มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขามวยไทย

จัดทำโดย มหาวิทยาลัยบูรพา

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขามวยไทย

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

จัดทำใหม่

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

N/A

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

6. ครั้งที่

N/A

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพการกีฬา

สาขามวยไทย

อาชีพครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ ระดับ 3

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	**เนื้อหา**
X41.1	ปฏิบัติหน้าที่ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ ระดับต้น
X42.1	ปฏิบัติหน้าที่การใช้องค์ประกอบวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับกีฬามวยไทยขั้นต้น
X43.1	ปฏิบัติหน้าที่บริหารจัดการวางแผนการสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขัน
X43.2	ปฏิบัติหน้าที่ในการจัดบุคลากร
X43.3	การปฏิบัติหน้าที่การสอนมวยไทย
X44.1	จัดการองค์ความรู้และถ่ายทอดหลักการสอน
X44.2	พัฒนาตนตาม คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู
X44.3	สืบสานอนุรักษ์ศิลปะมวยไทย

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพการกีฬา สาขามวยไทย อาชีพครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ ระดับ 3

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้มีความรู้และสามารถใช้ทักษะมวยไทยได้เป็นอย่างดี หลักการและบทบาทของการฝึกสอน วิเคราะห์ความจำเป็นทางสรีรวิทยาในกีฬามวยไทย สมรรถภาพกล้ามเนื้อและสมรรถภาพลังงาน หลักการฝึกพื้นฐาน กำหนดแบบฝึกสมรรถภาพทางกายขั้นพื้นฐานเพื่อพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวและแข่งขันได้ สามารถแก้ปัญหาพื้นฐานในการปฏิบัติงานหน้าที่ครูมวยไทยปฏิบัติการเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผลตามรูปแบบวิชาชีพของผู้ที่มีสมรรถนะในการระบุรายละเอียดด้านการเตรียมตัวก่อน และระหว่างการปฏิบัติหน้าที่ครูมวยไทยปฏิบัติการ นำขั้นตอนการปฏิบัติหน้าที่มาใช้ในการสอนและการฝึกเพื่อการแข่งขัน การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและความปลอดภัยในการใช้เครื่องมือและวัสดุ สารสนเทศที่ถูกต้องเหมาะสมในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน จัดเก็บรักษาอุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวก โภชนาการกีฬา การปฐมพยาบาล สร้างแรงจูงใจ มุ่งมั่น

ตั้งเป้าหมาย และปฏิบัติตนเป็นอย่างที่ดีตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

ผู้ที่จะเข้าสู่ระดับคุณวุฒิวิชาชีพ ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ ระดับขั้นต้น จะต้องมีคุณสมบัติดังนี้

1. มีอายุไม่ต่ำกว่า 20 ปีบริบูรณ์
2. มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่า มัธยมศึกษาปีที่ 3 หรือเทียบเท่า
3. ผ่านการแข่งขันชกมวยไทย มีสังกัดหรือมีค่ายมวยที่ชัดเจน หรือเทียบเท่า
4. ผ่านการเป็นผู้ฝึกสอนกีฬามวยไทยอย่างน้อย 1 ปี มีสังกัดหรือมีค่ายมวยที่ชัดเจน
5. ผ่านการอบรมหลักสูตรครูมวยไทยของการกีฬาแห่งประเทศไทยหรือเทียบเท่า
6. ผู้ผ่านการประเมินสมรรถนะคุณวุฒิวิชาชีพ ระดับ 3 จะต้องปฏิบัติหน้าที่ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ ในระดับ 3 อย่างน้อย 1 ปี จึงจะสามารถขอเลื่อนเข้ารับปการประเมินในระดับต่อไปได้

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

อดีตนักมวย ครูมวยไทย และบุคคลที่สนใจ

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

X41.1 ปฏิบัติหน้าที่ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ ระดับต้น

X42.1 ปฏิบัติหน้าที่การใช้องค์ประกอบวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับกีฬามวยไทยขั้นต้น

X43.1 ปฏิบัติหน้าที่บริหารจัดการวางแผนการสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขัน

X43.2 ปฏิบัติหน้าที่ในการจัดบุคลากร

X43.3 การปฏิบัติหน้าที่การสอนมวยไทย

X44.1 จัดการองค์ความรู้และถ่ายทอดหลักการสอน

X44.2 พัฒนาตนตาม คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู

X44.3 สืบสานอนุรักษ์ศิลปะมวยไทย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 10/12/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
ยกระดับและมาตรฐานมวยไทยสู่สากล	X4	ปฏิบัติหน้าที่ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ	X41	สอนความรู้และทักษะมวยไทย
			X42	ใช้องค์ประกอบวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับกีฬามวยไทย
			X43	บริหารจัดการเกี่ยวกับการปฏิบัติหน้าที่ครูมวยไทย
			X44	จัดการองค์ความรู้และถ่ายทอดตามหลักการสอนและจรรยาบรรณครูมวยไทย

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 10/12/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**
X41	สอนความรู้และทักษะมวยไทย	X41.1	ปฏิบัติหน้าที่ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ ระดับต้น	X41.11	สอนความรู้ด้านประวัติกีฬามวยไทย
				X41.12	สอนทักษะมวยไทย
				X41.13	สอนกติกาการแข่งขันมวยไทย
				X41.14	กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูมวยขั้นต้น
X42	ใช้องค์ประกอบวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับกีฬามวยไทย	X42.1	ปฏิบัติหน้าที่การใช้องค์ประกอบวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับกีฬามวยไทยขั้นต้น	X42.11	วางแผนหลักการฝึก (Principles of training)
				X42.12	วางแผนการฝึกสมรรถภาพทางกาย
				X42.13	วางแผนโปรแกรมการฝึกสอนมวยไทย
				X42.14	บันทึกเก็บรวบรวมข้อมูลผู้เข้ารับการฝึก
				X42.15	ปฐมพยาบาลและป้องกันการบาดเจ็บทางกีฬา
X43	บริหารจัดการเกี่ยวกับการปฏิบัติหน้าที่ครูมวยไทย	X43.1	ปฏิบัติหน้าที่บริหารจัดการวางแผนการสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขัน	X43.11	วางแผนด้านบุคลากรการฝึกซ้อม การแข่งขัน และการดูแลนักมวยหลังการแข่งขัน
				X43.12	วางแผนโปรแกรมการฝึกซ้อม
				X43.13	วางแผนการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการสอนและการฝึกซ้อม
				X43.14	วางแผนการใช้เทคโนโลยีในการวิเคราะห์การฝึกซ้อมและการแข่งขัน
		X43.2	ปฏิบัติหน้าที่ในการจัดบุคลากร	X43.21	ปฏิบัติหน้าที่การจัดบุคลากรสายการสอน
				X43.22	ปฏิบัติหน้าที่การจัดบุคลากรสายสนับสนุนในด้านการดูแลก่อน ระหว่าง และหลังการแข่งขัน
		X43.3	การปฏิบัติหน้าที่การสอนมวยไทย	X43.31	ใช้ทักษะการสื่อสารกับนักมวยและผู้เกี่ยวข้อง
				X43.32	ปฏิบัติตนที่เหมาะสมและเป็นแบบอย่างให้กับนักมวยและผู้เกี่ยวข้อง
X44	จัดการองค์ความรู้และถ่ายทอดตามหลักการสอนและจรรยาบรรณครูมวยไทย	X44.1	จัดการองค์ความรู้และถ่ายทอดหลักการสอน	X44.11	ถ่ายทอดหลักการของครูสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**	**รหัส**	**คำอธิบาย**
X44	จัดการองค์ความรู้และถ่ายทอดตามหลักการสอนและจรรยาบรรณครูมวยไทย	X44.1	จัดการองค์ความรู้และถ่ายทอดหลักการสอน	X44.12	ถ่ายทอดตามขั้นตอนการสอนกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ
				X44.13	วัดและประเมินผลการสอน และการฝึกเพื่อการแข่งขันและอาชีพ
		X44.2	พัฒนาตนตาม คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู	X44.21	ปฏิบัติตนตาม คุณธรรมจริยธรรม สำหรับครูมวยไทย
				X44.22	ประเมินการปฏิบัติตามจรรยาบรรณครู
				X44.23	ถ่ายทอดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูมวยไทย
		X44.3	สืบสานอนุรักษ์ศิลปะมวยไทย	X44.31	ถ่ายทอด พิธีกรรมไหว้ครูมวยไทย ยกครู ขึ้นครู ครอบครู และแสดงความกตัญญูโดยพิธีกรรมการไหว้ครูประจำปี
				X44.32	ถ่ายทอดการแสดงร่ายรำไหว้ครูมวยไทยและการแสดงศิลปะมวยไทย

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ X41.1

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ปฏิบัติหน้าที่ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ ระดับต้น

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

เป็นผู้มีความรู้และสามารถใช้ทักษะมวยไทยได้เป็นอย่างดี หลักการและบทบาทของการฝึกสอน วิเคราะห์ความจำเป็นทางสรีรวิทยาในกีฬามวยไทย สมรรถภาพกล้ามเนื้อและสมรรถภาพพลังงาน หลักการฝึกพื้นฐาน กำหนดแบบฝึกสมรรถภาพทางกายขั้นพื้นฐานเพื่อพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหวและแข่งขันได้ สามารถแก้ปัญหาพื้นฐานในการปฏิบัติงานหน้าที่ครูมวยไทยปฏิบัติการเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ
และประสิทธิผลตามรูปแบบวิชาชีพของผู้ที่มีสมรรถนะในการระบุรายละเอียดด้านการเตรียมตัวก่อน และระหว่างการปฏิบัติหน้าที่ครูมวยไทยปฏิบัติการนำขั้นตอนการปฏิบัติหน้าที่มาใช้ในการสอนและการฝึกเพื่อการแข่งขัน การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและความปลอดภัยในการใช้เครื่องมือและวัสดุ สารสนเทศที่ถูกต้องเหมาะสมในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน จัดเก็บรักษาอุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวก โภชนาการกีฬา การปฐมพยาบาล สร้างแรงจูงใจ มุ่งมั่นตั้งเป้าหมาย และปฏิบัติตนเป็นอย่างที่ดีตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อดีตนักมวยนักเรียนพลศึกษา ผู้ที่ต้องการเป็นครูมวยไทย เทรนเนอร์ ฟิตเนส

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ. 2542 (ปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. 2564) รายละเอียดในภาคผนวก B

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
X41.11 สอนความรู้ด้านประวัติกีฬามวยไทย	1. 1. สอนประวัติและความเป็นมาของมวยไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน 2. สอนและอธิบายถึงความหมายของมวยไทย	ข้อสอบข้อเขียน
X41.12 สอนทักษะมวยไทย	1. สอนและอธิบายถึงการตั้งท่าหรือการจดมวย 2. สอนและอธิบายถึงรูปแบบการเคลื่อนไหวการรุก 3. สอนและอธิบายถึงรูปแบบการชก 4. สอนและอธิบายถึงทักษะการใช้เท้าเตะ 5. สอนและอธิบายถึงทักษะการใช้เท้าถีบ 6. สอนและอธิบายถึงทักษะการใช้เข่า 7. สอนและอธิบายถึงทักษะการใช้ศอก 8. สอนการร่ายรำไหว้ครูมวยไทย	ข้อสอบข้อเขียน การสาธิตการปฏิบัติงาน
X41.13 สอนกติกาการแข่งขันมวยไทย	1. ให้ความรู้และอธิบายถึงกติกาการแข่งขันมวยไทยได้ 2. วิเคราะห์การใช้ทักษะกับกติกาการแข่งขันมวยไทยได้	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
X41.14 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูมวยขั้นต้น	1. ให้ความรู้และอธิบายถึงพระราชบัญญัติกีฬามวย 2542 ได้ 2. ให้ความรู้และนำพระราชบัญญัติกีฬามวย 2542 มาใช้ได้	ข้อสอบข้อเขียน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ความรู้เรื่องความเป็นมาของมวยไทย และกติกาการแข่งขัน และการฝึกซอมและการสอนมวยไทยเบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. การตั้งท่าหรือการจดมวย

การตั้งท่าในการต่อสู้เราเรียกว่า การตั้งท่าหรือการจด การยืนตั้งท่าแบบมวยไทยเป็นการยืนปักหลัก เพื่อจะเตรียมการใช้เท้าหน้าถีบหรือเตะ การจดมวยไทยนั้นเท้าหลังวางเกือบขวางกับแนวด้านทานหรือแนวที่คู่ชกจะทุ่มน้ำหนักเข้ามาและเยื้องเป็นมุมกับเท้าหน้า ซึ่งในมวยสากลเท้าหน้ากับเท้าหลังนั้น แนวชี้เกือบจะชี้ตรงไปด้านหน้า

1. การวางเท้า เท้าทั้งสองห่างกันพอสมควร คือ ประมาณหนึ่งช่วงไหล่ เท้าที่ไม่ถนัดวางไว้ด้านหน้าหันปลายเท้าชี้ตรงไปข้างหน้า ส่วนเท้าหลังให้วางเฉียงออกมาด้านข้าง เพราะจะต้องใช้เท้าหลังเป็นหลักและรับน้ำหนัก ส้นเท้าทั้งสองเปิดขึ้นเล็กน้อย เพื่อสะดวกต่อการเคลื่อนไหว ในการตั้งท่า ของท่า สำหรับการใช้อาวุธหนักอาจจะตกอยู่ที่เท้าหน้า เท้าหลังหรือเท้าทั้งสองแล้วแต่โอกาส เช่น ถ้าใช้เท้าหลังเป็นอาวุธ น้ำหนักตัวจะอยู่เท้าหน้า ถ้าใช้เท้าหน้าเป็นอาวุธน้ำหนักตัวจะอยู่เท้าหลัง

2. การวางมือ มือที่อยู่ข้างเดียวกันกับเท้าที่ไม่ถนัด คือ ข้างเดียวกันกับเท้าหน้า ให้ยกขึ้นสูงระดับหางคิ้ว และให้ลดหมัดลงมาทางด้านที่หันไปเล็กน้อย หมัดอยู่ห่างจากคิ้วไม่ควรเกินหนึ่งคืบ ส่วนตรงบริเวณข้อศอกที่ห่างจากชายโครงมากเกินไปจะเป็นการเปิดช่องทางให้คู่ต่อสู้โจมตีได้ง่ายควรวางให้พอดี ส่วนไหล่ควรยกขึ้นเล็กน้อย เพื่อเก็บคางไว้ในซอกไหล่เป็นการป้องกันอันตราย การใช้สายตามองให้มองผ่านมือไปให้อยู่ระดับสะดือของคู่ต่อสู้ เพื่อจะได้เห็นส่วนต่าง ๆ ของคู่ต่อสู้ได้ถนัด มือที่อยู่ด้านหลังกำหมัดหันฝ่ามือเข้าหาใบหน้า และอยู่ตรงบริเวณโหนกแก้มห่างจากโหนกแก้มเล็กน้อย ข้อศอกแนบกับชายโครงอย่ากางออก เพราะจะเป็นการเปิดเป้าหมายให้คู่ต่อสู้

3. ลำตัวเหยียดตรง เข่าทั้งสองไม่งอ ไม่ก้มลำตัว และลำตัวไม่เกร็ง ปล่อยตามสบาย พยายามทำลำตัวให้เป็นเป้าหมายเล็ก หรือแคบตามแนวเดียวกับเท้า โดยการหันไหล่หน้าและไหล่หลังเกือบเป็นแนวเดียวกัน ทำให้คู่ต่อสู้มองเห็นเป้าหมายเล็กลง

2. ลักษณะการเคลื่อนไหว

ลักษณะการเคลื่อนไหวเท้าของมวยไทย การเคลื่อนไหวของเท้านั้นมีความสำคัญต่อการชกมาก ลักษณะการเคลื่อนไหวของเท้า เช่น การรุก การถอย การเคลื่อนไหวจะรุกหรือจะถอยนั้นให้สังเกตที่เท้าของนักมวยว่าจะเคลื่อนที่ได้แค่ไหน จึงจะเหมาะสมกับตัวนักมวย การจะรุกโดยการสืบเท้าสำหรับจะใช้หมัดหรือใช้เท้าแค่ไหนจึงจะเหมาะต่อการใช้อาวุธ ลักษณะการเคลื่อนไหวของมวยไทยมีหลายลักษณะ ดังนี้

1. การรุกเท้าธรรมดา คือ การใช้เท้าหลังช่วยส่งเท้าหน้า วิธีการคือ การที่ก้าวเท้าหน้าเคลื่อนที่ไปก่อนแล้วก้าวเท้าหลังตามเท้าหน้าไป โดยใช้แรงส่งจากเท้าหลัง ในการก้าวเท้ารุกต้องรักษาระยะการเคลื่อนไหวให้คงที่เช่นเดียวกับการตั้งท่า การรุกไปข้างหน้านี้จะใช้วิธีการสืบเท้า การยกเท้าอาจจะใช้การยกเข่าขึ้นก่อนวางเท้าแล้วจึงลากเท้าตามไป

2. การถอยเท้าธรรมดา คือ การชักเท้าที่เป็นเท้าหลังถอยไป อาศัยแรงส่งของเท้าหน้า วิธีการ ให้ก้าวเท้าหลังไปก่อนแล้วลากเท้าหน้าถอยตามไป

3. การรุกเท้าสลับ จากการตั้งท่าเมื่อเท้าซ้ายอยู่ข้างหน้าพร้อมด้วยมือซ้ายอยู่ข้างหน้า เท้าขวาอยู่ข้างหลัง พร้อมด้วยมือขวาอยู่ข้างหลังเช่นกัน ให้ก้าวเท้าขวาโดยการยกเท้าขึ้นแล้วก้าว เท้าขวาผ่านเท้าซ้ายไปข้างหน้า สำหรับมือในลักษณะก้าวเท้าขวานั้นพร้อมให้แหวกมือขวาขึ้นไปอยู่ด้านหน้าข้างบน และให้ลดมือซ้ายลงมาระดับโหนกแก้มให้ไปอยู่ในลักษณะการตั้งท่าแบบเท้าขวาอยู่ด้านหน้า ถ้าหากจะรุกแบบเท้าสลับอีกก็ให้ก้าวเท้าซ้ายไปอยู่ลักษณะเดิมพร้อมกับตำแหน่งของมือเช่นเดียวกับการตั้งท่าในท่าเดิม

4. การถอยเท้าสลับ จากการตั้งท่าเมื่อเท้าซ้ายอยู่ข้างหลัง วิธีการ ให้ดึงเท้าซ้ายมาอยู่เบื้องเท้าหลัง และให้เท้าขวาอยู่ด้านหน้า มือม้วนกลับอย่างท่ารุก คือ มือซ้ายม้วนลงล่าง มือขวาแตะจมูก (เช็ดเหงื่อที่จมูก) ขึ้นไปในลักษณะเสยผม

3. การชกด้วยหมัดตรง

1.หมัดตรง คือ การชกหมัดออกไปตรง ๆ จากการตั้งท่า ปล่อยหมัดออกไปโดยการคว่ำหมัดลงให้เป็นแนวขนานกับพื้น อาศัยแรงส่งจากไหล่ สะโพก และเท้า การชกหมัดตรงแบ่งได้เป็น 2 ลักษณะ คือ การชกหมัดตรงหน้า และการชกหมัดตรงหลัง การชกหมัดตรงหน้าหรือเรียกกันว่าหมัดนำ คือ การชกออกไปหมัดตรงที่เป็นหมัดหน้า ชกออกไปตรง ๆ ใช้แรงส่งจากไหล่ สะโพกและเท้า ขณะที่หมัดออกไปให้บิดแขนให้หมัดอยู่ในลักษณะคว่ำหมัด แขนตึงและตรง เมื่อหมัดถูกเป้าหมายให้เกร็งหมัด หลังจากชกไปแล้วนำหมัดกลับที่เดิมให้เหมือนกับลักษณะการออกของหมัด คือออกหมัดไปแนวใดให้กลับแนวเดิม อย่าลดหมัดและแขนลง การชกอาจจะยืนอยู่กับที่ ชกไปยังเป้าหมายหรือเคลื่อนที่โดยการสืบเท้าเข้าชก เป้าหมายของการชกส่วนใหญ่จะอยู่บริเวณหน้าของคู่ต่อสู้ หมัดตรงหลัง เป็นหมัดต่อเนื่องจากหมัดหน้าตรง ๆ ไปยังเป้าหมายอาจจะเป็นใบหน้าหรือลำตัว

2. การชกหมัดเสย

หมัดเสยหรือบางคนก็เรียกว่า หมัดสอยดาว วิธีการชก โดยอาศัยการบิดหมัดให้หงาย เอาทางด้านฝ่ามือเข้าหาตัวเองในลักษณะงอแขน หมัดที่ชกออกไปจะต้องอาศัยแรงส่งจากหัวไหล่ สะโพก และเท้า มีประโยชน์มากเมื่ออยู่ในระยะใกล้ หมัดที่ใช้ชกนั้นได้ทั้งสองหมัด จะเป็นหมัดนำหรือหมัดตามก็ได้ เป้าหมายของการชก คือ บริเวณปลายคาง เราจึงเรียกว่าหมัดสอยดาว ส่วนบริเวณอื่น เช่น บริเวณท้อง

3. การชกหมัดตวัด

หมัดตวัดหรือหมัดข้างสั้นนี้จะใช้ได้ดีเมื่อคู่ต่อสู้เปิดป้องกำบังต่าง ๆ เช่น คู่ต่อสู้ยกมือป้องกันใบหน้าตรง ๆ ถ้าชกหมัดตรงก็จะถูกมือและแขนคู่ต่อสู้ที่ยกกันไว้ ดังนั้น ควรใช้หมัดตวัด (หมัดฮุค) เพราะหมัดนี้จะโค้งผ่านเลยแขนคู่ต่อสู้เข้าสู่ใบหน้าหรือปลายคางทางข้างซ้ายหรือข้างขวาได้ หมัดตวัดนี้บางครั้งอาจจะมีวิธีทางของหมัดไม่ขนานพื้น คืออาจจะเฉียงขึ้น หรือเฉียงลงสู่พื้นบ้างก็ได้ ตามแต่ความเหมาะสมของสถานการณ์และอาจจะกระทบเป้าหมายโดยคว่ำส้นหมัด

4. การชกหมัดเหวี่ยง

หมัดเหวี่ยง คือ การชกโดยการใช้แรงเหวี่ยงจากไหล่ ลำตัว และเท้า ลักษณะของแขนที่เหวี่ยงขึ้นอยู่กับระยะของคู่ต่อสู้ ถ้าคู่ต่อสู้อยู่ใกล้ก็ต้องงอแขนให้มาก เมื่อคู่ต่อสู้อยู่ไกลก็งอแขนน้อย การเหวี่ยงในระยะใกล้จะต้องเหวี่ยงโดยการงอแขนและบิดส้นหมัดเข้าถูกเป้าหมาย สำหรับการเหวี่ยงระยะไกลออกไปบางครั้งอาจจะเหวี่ยงส้นหมัด หรือบางโอกาสจะใช้หลังหมัดก็ได้ การเหวี่ยงหมัดที่ดีควรเหวี่ยงให้ขนานกับพื้น ข้อควรคำนึงในการชกหมัดเหวี่ยง คือต้องใช้แรงส่งจากไหล่ ลำตัว สะโพกและเท้า เป้าหมายในการชก คือ ขากรรไกร กกหู ขมับ และท้ายทอย

5. หมัดโขก

หมัดโขกเป็นหมัดเหวี่ยงจากข้างบนลงมาข้างล่าง เป้าหมายบริเวณศีรษะ หรือบริเวณใบหน้า ถ้าคู่ต่อสู้แหงนหน้าขึ้น หมัดโขกเป็นหมัดที่รุนแรง นิยมใช้หมัดหลังหมัดตาม เพื่อให้วงการเหวี่ยง หรือรัศมีการเหวี่ยงยาวและกว้างขึ้น

หมัดโขก เป็นหมัดที่มีทิศทางจากบนลงล่าง แบ่งเป็นหมัดโขกวงกว้าง หรือโขกยาว และหมัดโขกวงแคบ หรือโขกสั้น ถ้าแบ่งตามทิศทางที่ลงสู่พื้นก็แบ่งเป็นโขกตรงลงสู่พื้น กับโขกเฉียงลงสู่พื้น หมัดนี้เป็นหมัดที่รุนแรงเพราะอาศัยแรงเหวี่ยงของไหล่และแขน บวกกับแรงดึงดูดของโลกผสมกับความแข็งแกร่งของส้นหมัด เป้าหมายของหมัดโขก ศีรษะ ท้ายทอย หลัง ใบหน้า หู ขมับ ปลายคาง

6. หมัดเหวี่ยงกลับ

หมัดเหวี่ยงกลับหรือหมัดข้างกลับ หรือครูมวยบางคนเรียกหมัดตวัดกลับ เป็นหมัดที่เหวี่ยงไปทิศทางใดทิศทางหนึ่งแล้วหยุดแล้วเหวี่ยงกลับทิศทางเดิม อาจจะเจตนาหรือไม่ก็ตาม เหวี่ยงครั้งแรกอาจจะไม่ถูกเป้าหมาย แต่พอเหวี่ยงกลับอาจจะถูกเป้าหมาย เพราะคู่ต่อสู้คิดว่าตนเองหลบหมัดเหวี่ยงครั้งแรกพ้นไปแล้ว ซึ่งหมัดนี้แม้ว่าจะไม่รุนแรงถึงกับสามารถทำให้คู่ต่อสู้บาดเจ็บได้ แต่ก็มีผลทำให้เสียเหลี่ยมและเสียรูปมวยได้

หมัดเหวี่ยงกลับมีทั้งหมัดเหวี่ยงกลับตัดสวนไปกับพื้นดิน หมัดเหวี่ยงกลับเฉียงลงและหมัดเหวี่ยงกลับเฉียงขึ้น รวมทั้งหมัดเหวี่ยงกลับโขกลง ซึ่งหมัดหมัดเหวี่ยงกลับนั้นอาจจะเหวี่ยงยาวหรือเหวี่ยงสั้นก็ได้

การไหว้ครูมวยไทย

การไหว้ครูมวยไทยและการรายรำ แบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

1. ท่าพรหมนั่ง ประกอบด้วย
   - 1.1 ท่าเทพพนม
   - 1.2 ท่ากราบเบญจางคประดิษฐ์
   - 1.3 ท่ากอบพระแม่ธรณี
   - 1.4 ท่าถวายบังคม
   - 1.5 ท่าปฐม
   - 1.6 ท่าพรหม
   - 1.7 ท่าสอดสร้อยมาลา
   - 1.8 ท่าลับหอกโมกขศักดิ์
2. ท่าพรหมยืน ประกอบด้วย
   - 2.1 ท่าเทพนิมิต
   - 2.2 ท่ายางสามขุม
   - 2.3 ท่าขุนแผนฟันม่าน
   - 2.4 ท่าหงษ์เหิร
   - 2.5 ท่ากวางเหลียวหลัง
   - 2.6 ท่าพยัคฆ์ต้อมกวาง
   - 2.7 ท่าตัดไม้ข่มนาม
   - 2.8 ท่ายางสุขเกษมหรือท่ากรายทวน 8 ทิศ

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. กติกาการแข่งขันมวยไทย (รายละเอียดในภาคผนวก A)
2. พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 (รายละเอียดในภาคผนวก B)
3. การไหว้ครูมวยไทย (รายละเอียดในภาคผนวก D)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสาร / หลักฐานการผ่านอบรมเชิงปฏิบัติการการเป็นครูผู้สอนในกีฬามวยไทย
2. แฟ้มสะสมผลงาน และ / หรือ เอกสารประกอบ
3. เอกสาร / หลักฐานที่เกี่ยวข้อง/ บันทึกการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ผลการทดสอบความรู้ข้อเขียน
2. ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ
3. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้องการผ่านการฝึกอบรมผู้ฝึกสอนจากการกีฬาแห่งประเทศไทยจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐให้การรับรอง

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมินที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะย่อยขอบเขตความรู้และทักษะที่กำหนดในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์กำหนด ผู้ประเมินต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะและสมรรถนะย่อยที่ไม่ผ่านให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง
การเข้าสู่คุณวุฒินี้ ผู้การเข้าสู่คุณวุฒินี้ผู้ประเมินต้องดำเนินการดังนี้
ส่งแฟ้มผลงาน
สอบข้อเขียน
สอบปฏิบัติ
สอบสัมภาษณ์
ผู้เข้าประเมินต้องทดสอบผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 70 % ของการประเมินทั้ง 4 ส่วน
ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

(ง) วิธีการประเมิน

- แฟ้มผลงาน
- สอบสัมภาษณ์
- สอบข้อเขียน
- สอบปฏิบัติ

15. ขอบเขต (Range Statement)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา
ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

- **คำแนะนำ**

สำหรับผู้ประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญด้านการทำหน้าที่การสอนมีประสบการณ์ มาแล้วไม่น้อยกว่า 15 ปี เคยทำหน้าที่วิทยากรให้การอบรมการสอนระดับสูง

สำหรับผู้เข้ารับการประเมิน ต้องมีคุณสมบัติตามคุณวุฒิ ตามคุณสมบัติที่กำหนด และต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างน้อย 70 %

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กฎกติกา หมายถึง ข้อความที่ได้ทำความตกลงกันแล้ว หมายถึง กฎเกณฑ์หรือข้อตกลงที่

บุคคลตั้งแต่ 2 ฝ่ายขึ้นไป กำหนดขึ้นเป็นหลักปฏิบัติ เช่น กติกาชกมวย กติกาฟุตบอล

2. การสื่อสาร หมายถึง กระบวนการในการส่งสาร หรือ แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความคิด

ความรู้สึกระหว่างบุคคล เน้นความสัมพันธ์ของมนุษย์ ซึ่ง กระบวนการที่เกิดขึ้นนั้นเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

3. ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ หมายถึง ผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. แฟ้มผลงาน
2. การสอบข้อเขียน
3. ทดสอบภาคปฏิบัติ
4. การสัมภาษณ์

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ X42.1

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ปฏิบัติหน้าที่การใช้องค์ประกอบวิทยาศาสตร์การกีฬาสำหรับกีฬามวยไทยขั้นต้น

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่การฝึกสมรรถภาพทางกายสำหรับกีฬามวยไทย ขั้นต้น

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อดีตนักมวยนักเรียนพลศึกษา ผู้ที่ต้องการเป็นครูมวยไทย เทรนเนอร์ ฟิตเนส

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ. 2542 (ปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. 2564) รายละเอียดในภาคผนวก B

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
X42.11 วางแผนหลักการฝึก (Principles of training)	1. วางแผนหลักการเตรียมความพร้อม (Readiness) 2. วางแผนหลักการฝึกความแตกต่างระหว่างบุคคล (Individual difference) 3. วางแผนหลักการฝึกเกินพิกัด (Overload) 4. วางแผนหลักการฝึกความก้าวหน้า (Progressive) 5. วางแผนหลักการฝึกเฉพาะเจาะจง (Specific) 6. วางแผนหลักการฝึกความหลากหลาย (Variation)	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
X42.12 วางแผนการฝึกสมรรถภาพทางกาย	1. วางแผนการฝึกความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ 2. วางแผนการฝึกความอดทนของกล้ามเนื้อ	ข้อสอบข้อเขียน การสาธิตการปฏิบัติงาน
X42.13 วางแผนโปรแกรมการฝึกสอนมวยไทย	1. ออกแบบโปรแกรมการฝึกความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ 2. ออกแบบโปรแกรมการฝึกความอดทนของกล้ามเนื้อ	ข้อสอบข้อเขียน ข้อสอบข้อเขียน
X42.14 บันทึกเก็บรวบรวมข้อมูลผู้เข้ารับการฝึก	1. บันทึกเก็บรวบรวมข้อมูลผู้เข้ารับการฝึก ก่อน ระหว่าง และภายหลัง 2. บันทึกเก็บรวบรวมข้อมูลผลการแข่งขัน	ข้อสอบข้อเขียน
X42.15 ปฐมพยาบาลและป้องกันการบาดเจ็บทางกีฬา	1. กำหนดแผนการป้องกันการบาดเจ็บทางกีฬา และการปฐมพยาบาล 2. ปฐมพยาบาลการบาดเจ็บทางกีฬา 3. กู้ชีพขั้นพื้นฐาน (CPR) 4. เคลื่อนย้ายผู้ป่วยที่บาดเจ็บ	ข้อสอบข้อเขียน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ความรู้เรื่องความเป็นมาของมวยไทย และกติกาการแข่งขัน และการฝึกซอมและการสอนมวยไทยเบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสาร / หลักฐานการผ่านอบรมเชิงปฏิบัติการการเป็นครูผู้สอนในกีฬามวยไทย
2. แฟ้มสะสมผลงาน และ / หรือ เอกสารประกอบ
3. เอกสาร / หลักฐานที่เกี่ยวข้อง/ บันทึกการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ผลการทดสอบความรู้ข้อเขียนไม่น้อยกว่า 80 %
2. ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ
3. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้องการผ่านการฝึกอบรมผู้ฝึกสอนจากการกีฬาแห่งประเทศไทยจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐให้การรับรอง

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมินที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะย่อยขอบเขตความรู้และทักษะที่กำหนดในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์กำหนด ผู้ประเมินต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะและสมรรถนะย่อยที่ไม่ผ่านให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง
การเข้าสู่คุณวุฒินี้ ผู้การเข้าสู่คุณวุฒินี้ผู้ประเมินต้องดำเนินการดังนี้
ส่งแฟ้มผลงาน
สอบข้อเขียน
สอบปฏิบัติ
สอบสัมภาษณ์
ผู้เข้าประเมินต้องทดสอบผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 70 % ของการประเมินทั้ง 4 ส่วน
ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

(ง) วิธีการประเมิน

- แฟ้มผลงาน 10 %
- สอบสัมภาษณ์ 20 %
- สอบข้อเขียน 30 %
- สอบปฏิบัติ 40 %

15. ขอบเขต (Range Statement)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา
ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

คำแนะนำ

สำหรับผู้ประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญด้านการทำหน้าที่การสอนมีประสบการณ์ มาแล้วไม่น้อยกว่า 15 ปี เคยทำหน้าที่วิทยากรให้การอบรมการสอนระดับสูง

สำหรับผู้เข้ารับการประเมิน ต้องมีคุณสมบัติตามคุณวุฒิ ตามคุณสมบัติที่กำหนด และต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างน้อย 70 %

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กฎกติกา หมายถึง ข้อความที่ได้ทำความตกลงกันแล้ว หมายถึง กฎเกณฑ์หรือข้อตกลงที่

บุคคลตั้งแต่ 2 ฝ่ายขึ้นไป กำหนดขึ้นเป็นหลักปฏิบัติ เช่น กติกาชกมวย กติกาฟุตบอล

2. การสื่อสาร หมายถึง กระบวนการในการส่งสาร หรือ แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความคิด

ความรู้สึกระหว่างบุคคล เน้นความสัมพันธ์ของมนุษย์ ซึ่ง กระบวนการที่เกิดขึ้นนั้นเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

3. ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ หมายถึง ผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. แฟ้มผลงาน
2. การสอบข้อเขียน
3. ทดสอบภาคปฏิบัติ
4. การสัมภาษณ์

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ X43.1

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ปฏิบัติหน้าที่บริหารจัดการวางแผนการสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขัน

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่มีความเป็นครู ความเป็นผู้ฝึกสอน มีความรู้ ความเข้าใจ และความรอบรู้สูงในเรื่องของกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ
มีความชำนาญและกว้างขวางพอต่อการสอนกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ มีอำนาจ บทบาทในการควบคุม ดูแล ประสานงาน และกำหนดเกณฑ์ต่าง ๆ ต่อนักกีฬาและทีมการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงเป็น ผู้วางแผนกำหนดแนวทางแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวิธีการฝึกซ้อมและแข่งขันเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ได้วางไว้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อดีตนักมวยนักเรียนพลศึกษา ผู้ที่ต้องการเป็นครูมวยไทย เทรนเนอร์ ฟิตเนส

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ. 2542 (ปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. 2564) รายละเอียดในภาคผนวก B

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
X43.11 วางแผนด้านบุคลากรการฝึกซ้อม การแข่งขัน และการดูแลนักมวยหลังการแข่งขัน	1. วางแผนด้านบุคลากรการฝึกซ้อมนักมวย 2. วางแผนด้านรายการแข่งขัน 3. วางแผนด้านการดูแลนักมวยหลังการแข่งขัน	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
X43.12 วางแผนโปรแกรมการฝึกซ้อม	1. วางแผนโปรแกรมการฝึกซ้อม 2. วางแผนการวิเคราะห์คู่ต่อสู้	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
X43.13 วางแผนการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการสอน และการฝึกซ้อม	1. วางแผนด้านการใช้เครื่องมือในการสอน และการฝึกซ้อม 2. วางแผนด้านการใช้อุปกรณ์ในการสอน และการฝึกซ้อม	ข้อสอบข้อเขียน การสาธิตการปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์
X43.14 วางแผนการใช้เทคโนโลยีในการวิเคราะห์การฝึกซ้อม และการแข่งขัน	1. วางแผนการใช้เทคโนโลยีในการวิเคราะห์การฝึกซ้อม 2. วางแผนใช้เทคโนโลยีในการวิเคราะห์การแข่งขัน	ข้อสอบข้อเขียน การสาธิตการปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ความรู้เรื่องความเป็นมาของมวยไทย และกติกาการแข่งขัน และการฝึกซอมและการสอนมวยไทยเบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. วางแผนด้านบุคลากรการฝึกซ้อมนักกีฬา (นักมวย) การแข่งขันนักกีฬา
2. วางแผนด้านการแข่งขันนักกีฬา (รายการชก
3. วางแผนด้านการดูแลนักกีฬาหลังการแข่งขัน
4. วางแผนโปรแกรมการฝึกซ้อม
5. วางแผนการวิเคราะห์คู่ต่อสู้
6. วางแผนด้านการใช้เครื่องมือในการสอน และการฝึกซ้อม
7. วางแผนด้านการใช้อุปกรณ์ในการสอน และการฝึกซ้อม
8. ใช้เทคโนโลยีในการวิเคราะห์การฝึกซ้อม
9. ใช้เทคโนโลยีในการวิเคราะห์การแข่งขัน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. กติกาการแข่งขันมวยไทย (รายละเอียดในภาคผนวก A)
2. พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 (รายละเอียดในภาคผนวก B

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสาร / หลักฐานการผ่านอบรมเชิงปฏิบัติการการเป็นครูผู้สอนในกีฬามวยไทย
2. แฟ้มสะสมผลงาน และ / หรือ เอกสารประกอบ
3. เอกสาร / หลักฐานที่เกี่ยวข้อง/ บันทึกการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ผลการทดสอบความรู้ข้อเขียนไม่น้อยกว่า 80 %
2. ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ
3. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้องการผ่านการฝึกอบรมผู้ฝึกสอนจากการกีฬาแห่งประเทศไทยจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐให้การรับรอง

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมินที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะย่อยขอบเขตความรู้และทักษะที่กำหนดในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์กำหนด ผู้ประเมินต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะและสมรรถนะย่อยที่ไม่ผ่านให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง
การเข้าสู่คุณวุฒินี้ ผู้การเข้าสู่คุณวุฒินี้ผู้ประเมินต้องดำเนินการดังนี้
ส่งแฟ้มผลงาน
สอบข้อเขียน
สอบปฏิบัติ
สอบสัมภาษณ์
ผู้เข้าประเมินต้องทดสอบผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 70 % ของการประเมินทั้ง 4 ส่วน
ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

(ง) วิธีการประเมิน

- แฟ้มผลงาน
- สอบสัมภาษณ์
- สอบข้อเขียน
- สอบปฏิบัติ

ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

15. ขอบเขต (Range Statement)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา
ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

คำแนะนำ

สำหรับผู้ประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญด้านการทำหน้าที่การสอนมีประสบการณ์ มาแล้วไม่น้อยกว่า 15 ปี เคยทำหน้าที่วิทยากรให้การอบรมการสอนระดับสูง

สำหรับผู้เข้ารับการประเมิน ต้องมีคุณสมบัติตามคุณวุฒิ ตามคุณสมบัติที่กำหนด และต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างน้อย 70 %

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กฎกติกา หมายถึง ข้อความที่ได้ทำความตกลงกันแล้ว หมายถึง กฎเกณฑ์หรือข้อตกลงที่

บุคคลตั้งแต่ 2 ฝ่ายขึ้นไป กำหนดขึ้นเป็นหลักปฏิบัติ เช่น กติกาชกมวย กติกาฟุตบอล

2. การสื่อสาร หมายถึง กระบวนการในการส่งสาร หรือ แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความคิด

ความรู้สึกระหว่างบุคคล เน้นความสัมพันธ์ของมนุษย์ ซึ่ง กระบวนการที่เกิดขึ้นนั้นเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

3. ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ หมายถึง ผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. แฟ้มผลงาน
2. การสอบข้อเขียน
3. ทดสอบภาคปฏิบัติ
4. การสัมภาษณ์

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ X43.2

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ปฏิบัติหน้าที่ในการจัดบุคลากร

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่มีความเป็นครู ความเป็นผู้ฝึกสอน มีความรู้ ความเข้าใจ และความรอบรู้สูงในเรื่องของกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ
มีความชำนาญและกว้างขวางพอต่อการสอนกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ มีอำนาจ บทบาทในการควบคุม ดูแล ประสานงาน และกำหนดเกณฑ์ต่าง ๆ ต่อนักกีฬาและทีมการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงเป็น ผู้วางแผนกำหนดแนวทางแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวิธีการฝึกซ้อมและแข่งขันเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ได้วางไว้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อดีตนักมวยนักเรียนพลศึกษา ผู้ที่ต้องการเป็นครูมวยไทย เทรนเนอร์ ฟิตเนส

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ. 2542 (ปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. 2564) รายละเอียดในภาคผนวก B

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
X43.21 ปฏิบัติหน้าที่การจัดบุคลากรสายการสอน	1. จัดวางบุคลากร (ครู/ผู้ฝึก) แบบ Private 2. จัดวางบุคลากร (ครู/ผู้ฝึก) แบบ Group	ข้อสอบข้อเขียน การสาธิตการปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์
X43.22 ปฏิบัติหน้าที่การจัดบุคลากรสายสนับสนุนในด้านการดูแลก่อน ระหว่าง และหลังการแข่งขัน	1. จัดวางบุคลากรสายสนับสนุนด้านโภชนาการ ก่อน ระหว่าง และหลังการแข่งขัน 2. จัดวางบุคลากรสายสนับสนุนด้านจิตวิทยา ก่อน ระหว่าง และหลังการแข่งขัน 3. จัดวางบุคลากรสายสนับสนุนด้านกายภาพบำบัด	ข้อสอบข้อเขียน ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ความรู้เรื่องความเป็นมาของมวยไทย และกติกาการแข่งขัน และการฝึกซอมและการสอนมวยไทยเบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. แสดงออกถึงการมีความรู้ในการปฏิบัติหน้าที่การจัดบุคลากรส่วนสนับสนุนในด้านการดูแลก่อน(ครู/ผู้ฝึก) ระหว่าง (พี่เลี้ยง) และหลังการแข่งขัน
2. แสดงออกถึงการมีความรู้ในการปฏิบัติหน้าที่การจัดบุคลากรส่วนสนับสนุนในด้านการดูแลก่อน ระหว่าง และหลังการแข่งขัน (ฝ่ายโภชนาการ, การบาดเจ็บ,สวัสดิการนักมวย)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. กติกาการแข่งขันมวยไทย (รายละเอียดในภาคผนวก A)
2. พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 (รายละเอียดในภาคผนวก B

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสาร / หลักฐานการผ่านอบรมเชิงปฏิบัติการการเป็นครูผู้สอนในกีฬามวยไทย
2. แฟ้มสะสมผลงาน และ / หรือ เอกสารประกอบ
3. เอกสาร / หลักฐานที่เกี่ยวข้อง/ บันทึกการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ผลการทดสอบความรู้ข้อเขียนไม่น้อยกว่า 80 %
2. ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ
3. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้องการผ่านการฝึกอบรมผู้ฝึกสอนจากการกีฬาแห่งประเทศไทยจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐให้การรับรอง

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมินที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะย่อยขอบเขตความรู้และทักษะที่กำหนดในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์กำหนด ผู้ประเมินต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะและสมรรถนะย่อยที่ไม่ผ่านให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง
การเข้าสู่คุณวุฒินี้ ผู้การเข้าสู่คุณวุฒินี้ผู้ประเมินต้องดำเนินการดังนี้
ส่งแฟ้มผลงาน
สอบข้อเขียน
สอบปฏิบัติ
สอบสัมภาษณ์
ผู้เข้าประเมินต้องทดสอบผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 70 % ของการประเมินทั้ง 4 ส่วน
ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

(ง) วิธีการประเมิน

- แฟ้มผลงาน
- สอบสัมภาษณ์
- สอบข้อเขียน
- สอบปฏิบัติ

ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

15. ขอบเขต (Range Statement)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา
ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

คำแนะนำ

สำหรับผู้ประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญด้านการทำหน้าที่การสอนมีประสบการณ์ มาแล้วไม่น้อยกว่า 15 ปี เคยทำหน้าที่วิทยากรให้การอบรมการสอนระดับสูง

สำหรับผู้เข้ารับการประเมิน ต้องมีคุณสมบัติตามคุณวุฒิ ตามคุณสมบัติที่กำหนด และต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างน้อย 70 %

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กฎกติกา หมายถึง ข้อความที่ได้ทำความตกลงกันแล้ว หมายถึง กฎเกณฑ์หรือข้อตกลงที่

บุคคลตั้งแต่ 2 ฝ่ายขึ้นไป กำหนดขึ้นเป็นหลักปฏิบัติ เช่น กติกาชกมวย กติกาฟุตบอล

2. การสื่อสาร หมายถึง กระบวนการในการส่งสาร หรือ แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความคิด

ความรู้สึกระหว่างบุคคล เน้นความสัมพันธ์ของมนุษย์ ซึ่ง กระบวนการที่เกิดขึ้นนั้นเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

3. ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ หมายถึง ผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. แฟ้มผลงาน
2. การสอบข้อเขียน
3. ทดสอบภาคปฏิบัติ
4. การสัมภาษณ์

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ X43.3

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ การปฏิบัติหน้าที่การสอนมวยไทย

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลที่มีความเป็นครู ความเป็นผู้ฝึกสอน มีความรู้ ความเข้าใจ และความรอบรู้สูงในเรื่องของกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ
มีความชำนาญและกว้างขวางพอต่อการสอนกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ มีอำนาจ บทบาทในการควบคุม ดูแล ประสานงาน และกำหนดเกณฑ์ต่าง ๆ ต่อนักกีฬาและทีมการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงเป็น ผู้วางแผนกำหนดแนวทางแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวิธีการฝึกซ้อมและแข่งขันเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ได้วางไว้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อดีตนักมวยนักเรียนพลศึกษา ผู้ที่ต้องการเป็นครูมวยไทย เทรนเนอร์ ฟิตเนส

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ. 2542 (ปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. 2564) รายละเอียดในภาคผนวก B

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
X43.31 ใช้ทักษะการสื่อสารกับนักมวยและผู้เกี่ยวข้อง	1. ใช้ทักษะการสื่อสารอย่างสุภาพกับนักมวย 2. ใช้ทักษะการสื่อสารอย่างสุภาพและเหมาะสมกับผู้ที่เกี่ยวข้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสาธิตการปฏิบัติงาน
X43.32 ปฏิบัติตนที่เหมาะสมและเป็นแบบอย่างให้กับนักมวยและผู้เกี่ยวข้อง	1. ปฏิบัติตนที่เหมาะสมและเป็นแบบอย่างให้กับนักมวย 2. การปฏิบัติตนที่เหมาะสมและเป็นแบบอย่างให้กับผู้ที่เกี่ยวข้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ความรู้เรื่องความเป็นมาของมวยไทย และกติกาการแข่งขัน และการฝึกซอมและการสอนมวยไทยเบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. สื่อสารอย่างสุภาพกับนักกีฬา อย่างเหมาะสม และเข้าใจง่าย
2. สื่อสารอย่างสุภาพกับบุคลากรอย่างเหมาะสม และเข้าใจง่าย
3. ตระหนักรู้ในการปฏิบัติตนที่เหมาะสมและเป็นแบบอย่างให้กับนักกีฬา
4. ตระหนักรู้ในการปฏิบัติตนที่เหมาะสมและเป็นแบบอย่างให้กับบุคคลากรวงการมวย

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. กติกาการแข่งขันมวยไทย (รายละเอียดในภาคผนวก A)
2. พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 (รายละเอียดในภาคผนวก B

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสาร / หลักฐานการผ่านอบรมเชิงปฏิบัติการการเป็นครูผู้สอนในกีฬามวยไทย
2. แฟ้มสะสมผลงาน และ / หรือ เอกสารประกอบ
3. เอกสาร / หลักฐานที่เกี่ยวข้อง/ บันทึกการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ผลการทดสอบความรู้ข้อเขียนไม่น้อยกว่า 80 %
2. ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ
3. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้องการผ่านการฝึกอบรมผู้ฝึกสอนจากการกีฬาแห่งประเทศไทยจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐให้การรับรอง

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมินที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะย่อยขอบเขตความรู้และทักษะที่กำหนดในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์กำหนด ผู้ประเมินต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะและสมรรถนะย่อยที่ไม่ผ่านให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง
การเข้าสู่คุณวุฒินี้ ผู้การเข้าสู่คุณวุฒินี้ผู้ประเมินต้องดำเนินการดังนี้
ส่งแฟ้มผลงาน
สอบข้อเขียน
สอบปฏิบัติ
สอบสัมภาษณ์
ผู้เข้าประเมินต้องทดสอบผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 70 % ของการประเมินทั้ง 4 ส่วน
ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

(ง) วิธีการประเมิน

- แฟ้มผลงาน
- สอบสัมภาษณ์
- สอบข้อเขียน
- สอบปฏิบัติ

ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

15. ขอบเขต (Range Statement)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา
ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

คำแนะนำ

สำหรับผู้ประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญด้านการทำหน้าที่การสอนมีประสบการณ์ มาแล้วไม่น้อยกว่า 15 ปี เคยทำหน้าที่วิทยากรให้การอบรมการสอนระดับสูง

สำหรับผู้เข้ารับการประเมิน ต้องมีคุณสมบัติตามคุณวุฒิ ตามคุณสมบัติที่กำหนด และต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างน้อย 70 %

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กฎกติกา หมายถึง ข้อความที่ได้ทำความตกลงกันแล้ว หมายถึง กฎเกณฑ์หรือข้อตกลงที่

บุคคลตั้งแต่ 2 ฝ่ายขึ้นไป กำหนดขึ้นเป็นหลักปฏิบัติ เช่น กติกาชกมวย กติกาฟุตบอล

2. การสื่อสาร หมายถึง กระบวนการในการส่งสาร หรือ แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความคิด

ความรู้สึกระหว่างบุคคล เน้นความสัมพันธ์ของมนุษย์ ซึ่ง กระบวนการที่เกิดขึ้นนั้นเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

3. ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ หมายถึง ผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. แฟ้มผลงาน
2. การสอบข้อเขียน
3. ทดสอบภาคปฏิบัติ
4. การสัมภาษณ์

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ X44.1

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จัดการองค์ความรู้และถ่ายทอดหลักการสอน

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ปฏิบัติตนตาม คุณธรรม จริยธรรมวิชาชีพครู
ผู้สอนกีฬามวยไทย ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตาม จริยธรรมสำหรับครูผู้สอนกีฬามวยไทย สืบสานอนุรักษ์ศิลปมวยไทย
ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูสอนกีฬามวยไทย อนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีของมวยไทย ได้แก่ การมอบตัวเป็นศิษย์ การไหว้ครูมวยไทยประจำปี การไหว้ครูร่ายรำมวยไทย การใช้ศิลปะไม้มวยไทย ความเคารพบิดามารดา ครูบาอาจารย์ ผู้อาวุโส

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อดีตนักมวยนักเรียนพลศึกษา ผู้ที่ต้องการเป็นครูมวยไทย เทรนเนอร์ ฟิตเนส

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ. 2542 (ปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. 2564) รายละเอียดในภาคผนวก B

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
X44.11 ถ่ายทอดหลักการของครูสอนมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ	1. แสดงออกถึงการมีความรู้ของครูที่ดีควรมีลักษณะที่พึงประสงค์ 2. แสดงออกถึงการมีความรู้บทบาทและหน้าที่ของครูและผู้ฝึกสอนมวยไทย 3. แสดงออกถึงการมีความรู้คุณลักษณะของผู้ฝึกสอนมวยไทย	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
X44.12 ถ่ายทอดตามขั้นตอนการสอนกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ	1. แสดงออกถึงการมีความรู้ขั้นตอนการสอน 2. แสดงออกถึงการมีความรู้หลักการฝึกกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขัน	ข้อสอบข้อเขียน การสาธิตการปฏิบัติงาน การสัมภาษณ์
X44.13 วัดและประเมินผลการสอนและการฝึกเพื่อการแข่งขันและอาชีพ	1. แสดงออกถึงการมีความรู้ด้านการวัดและประเมินผลโปรแกรมการฝึกซ้อมของนักมวย 2. แสดงออกถึงการวัดและการประเมินผลของการแข่งขันของนักมวย	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ความรู้เรื่องความเป็นมาของมวยไทย และกติกาการแข่งขัน และการฝึกซอมและการสอนมวยไทยเบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสาร / หลักฐานการผ่านอบรมเชิงปฏิบัติการการเป็นครูผู้สอนในกีฬามวยไทย
2. แฟ้มสะสมผลงาน และ / หรือ เอกสารประกอบ
3. เอกสาร / หลักฐานที่เกี่ยวข้อง/ บันทึกการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ผลการทดสอบความรู้
2. ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ
3. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้องการผ่านการฝึกอบรมผู้ฝึกสอนจากการกีฬาแห่งประเทศไทยจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐให้การรับรอง

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมินที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะย่อยขอบเขตความรู้และทักษะที่กำหนดในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์กำหนด ผู้ประเมินต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะและสมรรถนะย่อยที่ไม่ผ่านให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง

การเข้าสู่คุณวุฒินี้ ผู้การเข้าสู่คุณวุฒินี้ผู้ประเมินต้องดำเนินการดังนี้

ส่งแฟ้มผลงาน

สอบข้อเขียน

สอบปฏิบัติ

สอบสัมภาษณ์

ผู้เข้าประเมินต้องทดสอบผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 70 % ของการประเมินทั้ง 4 ส่วน

ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

(ง) วิธีการประเมิน

- แฟ้มผลงาน
- สอบสัมภาษณ์
- สอบข้อเขียน
- สอบปฏิบัติ

ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

15. ขอบเขต (Range Statement)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

คำแนะนำ

สำหรับผู้ประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญด้านการทำหน้าที่การสอนมีประสบการณ์ มาแล้วไม่น้อยกว่า 15 ปี เคยทำหน้าที่วิทยากรให้การอบรมการสอนระดับสูง

สำหรับผู้เข้ารับการประเมิน ต้องมีคุณสมบัติตามคุณวุฒิ ตามคุณสมบัติที่กำหนด และต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างน้อย 70 %

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กฎกติกา หมายถึง ข้อความที่ได้ทำความตกลงกันแล้ว หมายถึง กฎเกณฑ์หรือข้อตกลงที่

บุคคลตั้งแต่ 2 ฝ่ายขึ้นไป กำหนดขึ้นเป็นหลักปฏิบัติ เช่น กติกาชกมวย กติกาฟุตบอล

2. การสื่อสาร หมายถึง กระบวนการในการส่งสาร หรือ แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความคิด

ความรู้สึกระหว่างบุคคล เน้นความสัมพันธ์ของมนุษย์ ซึ่ง กระบวนการที่เกิดขึ้นนั้นเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

3. ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ หมายถึง ผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. แฟ้มผลงาน
2. การสอบข้อเขียน
3. ทดสอบภาคปฏิบัติ
4. การสัมภาษณ์

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ X44.2

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ พัฒนาตนตาม คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ปฏิบัติตนตาม คุณธรรม จริยธรรมวิชาชีพครู
ผู้สอนกีฬามวยไทย ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตาม จริยธรรมสำหรับครูผู้สอนกีฬามวยไทย สืบสานอนุรักษ์ศิลปมวยไทย
ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูสอนกีฬามวยไทย อนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีของมวยไทย ได้แก่ การมอบตัวเป็นศิษย์ การไหว้ครูมวยไทยประจำปี การไหว้ครูร่ายรำมวยไทย การใช้ศิลปะไม้มวยไทย ความเคารพบิดามารดา ครูบาอาจารย์ ผู้อาวุโส

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อดีตนักมวยนักเรียนพลศึกษา ผู้ที่ต้องการเป็นครูมวยไทย เทรนเนอร์ ฟิตเนส

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ. 2542 (ปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. 2564) รายละเอียดในภาคผนวก B

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
X44.21 ปฏิบัติตนตาม คุณธรรมจริยธรรม สำหรับครูมวยไทย	1. แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม สำหรับครูมวยไทย 2. แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับจริยธรรม สำหรับครูมวยไทย	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
X44.22 ประเมินการปฏิบัติตามจรรยาบรรณครู	1. แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับความหมายจรรยาบรรณครูมวยไทย 2. แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบจรรยาบรรณครูมวยไทย	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
X44.23 ถ่ายทอดคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูมวยไทย	1. แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูมวยไทย 2. แสดงออกถึงการปฏิบัติตนเกี่ยวกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูมวยไทย	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ความรู้เรื่องความเป็นมาของมวยไทย และกติกาการแข่งขัน และการฝึกซอมและการสอนมวยไทยเบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

หลักการฝึกสอนกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

1. ในการฝึกหัดของนักกีฬาผู้ฝึกสอนจะเข้าใจธรรมชาติของการเรียนรู้ และหลักการขั้นตอนของกระบวนการเรียนรู้ทักษะของนักกีฬา ซึ่งประกอบด้วย 3 ขั้นตอนที่มีความเชื่อมโยงกันกัน (Rainer Martens, 2004) คือ

1.1 ขั้นหาความรู้ (Cognitive Stage) ในขั้นหาความรู้ ผู้เรียนจะมีการแสดงทักษะที่ผิดพลาดอยู่เสมอๆ ความสามารถในการแสดงออกจะแปรผัน ผิดบ้างถูกบ้าง ผู้เรียนไม่ตระหนักถึงความผิดพลาดที่เกิดขึ้นและไม่รู้ว่าจะทำให้ดีขึ้นในครั้งต่อไปได้อย่างไร มีการลองผิดลองถูกตลอดเวลาก่อนการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะต้องคิดว่าจะทำอย่างไร ทำให้การเคลื่อนไหวช้าไม่มีประสิทธิภาพ

1.2 ขั้นการเชื่อมโยง (Associative Stage) เป็นการเชื่อมโยงระหว่างความรู้และการฝึกหัด ในขั้นนี้ผู้เรียนได้ฝึกหัดทักษะพื้นฐานมากขึ้นและมีการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี ความผิดพลาดซึ่งแต่ก่อนนั้นได้เกิดขึ้นอยู่เสมอๆได้ลดลงไป ผู้เรียนรู้ตัวว่าการแสดงทักษะของตนเองนั้นถูกหรือผิด สามารถที่จะแก้ไขและปรับปรุงให้ถูกต้องและดีขึ้นได้ เมื่อได้รับคำแนะนำที่เหมาะสม หรือจากการรองผิดลองถูกของตนเอง ความสามารถที่แสดงออกมีความแปรผันน้อยลง มีความถูกต้องและคงเส้นคงวามากขึ้น

1.3 ขั้นอัตโนมัติ (Autonomous Stage) ภายหลังจากการฝึกหัดและมีประสบการณ์มากขึ้น ผู้เรียนจะมีการเปลี่ยนแปลงไปสู่ขั้นสุดท้ายของการเรียนรู้ คือ ขั้นอัตโนมัติ ในขั้นนี้การแสดงทักษะจะเป็นไปอย่างรวดเร็ว และอัตโนมัติผู้เรียนไม่ต้องนึกถึงท่าทางการเคลื่อนไหวแต่จะมีความตั้งใจตอบสนองทักษะที่สำคัญ และยากขึ้น นอกจากนี้ผู้เรียนจะมีความตั้งใจตอกุศโลบายในการเล่น เพื่อที่ตนเองจะได้แสดงความสามารถสูงสุด

ความหมายของคุณธรรม

คุณธรรม หมายถึง สภาพคุณงามความดีและความถูกต้องซึ่งบุคคลควรยึดมั่นไว้เป็นหลักการในการปฏิบัติตนจนเป็นนิสัยความประพฤติดีงาม เพื่อประโยชน์แก่ตนและสังคม ซึ่งมีพื้นฐานมาจากหลักศีลธรรมทางศาสนา ค่านิยมทางวัฒนธรรม ประเพณี หลักกฎหมาย จรรยาบรรณวิชาชีพ การรู้จักโครงว่าอะไรควรทำไม่ควรทำ และอาจกล่าวได้ว่าคุณธรรม คือ จริยธรรมที่นำมาปฏิบัติจนเป็นนิสัย เช่น การเป็นคนซื่อสัตย์ เสียสละ และ มีความรับผิดชอบ

ความหมายของจริยธรรม

จริยธรรม หมายถึง ความประพฤติที่เกิดจากคุณธรรม กฎเกณฑ์ที่เป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติตนในสิ่งที่ดีงาม สิ่งที่ทำได้ในทางวินัยจนเกิดความเคยชินมีพลังใจ มีความตั้งใจแน่วแน่จึงต้องอาศัยปัญญา และปัญญาอาจเกิดจากความศรัทธาเชื่อถือผู้อื่น ในทางพุทธศาสนาสอนว่าจริยธรรมคือการนำความรู้ ความจริงหรือกฎธรรมชาติมาใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม

ICCE : International Council for Coaching Excellence ซึ่งเป็นองค์กรที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับการสนับสนุนและส่งเสริมการเป็นผู้ฝึกสอนกีฬาแบบมืออาชีพได้กล่าวถึงหลักจรรยาบรรณของการเป็นผู้ฝึกสอนกีฬาไว้ 7 หลัก ดังนี้ (International Council for Coaching Excellence, 2012)

1. หลักด้านความสามารถ (Competence)

ผู้ฝึกสอนจะต้องสอนนักกีฬาโดยมีหลักการสอน มีเทคนิคและวิธีการสอนที่มีความเหมาะสมต่อการพัฒนานักกีฬา รวมทั้งมั่นใจได้ว่าได้สอนอย่างสุดความสามารถ จะต้องหลีกเลี่ยงการใช้วิธีการสอนที่มีความเสี่ยง หรือเกิดอันตรายต่อนักกีฬา ผู้ฝึกสอนจะต้องมีการพัฒนาตนเองอยู่ตลอดเวลาเพื่อนำความรู้ เทคนิค ประสบการณ์มาใช้ในการพัฒนานักกีฬา ในการสอนและการแนะนำนักกีฬา จะต้องเล็งเห็นถึงความแตกต่างของความสามารถในแต่ละบุคคลโดยจะต้องมีการสอนที่เหมาะสมเพื่อพัฒนานักกีฬาให้มีศักยภาพสูงสุดในแต่ละบุคคล

2. หลักด้านความน่าเชื่อถือ (Trustworthiness)

ผู้ฝึกสอนจะต้องมีการสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักกีฬา สร้างความน่าเชื่อถือให้กับนักกีฬา ผู้ปกครอง และบุคคลภายในทีม โดยจะต้องเป็นผู้ที่รักษาคำพูดรวมทั้งเก็บข้อมูลของนักกีฬาเป็นความลับเพื่อสร้างความเชื่อใจให้กับนักกีฬา พร้อมกับเป็นที่ปรึกษาที่ดีและชี้นำแนวทางในการกีฬา รวมทั้งการดำเนินชีวิตให้กับนักกีฬา

3. หลักด้านความเคารพ (Respect)

ผู้ฝึกสอนต้องให้ความเคารพในสิทธิ ศักดิ์ศรีของผู้อื่น เคารพต่อตัวเอง เคาพรในกีฬา และเคารพต่อองค์กรวิชาชีพที่ทำงาน ซึ่งการเคารพในผู้อื่นแสดงถึงการให้เกียรติ ความนอบน้อม และความเสมอภาค ผู้ฝึกสอนต้องปฏิบัติต่อทุกคนอย่างเท่าเทียมกันโดยไม่คำนึงถึง เพศ อายุ ความพิการ เชื้อชาติ ภาษา ศาสนา รวมทั้งสถานะทางเศรษฐกิจ รวมทั้งการเคารพการตัดสินของผู้อื่นในการทำงานร่วมกันซึ่งอาจเป็นเจ้าหน้าที่ในการแข่งขันหรือผู้ฝึกสอนฝ่ายตรงข้ามเพราะถือว่าแต่ละคนมีสิทธิและความต้องการจำเป็นที่มีความจำเป็นของตัวเองและแตกต่าง ผู้ฝึกสอนจะต้องเคารพปฏิบัติตามกฎและสัญญาที่สร้างขึ้น รวมถึงสัญญาที่กล่าวขึ้นด้วยวาจาก็ตาม ผู้ฝึกสอนจะต้องเคารพในความคิดเห็นของนักกีฬาทั้งในการฝึกซ้อมและการแข่งขัน เคารพความเป็นส่วนตัวของนักกีฬา หลีกเลี่ยงการล่วงละเมิดทางเพศต่อนักกีฬา

4. หลักด้านความยุติธรรม (Fairness)

ผู้ฝึกสอนจะต้องมีความเป็นธรรมกับนักกีฬาจะต้องสอนและคอยแนะนำนักกีฬาทุกคนอย่างมีความเท่าเทียมและเสมอภาพไม่แสดงพฤติกรรมถึงความลำเอียงโดยการให้โอกาสหรือดูแลนักกีฬาคนหนึ่งคนใดในทีมมากกว่าในการแข่งขันต้องมีความเป็นธรรมกับฝ่ายตรงข้ามโดยต้องละเว้นจากการกระทำใดๆเพื่อให้ฝ่ายตนเองได้เปรียบนอกเหนือจากฎและกติกา เชน การใช้สารต้องห้าม การให้สินบน เป็นต้น โดยจะต้องแข่งขันอย่างมีน้ำใจนักกีฬา

5. หลักด้านการดูแล (Caring)

