัน ตั้งแต่แนวคิดจนถึงการเรนเดอร์และส่งออก
2. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเกณฑ์การประเมินงานในแต่ละสายงาน
3. ความเข้าใจในหลักคุณภาพสำหรับงานแอนิเมชันทั้งด้านศิลปะและเทคนิค
4. ความรู้ในการจัดการระบบไฟล์และเวอร์ชันของงาน เพื่อให้สามารถตรวจสอบย้อนกลับและควบคุมคุณภาพได้
5. ความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานการส่งงานทั้งภายในทีมและระหว่าง
6. ความเข้าใจด้านการทำงานร่วมกันของฝ่ายต่าง ๆ และการประเมินคุณภาพในภาพรวมของโครงการ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แฟ้มสะสมงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ผลจากการสัมภาษณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมิน ที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะประเมินย่อย ขอบเขต ความรู้ และทักษะที่กำหนด ในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์ที่กำหนด ผู้ประเมินจะต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะที่ไม่ผ่าน และให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง

(ง) วิธีการประเมิน

1. ผู้ประเมินประเมินความรู้ โดยใช้การสัมภาษณ์
2. การประเมินผลการปฏิบัติงานใช้แฟ้มสะสมงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ไม่มี

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

ผลงานที่ประเมินเป็นผลงานด้านแอนิเมชันที่ได้รับการยอมรับในอุตสาหกรรมแอนิเมชัน เช่น สมาคม หน่วยงานระดับชาติ หรือนานาชาติ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

ไม่มี

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

ไม่มี

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

วิธีการประเมินสามารถจำแนกได้ตามสมรรถนะย่อย ดังนี้

1. สมรรถนะย่อย 5050101 ประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน ทดสอบโดยใช้ข้อสอบ แบบสัมภาษณ์ และพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน
2. สมรรถนะย่อย 5050102 สรุปผลการประเมินคุณภาพผลงานด้านแอนิเมชัน ทดสอบโดยใช้ข้อสอบ แบบสัมภาษณ์ และพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน
3. สมรรถนะย่อย 5050103 วิเคราะห์และเสนอแนวทางแก้ปัญหาในกระบวนการผลิต ทดสอบโดยใช้ข้อสอบ แบบสัมภาษณ์ และพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน