



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย สาขาถ่ายภาพ และสาขาผลิตภาพ

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
ร่วมกับ N/A

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย สาขาถ่ายภาพ และสาขาผลิตภาพ

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

1. มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายจัดทำขึ้นในปี พ.ศ. 2557 2. การทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2562 และเปลี่ยนชื่อเป็น สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

การถ่ายภาพ เป็นศาสตร์ด้านหนึ่งที่มีมนุษย์ใช้ประโยชน์ในการบันทึกเป็นหลักฐานความทรงจำ และเล่าเรื่องราวในอดีต

การพัฒนาการด้านเทคโนโลยีทำให้ศาสตร์ด้านนี้เปลี่ยนแปลงไปจากอดีต จากยุคอนาล็อก (Analog) ที่ใช้ฟิล์มและการอัดล้างบนกระดาษเป็นสื่อบันทึก มาเป็นยุคดิจิทัล (Digital) ที่มีสื่อบันทึกที่หลากหลาย เป็นยุคที่ทุกคนมีกล้องถ่ายรูป สามารถถ่ายรูปได้ทุกที่ เพื่อสะท้อนประสบการณ์ และแสดงความเป็นตัวตนผ่านภาพถ่ายและสื่อต่าง ๆ ด้วยความต้องการบันทึกและเก็บความทรงจำ ทำให้เกิดอาชีพที่เกี่ยวข้องกับภาพถ่าย ทั้งในรูปของการจัดทำนายอุปกรณ์ถ่ายภาพ การผลิตภาพถ่ายเชิงพาณิชย์ในสื่อต่าง ๆ

การอัดขยายภาพถ่าย ในธุรกิจถ่ายภาพนั้นมักจะมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ อันเนื่องมาจากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในปัจจุบัน จะเห็นว่า

ในอดีตเราใช้ฟิล์มเป็นสื่อบันทึกข้อมูล และพัฒนามาสู่ยุคดิจิทัลที่ใช้เทคโนโลยีบันทึกข้อมูล แบบดิจิทัลบนสื่อมัลติมีเดียที่หลากหลาย ทำให้กล้องถ่ายภาพ

ในยุคดิจิทัลมีมากมายนับไม่ถ้วน และเป็นที่ยอมรับอย่างสูง ด้วยคุณลักษณะที่ใช้งานง่าย มีความรวดเร็ว สามารถบันทึกเป็นไฟล์ภาพบนสื่อบันทึกต่าง ๆ

หรือถ่ายโอนเข้าคอมพิวเตอร์ นำมาใช้งานได้ทันที และประหยัด เพราะอาศัยอุปกรณ์บันทึกที่สามารถลบข้อมูลและนำมาใช้งานใหม่ได้

ทำให้งานถ่ายภาพนี้ไม่เคยหยุดนิ่งอยู่กับที่ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องบุคลากรด้านการถ่ายภาพ และเครื่องมือ อุปกรณ์ หรือวิธีการและเทคนิคการถ่ายภาพใหม่ ๆ

มีผู้คนจำนวนไม่น้อยที่เลี้ยงชีพโดยมีอาชีพเกี่ยวกับการถ่ายภาพ โดยส่วนใหญ่จะมีความชำนาญและความรู้เกี่ยวกับภาพถ่ายทั้งในเชิงศิลป์ และเชิงวิทยาศาสตร์

นอกจากนี้ยังเกี่ยวเนื่องกับการประกอบธุรกิจ โดยสามารถแบ่งกลุ่มอาชีพที่เกี่ยวกับภาพถ่ายได้ 2 กลุ่มคือ

1. กลุ่มช่างภาพ คือ อาชีพช่างภาพ ที่มีความรู้ความชำนาญการใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพ และความรู้เชิงศิลปะ เพื่อการสื่อสาร เช่น ช่างภาพทั่วไป ช่างภาพบุคคล

ช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ช่างภาพประชาสัมพันธ์ ช่างภาพแต่งงาน เป็นต้น

2. กลุ่มผลิตภาพ คืออาชีพของผู้ที่ใช้ความรู้เชิงวิทยาศาสตร์ ในการนำภาพถ่ายมา พิมพ์ อัด ขยาย ปรับแต่งภาพถ่าย จนได้เป็นสื่อเพื่อการนำไปใช้งานเชิงพาณิชย์ เช่น ช่างอัดขยายภาพตามห้องแล็บหรือร้านถ่ายภาพ ช่างแต่งภาพ เป็นต้น

ธุรกิจภาพถ่ายเป็นธุรกิจที่สร้างได้ให้แก่บุคคลผู้ประกอบอาชีพ และสร้างรายได้ให้ประเทศไทยอย่างมหาศาล

จากความต้องการและยอดการจำหน่ายอุปกรณ์ถ่ายภาพของค่ายต่าง ๆ ที่มีมูลค่ารวมนับ 18,000 ล้านบาทต่อปี และจำนวนภาพถ่ายที่ผ่านการพิมพ์และอัดขยายมากกว่า 14 ล้านใบต่อปี และที่อยู่บนสื่อออนไลน์หรือโซเชียลเน็ตเวิร์คต่าง ๆ อีกนับไม่ถ้วน กับจำนวนช่างภาพทั้งสมัครเล่น และมีอาชีพที่เกิดขึ้น

ทำให้ธุรกิจภาพถ่ายยังมีความต้องการบุคลากรที่จะเข้ามาประกอบอาชีพ ซึ่งมีความก้าวหน้าในอาชีพ และเส้นทางอาชีพ ที่ผู้สนใจสามารถเลือก และพัฒนาตนเองได้

มาตรฐานอาชีพ และคุณวุฒิวิชาชีพธุรกิจภาพถ่ายเป็นเครื่องมือหนึ่งในการพัฒนาบุคลากร และสร้างโอกาสให้แก่ผู้ที่สนใจเข้าสู่วิชาชีพนี้ และเป็นเครื่องมือให้แก่องค์กร

สถานประกอบการในการคัดเลือกหรือพัฒนาบุคลากรในหน่วยงานให้มีสมรรถนะวิชาชีพที่สูงขึ้นตอบสนองต่อเป้าหมายของธุรกิจ

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

โครงการทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย พ.ศ. 2562

6. ครั้งนี้

N/A

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย

สาขาถ่ายภาพ

อาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ระดับ 6

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
1022	ปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์
1023	ปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพธุรกิจภาพถ่าย สาขากล่าวภาพ อาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ระดับ 6

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ผู้ที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพของอาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรมในระดับที่ 6 นี้ ต้องมีทักษะและความรู้ในการใช้โปรแกรมในการจัดการและตกแต่งไฟล์ภาพเพื่องานถ่ายภาพภูมิทัศน์ สร้างสรรค์เทคนิคการปรับแต่งภาพภูมิทัศน์ และการใช้โปรแกรมในการจัดการและตกแต่งไฟล์ภาพเพื่องานสถาปัตยกรรมสร้างสรรค์เทคนิคการปรับแต่งภาพสถาปัตยกรรม

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

- ผู้ที่ขอการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ระดับ 6 จะต้องมีความสัมพันธ์ข้อใดข้อหนึ่ง ดังนี้
 - มีประสบการณ์ในอาชีพช่างภาพไม่น้อยกว่า 4 ปี หรือ
 - มีหลักฐานการฝึกอบรมหลักสูตรที่เกี่ยวข้องในอาชีพถ่ายภาพ หรือ
 - มีผลงานเชิงประจักษ์ หรือ
 - ผ่านการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ ในอาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ระดับ 5 มาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ปี
- กรณีที่ไม่เคยผ่านการประเมิน อาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ระดับ 5 จะต้องแสดงหลักฐานที่แสดงถึงความรู้และทักษะที่เกี่ยวข้องกับหน่วยสมรรถนะทั้งหมดของอาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ระดับ 5 หากไม่สามารถแสดงหลักฐานของหน่วยสมรรถนะทั้งหมดดังกล่าวได้ จะต้องประเมินสมรรถนะของอาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ระดับ 4 ก่อน จึงจะขอการรับรองคุณวุฒิในอาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ระดับ 6 ได้

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ทำงานในกลุ่มอาชีพถ่ายภาพ มีหน้าที่ ถ่ายภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ซึ่งกลุ่มบุคคลในอาชีพนี้ ประกอบด้วย ช่างภาพ ช่างภาพภูมิทัศน์ ช่างภาพสถาปัตยกรรม ช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 1022 ปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์
1023 ปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 21/09/2566

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
ส่งเสริม สร้างสรรค์ พัฒนารูทริกการถ่ายภาพ	10	ถ่ายภาพ	102	ช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 21/09/2566

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
102	ช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม	1022	ปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์	10221	ใช้โปรแกรมในการจัดการและตกแต่งไฟล์ภาพเพื่อ งานถ่ายภาพภูมิทัศน์
				10222	สร้างสรรค์เทคนิคการปรับแต่งภาพภูมิทัศน์
		1023	ปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม	10231	ใช้โปรแกรมในการจัดการและตกแต่งไฟล์ภาพเพื่อ งานสถาปัตยกรรม
				10232	สร้างสรรค์เทคนิคการปรับแต่งภาพสถาปัตยกรรม

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1022
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์
3. ทบทวนครั้งที่ 2 / 2566
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO - 08 รหัสอาชีพ 3431 ช่างถ่ายภาพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ถ่ายภาพภูมิทัศน์ สามารถปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์ โดยเลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์ และสามารถใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์ เลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพ และ เลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งทัศนมิติของภาพได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อาชีพช่างภาพ หรือ ช่างถ่ายภาพ (Photographer) ช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรมช่างปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

หมวดใหญ่ 3 เจ้าหน้าที่เทคนิคและผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับด้านต่างๆ
 หมวดย่อย 34 ผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย สังคม วัฒนธรรม และด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
 หมู่ 343 ผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการประกอบอาชีพ

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
10221 ใช้โปรแกรมในการจัดการและตกแต่งไฟล์ภาพเพื่องานถ่ายภาพภูมิทัศน์	1.1 เลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์ได้อย่างเหมาะสม 1.2 ใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์
10222 สร้างสรรค์เทคนิคการปรับแต่งภาพภูมิทัศน์	2.1 เลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพ 2.2 เลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่ง ทัศนมิติของภาพ	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- 1011 ใช้กล้องและอุปกรณ์ถ่ายภาพ
- 1012 ควบคุมคุณภาพของสีและแสง
- 1013 จัดองค์ประกอบภาพตามหลักศิลปะ (Composition)
- 1015 สื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร
- 1016 ปฏิบัติตามกฎหมายลิขสิทธิ์และสิทธิส่วนบุคคล
- 1017 จัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ
- 1021 ถ่ายภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม
- 1024 ปฏิบัติตามกฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- 1) ทักษะเกี่ยวกับการเลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์ได้อย่างเหมาะสม
- 2) ทักษะเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์
- 3) ทักษะเกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพ
- 4) ทักษะเกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งทัศนมิติของภาพภูมิทัศน์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- 1) ความรู้เกี่ยวกับการเลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์ได้อย่างเหมาะสม
- 2) ความรู้เกี่ยวกับการใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์
- 3) ความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพ
- 4) ความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งทัศนมิติของภาพภูมิทัศน์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับความรู้ที่ต้องการ (Knowledge Evidence) และหลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- 1) เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
- 2) ผลงานประกอบการประเมิน หรือผลงานภาพถ่ายภูมิทัศน์หรือ
- 3) แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolios) หรือ
- 4) แบบบันทึกผลการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- 1) หนังสือหรือเอกสารรับรองผลการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับความรู้ที่ต้องการ หรือ
- 2) เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือ
- 3) แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรประเมินเกี่ยวกับการเลือกโปรแกรมในการจัดการและตกแต่งไฟล์ภาพเพื่องานภูมิทัศน์

เทคนิคการปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านความรู้และหลักฐานการปฏิบัติงาน

(ง) วิธีการประเมิน

- 1) ประเมินภาคความรู้ด้วยเอกสารรับรองการศึกษาฝึกอบรม
- 2) ประเมินความรู้และความสามารถจากประสบการณ์ด้วยแฟ้มสะสมผลงานของผู้รับการประเมิน
- 3) ประเมินภาคความรู้ด้วยแบบบันทึกผลการสัมภาษณ์
- 4) ประเมินภาคความสามารถด้วยแบบบันทึกผลการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

- 1) ผู้เข้ารับการประเมินต้องเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพภูมิทัศน์ อย่างสร้างสรรค์ ภาพถ่ายมีความโดดเด่น ได้ปริมาณแสง ความสว่าง ความคมชัด คุณภาพแสงและเงาได้อย่างเหมาะสมกับการนำไปใช้งาน
- 2) ผู้เข้ารับการประเมินต้องส่งผลงานภาพถ่ายที่มีคุณภาพใช้งานได้อย่างน้อย 10 ภาพ ขนาด 8x12 นิ้ว หรือขนาด A4
- 3) ผู้เข้ารับการประเมินต้องปรับแต่งภาพตามหลักศิลปะ (Composition)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