ผู้ฝึกสอนจะต้องไม่ให้ผลย้อนกลับในทางลบ (Negative Feedback) กับนักกีฬาที่มากเกินไป ผู้ฝึกสอนจะต้องดูแลความเป็นอยู่ของนักกีฬาให้มีความปลอดภัยที่สุด แต่ควรหลีกเลี่ยงการติดต่อที่ใกล้ชิดกับนักกีฬา ระมัดระวังในเรื่องชู้สาว ผู้ฝึกสอนต้องมีความแน่ใจว่าการฝึกซ้อมและการแข่งขันเป็นการตอบสนองความต้องการของนักกีฬา และมีความเหมาะสมกับ เพศ อายุและความสามารถในแต่ละคน โดยผู้ฝึกสอนจะต้องสร้างทัศนคติ การมีวิถีชีวิตที่มีสุขภาพดี และอธิบายถึงประโยชน์ของกีฬาให้นักกีฬาเห็นความสำคัญของกีฬา ผู้ฝึกสอนจะต้องสร้างบุคลิกที่มีความเป็นผู้ใหญ่ให้กับนักกีฬาให้มีความรับผิดชอบต่อพฤติกรรมและการกระทำของตนเอง มีการตัดสินใจที่ดีในสถานการณ์ต่างๆของชีวิต สามารถดูแลตนเองได้เป็นอย่างดี

6. หลักทางด้านความซื่อสัตย์ (Integrity)

ผู้ฝึกสอนจะต้องมีความซื่อตรงและความซื่อสัตย์ทั้งคำพูดและการกระทำตลอดเวลา ผู้ฝึกสอนจะต้องไม่ติดสินบนตลอดจนจะต้องสอนและส่งเสริมให้นักกีฬามีความประพฤติที่มีความซื่อสัตย์ทั้งทางวาจาและการปฏิบัติผู้ฝึกสอนจะต้องยึดถือคุณธรรมจริยธรรมที่สูงและประพฤติปฏิบัติอย่างเคร่งครัดสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักกีฬา ทีมงานและบุคคลในวิชาชีพเดียวกัน

7. หลักทางด้านความรับผิดชอบ (Responsibility)

ผู้ฝึกสอนจะต้องรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของตนเองเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการทำงาน ผู้ฝึกสอนจะต้องให้โอกาสกับนักกีฬาในการพัฒนาทักษะ ความมั่นใจ และความภาคภูมิใจในตนเอง มีโปรแกรมการฝึกซ้อมที่ตอบสนองความต้องการของนักกีฬาอย่างแท้จริง ส่งเสริมคุณค่าของการเล่นกีฬา จิตวิญญาณในการแข่งขัน ความมีน้ำใจนักกีฬาในการเล่น ปลูกฝังให้นักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย และให้ทราบถึงว่าการชนะเป็นเพียงส่วนหนึ่งของกีฬาแต่สิ่งสำคัญกว่านั้นคือ การเล่นอย่างเต็มที่สุดความสามารถและความสนุกสนานในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนจะต้องมีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาตนเองจะต้องพัฒนาเทคนิคในการสอนและโปรแกรมการฝึกซ้อมโดยมั่นใจว่าเป็นแผนการฝึกซ้อมที่ดี เหมาะสม และมีความสำคัญต่อนักกีฬา ผู้ฝึกสอนจะต้องมีความรับผิดชอบเป็นแบบอย่างที่ดีในพฤติกรรมสุขภาพของตนเองให้นักกีฬาและทีมงานเห็นเพื่อเป็นแบบอย่าง แสดงพฤติกรรมที่รับผิดชอบต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และควรกระตุ้นให้นักกีฬาเห็นความสำคัญต่อการรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติเช่นกัน และสิ่งที่สำคัญเป็นอย่างมากคือผู้ฝึกสอนต้องรับผิดชอบต่อการดูแลเรื่องการใช้สารกระตุ้น สารเสพติด การสูบบุหรี่และเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในนักกีฬาโดยจะต้องประพฤติตนเป็นแบบอย่างให้กับนักกีฬารวมทั้งให้ความรู้ ถึงผลกระทบต่างๆให้นักกีฬาทราบและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด ผู้ฝึกสอนต้องหลีกเลี่ยงความสัมพันธ์ทางเพศและกีดกันความพยายามการเริ่มต้นความสัมพันธ์ทางเพศกับนักกีฬา

คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูสอนกีฬามวยไทย

1. ผู้ฝึกสอนพึงระลึกอยู่เสมอว่าตนมีอิทธิพลมากในการปลูกฝังให้นักกีฬาเป็นคนดี มีน้ำใจมากกว่าการหวังผลชนะอย่างเดียว

2. ผู้ฝึกสอนพึงปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีแก่ทุกคนที่เกี่ยวข้อง

3. ผู้ฝึกสอนทำหน้าที่อย่างเข้มงวดในการป้องกันการใช้สารกระตุ้นในนักกีฬา

4. ผู้ฝึกสอนต้องไม่ดื่มเหล้าและสูบบุหรี่ขณะทำหน้าที่

5. ผู้ฝึกสอนจะทำหน้าที่ไปจนสิ้นสุดฤดูการแข่งขัน (จะไม่ละทิ้งหน้าที่)

6. ผู้ฝึกสอนต้องรู้โปรแกรมการแข่งขันและวางแผนเป็นอย่างดี โดยไม่แสวงหาผลประโยชน์จากช่องว่างของกติกา

7. ผู้ฝึกสอนต้องส่งเสริมความมีน้ำใจนักกีฬา โดยให้คนดูและผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholder) แสดงความมีน้ำใจนักกีฬา

8. ผู้ฝึกสอนต้องเคารพกฎกติกา โดยไม่ส่งเสริมให้ผู้เล่นและผู้ดูต่อต้านผู้ตัดสินและผู้จัด

9. ผู้ฝึกสอนต้องจัดให้มีการประชุมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อมีความเข้าใจตรงกัน ในกฎกติกาการแข่งขัน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. กติกาการแข่งขันมวยไทย (รายละเอียดในภาคผนวก A)

2. พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 (รายละเอียดในภาคผนวก B)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสาร / หลักฐานการผ่านอบรมเชิงปฏิบัติการการเป็นครูผู้สอนในกีฬามวยไทย
2. แฟ้มสะสมผลงาน และ / หรือ เอกสารประกอบ
3. เอกสาร / หลักฐานที่เกี่ยวข้อง/ บันทึกการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ผลการทดสอบความรู้
2. ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ
3. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้องการผ่านการฝึกอบรมผู้ฝึกสอนจากการกีฬาแห่งประเทศไทยจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐให้การรับรอง

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมินที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะย่อยขอบเขตความรู้และทักษะที่กำหนดในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์กำหนด ผู้ประเมินต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะและสมรรถนะย่อยที่ไม่ผ่านให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง
การเข้าสู่คุณวุฒินี้ ผู้การเข้าสู่คุณวุฒินี้ผู้ประเมินต้องดำเนินการดังนี้
ส่งแฟ้มผลงาน
สอบข้อเขียน
สอบปฏิบัติ
สอบสัมภาษณ์
ผู้เข้าประเมินต้องทดสอบผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 70 % ของการประเมินทั้ง 4 ส่วน
ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

(ง) วิธีการประเมิน

- แฟ้มผลงาน
- สอบสัมภาษณ์
- สอบข้อเขียน
- สอบปฏิบัติ

ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

15. ขอบเขต (Range Statement)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา
ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

คำแนะนำ

สำหรับผู้ประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญด้านการทำหน้าที่การสอนมีประสบการณ์ มาแล้วไม่น้อยกว่า 15 ปี เคยทำหน้าที่วิทยากรให้การอบรมการสอนระดับสูง

สำหรับผู้เข้ารับการประเมิน ต้องมีคุณสมบัติตามคุณวุฒิ ตามคุณสมบัติที่กำหนด และต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างน้อย 70 %

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กฎกติกา หมายถึง ข้อความที่ได้ทำความตกลงกันแล้ว หมายถึง กฎเกณฑ์หรือข้อตกลงที่บุคคลตั้งแต่ 2 ฝ่ายขึ้นไป กำหนดขึ้นเป็นหลักปฏิบัติ เช่น กติกาชกมวย กติกาฟุตบอล

2. การสื่อสาร หมายถึง กระบวนการในการส่งสาร หรือ แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความคิด ความรู้สึกระหว่างบุคคล เน้นความสัมพันธ์ของมนุษย์ ซึ่งกระบวนการที่เกิดขึ้นนั้นเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

3. ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ หมายถึง ผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา
ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. แฟ้มผลงาน
2. การสอบข้อเขียน
3. ทดสอบภาคปฏิบัติ
4. การสัมภาษณ์

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ X44.3

2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ สืบสานอนุรักษ์ศิลปะมวยไทย

3. ทบทวนครั้งที่ N/A

4. สร้างใหม่ ☐ **ปรับปรุง** ☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ปฏิบัติตนตาม คุณธรรม จริยธรรมวิชาชีพครู
ผู้สอนกีฬามวยไทย ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตาม จริยธรรมสำหรับครูผู้สอนกีฬามวยไทย สืบสานอนุรักษ์ศิลปมวยไทย
ปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูสอนกีฬามวยไทย อนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีของมวยไทย ได้แก่ การมอบตัวเป็นศิษย์ การไหว้ครูมวยไทยประจำปี การไหว้ครูร่ายรำมวยไทย การใช้ศิลปะไม้มวยไทย ความเคารพบิดามารดา ครูบาอาจารย์ ผู้อาวุโส

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☑	☐	☐	☐	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อดีตนักมวยนักเรียนพลศึกษา ผู้ที่ต้องการเป็นครูมวยไทย เทรนเนอร์ ฟิตเนส

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

พ.ร.บ. กีฬามวย พ.ศ. 2542 (ปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. 2564) รายละเอียดในภาคผนวก B

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
X44.31 ถ่ายทอด พิธีกรรมไหว้ครูมวยไทย ยกครู ขึ้นครู ครอบครู และแสดงความกตัญญูโดยพิธีกรรมการไหว้ครูประจำปี	1. แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีของมวยไทยในการการมอบตัวเป็นศิษย์ (การครอบครู) 2. แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีของมวยไทย ในการไหว้ครูมวยไทยประจำปี	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
X44.32 ถ่ายทอดการแสดงร่ายรำไหว้ครูมวยไทยและการแสดงศิลปะมวยไทย	1. แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับการไหว้ครูร่ายรำมวยไทย การใช้ศิลปะมวยไทย 2. แสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับการการแสดงศิลปะมวยไทย	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

ความรู้เรื่องความเป็นมาของมวยไทย และกติกาการแข่งขัน และการฝึกซอมและการสอนมวยไทยเบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

หลักการฝึกสอนกีฬามวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ

1. ในการฝึกหัดของนักกีฬาผู้ฝึกสอนจะเข้าใจธรรมชาติของการเรียนรู้ และหลักการขั้นตอนของกระบวนการเรียนรู้ทักษะของนักกีฬา ซึ่งประกอบด้วย 3 ขั้นตอนที่มีความเชื่อมโยงกันกัน (Rainer Martens, 2004) คือ

1.1 ขั้นหาความรู้ (Cognitive Stage) ในขั้นหาความรู้ ผู้เรียนจะมีการแสดงทักษะที่ผิดพลาดอยู่เสมอๆ ความสามารถในการแสดงออกจะแปรผัน ผิดบ้างถูกบ้าง ผู้เรียนไม่ตระหนักถึงความผิดพลาดที่เกิดขึ้นและไม่รู้ว่าจะทำให้ดีขึ้นในครั้งต่อไปได้อย่างไร มีการลองผิดลองถูกตลอดเวลา ก่อนการแสดงทักษะแต่ละครั้งจะต้องคิดว่าจะทำอย่างไร ทำให้การเคลื่อนไหวช้าไม่มีประสิทธิภาพ