- 1) โปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์หมายถึงโปรแกรมที่ใช้ในการปรับแต่งรายละเอียดส่วนมืดส่วนสว่าง โทนสี ในภาพถ่าย เช่น Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Photo Pos Pro, GIMP, Canva เป็นต้น
- 2) เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานภูมิทัศน์หมายถึงเครื่องมือ (Tool) ที่ใช้ในการเคลื่อนย้าย ปรับขนาด ตกแต่งภาพ เช่น เลือก(Move) ย้าย (Marquee) ตัดขอบ(Crop) ระบาย (Brush) ฯลฯ
- 3) การปรับแต่งสีของภาพหมายถึงการปรับแก้อุณหภูมิสี (Color Temperature) ของภาพถ่ายได้ สามารถแก้ไขส่วนของสีในภาพที่มีปัญหาจากสภาพแวดล้อมรอบๆได้ อย่างถูกต้องตามความเป็นจริง ตัวอย่างเช่นการนำเทคนิคการ HDR หรือ High Dynamic Range มาใช้เพื่อให้ได้แสงและสีของท้องฟ้าสวยงามขึ้น

- 4) เครื่องมือในการปรับแต่งทัศนมิติของภาพภูมิทัศน์ หมายถึง การใช้เครื่องมือเพื่อแก้ปัญหาของภาพที่มีความบิดเบือน (Distortion) จากการใช้เลนส์มุมกว้าง
- (ค) เครื่องมืออุปกรณ์และวัสดุที่จำเป็น
- 1) กล้องถ่ายภาพดิจิทัล
 - 2) เลนส์ถ่ายภาพขนาดต่างๆ
 - 3) เครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรมสำหรับการปรับแต่งภาพ

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

พิจารณาหลักฐานจากแฟ้มสะสมผลงานที่เป็นเอกสารรับรองผลงาน รับรองความรู้ความสามารถที่ผ่านมาก่อนหน้า และให้ประเมินสมรรถนะของผู้เข้ารับการประเมินด้วยเครื่องมือประเมินความรู้และทักษะ ให้ครอบคลุมเกณฑ์การปฏิบัติงาน ทักษะและความรู้ที่ต้องการของหน่วยสมรรถนะนี้

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1023
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม
3. ทบทวนครั้งที่ 2 / 2566
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO - 08 รหัสอาชีพ 3431 ช่างถ่ายภาพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่ทำหน้าที่ถ่ายภาพ สามารถปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม เลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม ใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม เลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพ เลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งทัศนมิติของภาพ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อาชีพช่างภาพ หรือ ช่างถ่ายภาพ (Photographer) ช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม ช่างปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

หมวดใหญ่ 3 เจ้าหน้าที่เทคนิคและผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับด้านต่างๆ
 หมวดย่อย 34 ผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย สังคม วัฒนธรรม และด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
 หมู่ 343 ผู้ประกอบวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปะ วัฒนธรรม และการประกอบอาชีพ

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
10231 ใช้โปรแกรมในการจัดการและตกแต่งไฟล์ภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม	1.1 เลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม 1.2 ใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์
10232 สร้างสรรค์เทคนิคการปรับแต่งภาพสถาปัตยกรรม	2.1 เลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพ 2.2 เลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งทัศนมิติของภาพ	การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

- 1011 ใช้กล้องและอุปกรณ์ถ่ายภาพ
- 1012 ควบคุมคุณภาพของสีและแสง
- 1013 จัดองค์ประกอบภาพตามหลักศิลปะ (Composition)
- 1015 สื่อสารระหว่างบุคคลและองค์กร
- 1016 ปฏิบัติตามกฎหมายลิขสิทธิ์และสิทธิส่วนบุคคล
- 1017 จัดการไฟล์ภาพและตกแต่งภาพ
- 1021 ถ่ายภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม
- 1024 ปฏิบัติตามกฎหมายและจรรยาบรรณวิชาชีพช่างภาพภูมิทัศน์และสถาปัตยกรรม

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- 1) ทักษะเกี่ยวกับการเลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม
- 2) ทักษะเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม
- 3) ทักษะเกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพ
- 4) ทักษะเกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งทัศนมิติของภาพ

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- 1) ความรู้เกี่ยวกับการเลือกโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม
- 2) ความรู้เกี่ยวกับการใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม
- 3) ความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งสีของภาพ
- 4) ความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้เครื่องมือในการปรับแต่งทัศนมิติของภาพ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรวินิจฉัยประกอบร่วมกับความรู้ที่ต้องการ (Knowledge Evidence) และหลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- 1) เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
- 2) ผลงานประกอบการประเมิน หรือผลงานภาพถ่ายสถาปัตยกรรมหรือ
- 3) แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolios) หรือ
- 4) แบบบันทึกผลการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- 1) หนังสือหรือเอกสารรับรองผลการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับความรู้ที่ต้องการ หรือ
- 2) เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือ
- 3) แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการเลือกโปรแกรมในการจัดการและตกแต่งไฟล์ภาพเพื่องานสถาปัตยกรรม

เทคนิคการปรับแต่งภาพเพื่องานสถาปัตยกรรมโดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านความรู้และหลักฐานการปฏิบัติงาน

(ง) วิธีการประเมิน

- 1) ประเมินภาคความรู้ด้วยเอกสารรับรองการศึกษาฝึกอบรม
- 2) ประเมินความรู้และความสามารถจากประสบการณ์ด้วยแฟ้มสะสมผลงานของผู้รับการประเมิน
- 3) ประเมินภาคความรู้ด้วยแบบบันทึกผลการสัมภาษณ์
- 4) ประเมินภาคความสามารถด้วยแบบบันทึกผลการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

- 1) ผู้เข้ารับการประเมินต้องเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพสถาปัตยกรรม สร้างสรรค์ภาพถ่าย สถาปัตยกรรม ถ่ายภาพมีความโดดเด่นในโครงสร้างสถาปัตยกรรม
ผู้เข้ารับการประเมินต้องถ่ายภาพให้ได้ปริมาณแสง ความสว่าง ความคมชัด คุณภาพแสงและเงา ได้อย่างเหมาะสมกับการนำไปใช้งาน
- 2) ผู้เข้ารับการประเมินต้องส่งผลงานภาพถ่ายที่มีคุณภาพใช้งานได้อย่างน้อย 10 ภาพ ขนาด 8 x12 นิ้ว หรือขนาด A4
- 3) ผู้เข้ารับการประเมินต้องปรับแต่งภาพตามหลักศิลปะ (Composition)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

- 1) โปรแกรมปรับแต่งภาพสถาปัตยกรรมหมายถึงโปรแกรมที่ใช้ในการปรับแต่งรายละเอียดส่วนมืดส่วนสว่าง โทนสี ในภาพถ่าย เช่น Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Photo Pos Pro, GIMP, Canva เป็นต้น
- 2) เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพภาพสถาปัตยกรรมหมายถึงเครื่องมือ (Tool) ที่ใช้ในการเคลื่อนย้าย ปรับขนาด ตกแต่งภาพ เช่น เลือก(Move) ย้าย (Marquee) ตัดขอบ(Crop) ระบาย (Brush) ฯลฯ

- 3) การปรับแต่งสีของภาพสถาปัตยกรรมหมายถึงการปรับแก้อุณหภูมิสี (Color Temperature) ของภาพถ่ายได้ สามารถแก้ไขส่วนของสีในภาพที่มีปัญหาจากสภาพแวดล้อมรอบๆได้ อย่างถูกต้องตามความเป็นจริง ตัวอย่างเช่นการนำเทคนิคการ HDR หรือ High Dynamic Range มาใช้เพื่อให้ได้แสงและสีของท้องฟ้าสวยงามขึ้น
 - 4) เครื่องมือในการปรับแต่งทัศนมิติของภาพสถาปัตยกรรมหมายถึง การใช้เครื่องมือเพื่อแก้ปัญหาของภาพที่มีความบิดเบือน (Distortion) จากการใช้เลนส์มุมกว้าง เกิดขึ้นในภาพ เช่น ภาพตึกที่ลู่เอียง, การแก้ปัญหาคอนมิตติ (Perspective) ของภาพใหม่มีความถูกต้อง เช่นภาพวัตถุหรือสิ่งของที่มีขนาดเท่ากันเมื่ออยู่ไกลตัวออกไปจะมีขนาดเล็กกลง, เส้น หรือสิ่งของที่คู่ขนานกันเมื่อระยะห่างไกลออกไปจะมีลักษณะพุ่งเข้าหากัน
- (ค) เครื่องมืออุปกรณ์และวัสดุที่จำเป็น
- 1) กล้องถ่ายภาพดิจิทัล
 - 2) เลนส์ถ่ายภาพขนาดต่าง ๆ
 - 3) เครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรมสำหรับการปรับแต่งภาพ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

พิจารณาหลักฐานจากแฟ้มสะสมผลงานที่เป็นเอกสารรับรองผลงาน รับรองความรู้ความสามารถที่ผ่านมาก่อนหน้า และให้ประเมินสมรรถนะของผู้เข้ารับการประเมินด้วยเครื่องมือประเมินความรู้และทักษะ ให้ครอบคลุมเกณฑ์การปฏิบัติงาน ทักษะและความรู้ที่ต้องการของหน่วยสมรรถนะนี้