1.2 ขั้นการเชื่อมโยง (Associative Stage) เป็นการเชื่อมโยงระหว่างความรู้และการฝึกหัด ในขั้นนี้ผู้เรียนได้ฝึกหัดทักษะพื้นฐานมากขึ้นและมีการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี ความผิดพลาดซึ่งแต่ก่อนนั้นได้เกิดขึ้นอยู่เสมอๆได้ลดลงไป ผู้เรียนรู้ตัวว่าการแสดงทักษะของตนเองนั้นถูกหรือผิด สามารถที่จะแก้ไขและปรับปรุงให้ถูกต้องและดีขึ้นได้ เมื่อได้รับคำแนะนำที่เหมาะสม หรือจากการร้องผิดลองถูกของตนเอง ความสามารถที่แสดงออกมีความแปรผันน้อยลง มีความถูกต้องและคงเส้นคงวามากขึ้น

1.3 ขั้นอัตโนมัติ (Autonomous Stage) ภายหลังจากการฝึกหัดและมีประสบการณ์มากขึ้น ผู้เรียนจะมีการเปลี่ยนแปลงไปสู่ขั้นสุดท้ายของการเรียนรู้ คือ ขั้นอัตโนมัติ ในขั้นนี้การแสดงทักษะจะเป็นไปอย่างรวดเร็วและอัตโนมัติผู้เรียนไม่ต้องนึกถึงท่าทางการเคลื่อนไหว แต่จะมีความตั้งใจต่อส่วนของทักษะที่สำคัญ และยากขึ้น นอกจากนี้ผู้เรียนจะมีความตั้งใจต่อกุศโลบายในการเล่น เพื่อที่ตนเองจะได้แสดงความสามารถสูงสุด

ความหมายของคุณธรรม

คุณธรรม หมายถึง สภาพคุณงามความดีและความถูกต้องซึ่งบุคคลควรยึดมั่นไว้เป็นหลักการในการปฏิบัติตนจนเป็นนิสัยความประพฤติดีงาม เพื่อประโยชน์แก่ตนและสังคม ซึ่งมีพื้นฐานมาจากหลักศีลธรรมทางศาสนา ค่านิยมทางวัฒนธรรมประเพณี หลักกฎหมาย จรรยาบรรณวิชาชีพ การรู้จักไตร่ตรองว่าอะไรควรทำไม่ควรทำ และอาจกล่าวได้ว่าคุณธรรม คือ จริยธรรมที่นำมาปฏิบัติจนเป็นนิสัย เช่น การเป็นคนซื่อสัตย์ เสียสละ และ มีความรับผิดชอบ

ความหมายของจริยธรรม

จริยธรรม หมายถึง ความประพฤติที่เกิดจากคุณธรรม กฎเกณฑ์ที่เป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติตนในสิ่งที่ดีงาม สิ่งที่ทำได้ในทางวินัยจนเกิดความเคยชินมีพลังใจ มีความตั้งใจแน่วแน่จึงต้องอาศัยปัญญา และปัญญาอาจเกิดจากความศรัทธาเชื่อถือผู้อื่น ในทางพุทธศาสนาสอนว่า จริยธรรมคือการนำความรู้ ความจริงหรือกฎธรรมชาติมาใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตที่ดีงาม

ICCE : International Council for Coaching Excellence ซึ่งเป็นองค์กรที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับการสนับสนุนและส่งเสริมการเป็นผู้ฝึกสอนกีฬาแบบมืออาชีพได้กล่าวถึงหลักจรรยาบรรณของการเป็นผู้ฝึกสอนกีฬาไว้ 7 หลัก ดังนี้ (International Council for Coaching Excellence, 2012)

1. หลักด้านความสามารถ (Competence)

ผู้ฝึกสอนจะต้องสอนนักกีฬาโดยมีหลักการสอน มีเทคนิคและวิธีการสอนที่มีความเหมาะสมต่อการพัฒนานักกีฬา รวมทั้งมั่นใจได้ว่าได้สอนอย่างสุดความสามารถ จะต้องหลีกเลี่ยงการใช้วิธีการสอนที่มีความเสี่ยงหรือเกิดอันตรายต่อนักกีฬา ผู้ฝึกสอนจะต้องมีการพัฒนาตนเองอยู่ตลอดเวลาเพื่อนำความรู้ เทคนิค ประสบการณ์มาใช้ในการพัฒนานักกีฬา ในการสอนและการแนะนำนักกีฬา จะต้องเล็งเห็นถึงความแตกต่างของความสามารถในแต่ละบุคคลโดยจะต้องมีการสอนที่เหมาะสมเพื่อพัฒนานักกีฬาให้มีศักยภาพสูงสุดในแต่ละบุคคล

2. หลักด้านความน่าเชื่อถือ (Trustworthiness)

ผู้ฝึกสอนจะต้องมีการสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักกีฬา สร้างความน่าเชื่อถือให้กับนักกีฬา ผู้ปกครอง และบุคคลภายในทีม โดยจะต้องเป็นผู้ที่รักษาคำพูดรวมทั้งเก็บข้อมูลของนักกีฬาเป็นความลับเพื่อสร้างความเชื่อใจให้กับนักกีฬา พร้อมกับเป็นที่ปรึกษาที่ดีและชี้นำแนวทางในการกีฬา รวมทั้งการดำเนินชีวิตให้กับนักกีฬา

3. หลักด้านความเคารพ (Respect)

ผู้ฝึกสอนต้องให้ความเคารพในสิทธิ ศักดิ์ศรีของผู้อื่น เคารพต่อตัวเอง เคาพรในกีฬา และเคารพต่อองค์กรวิชาชีพที่ทำงาน ซึ่งการเคารพในผู้อื่นแสดงถึงการให้เกียรติ ความนอบน้อม และความเสมอภาค ผู้ฝึกสอนต้องปฏิบัติต่อทุกคนอย่างเท่าเทียมกันโดยไม่คำนึงถึง เพศ อายุ ความพิการ เชื้อชาติ ภาษา ศาสนา รวมทั้งสถานะทางเศรษฐกิจ รวมทั้งการเคารพการตัดสินของผู้อื่นในการทำงานร่วมกันซึ่งอาจจะเป็นเจ้าหน้าที่ในการแข่งขันหรือผู้ฝึกสอนฝ่ายตรงข้ามเพราะถือว่าแต่ละคนมีสิทธิและความต้องการจำเป็นที่มีความจำเป็นของตัวเองและแตกต่าง ผู้ฝึกสอนจะต้องเคารพปฏิบัติตามกฎและสัญญาที่สร้างขึ้น รวมถึงสัญญาที่กล่าวขึ้นด้วยวาจาก็ตาม ผู้ฝึกสอนจะต้องเคารพในความคิดเห็นของนักกีฬาทั้งในการฝึกซ้อมและการแข่งขัน เคารพความเป็นส่วนตัวของนักกีฬา หลีกเลี่ยงการลวงละเมิดทางเพศต่อนักกีฬา

4. หลักด้านความยุติธรรม (Fairness)

ผู้ฝึกสอนจะต้องมีความเป็นธรรมกับนักกีฬาจะต้องสอนและคอยแนะนำนักกีฬาทุกคนอย่างมีความเท่าเทียมและเสมอภาพไม่แสดงพฤติกรรมถึงความลำเอียงโดยการให้โอกาสหรือดูแลนักกีฬาคนหนึ่งคนใดในทีมมากกว่าในการแข่งขันต้องมีความเป็นธรรมกับฝ่ายตรงข้ามโดยต้องละเว้นจากการกระทำใดๆเพื่อให้ฝ่ายตนเองได้เปรียบนอกเหนือจากกฎและกติกา เช่น การใช้สารต้องห้าม การให้สินบน เป็นต้น โดยจะต้องแข่งขันอย่างมีน้ำใจนักกีฬา

5. หลักด้านการดูแล (Caring)

ผู้ฝึกสอนจะต้องไม่ให้ผลย้อนกลับในทางลบ (Negative Feedback) กับนักกีฬาที่มากเกินไป ผู้ฝึกสอนจะต้องดูแลความเป็นอยู่ของนักกีฬาให้มีความปลอดภัยที่สุด แต่ควรหลีกเลี่ยงการติดต่อที่ใกล้ชิดกับนักกีฬา ระมัดระวังในเรื่องชู้สาว ผู้ฝึกสอนต้องมีความแน่ใจว่าการฝึกซ้อมและการแข่งขันเป็นการตอบสนองความต้องการของนักกีฬา และมีความเหมาะสมกับ เพศ อายุและความสามารถในแต่ละคน โดยผู้ฝึกสอนจะต้องสร้างทัศนคติ การมีวิถีชีวิตที่มีสุขภาพดีและอธิบายถึงประโยชน์ของกีฬาให้นักกีฬาเห็นความสำคัญของกีฬา ผู้ฝึกสอนจะต้องสร้างบุคลิกที่มีความเป็นผู้ใหญ่ให้กับนักกีฬาให้มีความรับผิดชอบต่อพฤติกรรมและการกระทำของตนเอง มีการตัดสินใจที่ดีในสถานการณ์ต่างๆของชีวิตสามารถดูแลตนเองได้เป็นอย่างดี

6. หลักทางด้านความซื่อสัตย์ (Integrity)

ผู้ฝึกสอนจะต้องมีความซื่อตรงและความซื่อสัตย์ทั้งคำพูดและการกระทำตลอดเวลา ผู้ฝึกสอนจะต้องไม่ติดสินบน ตลอดจนจะต้องสอนและส่งเสริมให้นักกีฬามีความประพฤติที่มีความซื่อสัตย์ทั้งทางวาจาและการปฏิบัติผู้ฝึกสอนจะต้องยึดถือคุณธรรมจริยธรรมที่สูงและประพฤติปฏิบัติอย่างเคร่งครัดสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักกีฬาทีมงานและบุคคลในวิชาชีพเดียวกัน

7. หลักทางด้านความรับผิดชอบ (Responsibility)

ผู้ฝึกสอนจะต้องรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ของตนเองเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการทำงาน ผู้ฝึกสอนจะต้องให้โอกาสกับนักกีฬาในการพัฒนาทักษะ ความมั่นใจ และความภาคภูมิใจในตนเอง มีโปรแกรมการฝึกซ้อมที่ตอบสนองความต้องการของนักกีฬาอย่างแท้จริง ส่งเสริมคุณค่าของการเล่นกีฬา จิตวิญญาณในการแข่งขัน ความมีน้ำใจนักกีฬาในการเล่น ปลูกฝังให้นักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย และให้ทราบถึงว่าการชนะเป็นแค่ส่วนหนึ่งของกีฬาแต่สิ่งสำคัญกว่านั้นคือ การเล่นอย่างเต็มที่สุดความสามารถและความสนุกสนานในการแข่งขัน

ผู้ฝึกสอนจะต้องมีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาตนเองจะต้องพัฒนาเทคนิคในการสอนและโปรแกรมการฝึกซ้อมโดยมั่นใจว่าเป็นแผนการฝึกซ้อมที่ดี เหมาะสม และมีความสำคัญต่อนักกีฬา

ผู้ฝึกสอนจะต้องมีความรับผิดชอบเป็นแบบอย่างที่ดีในพฤติกรรมสุขภาพของตนเองให้นักกีฬาและทีมงานเห็นเพื่อเป็นแบบอย่าง แสดงพฤติกรรมที่รับผิดชอบต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และควรกระตุ้นให้นักกีฬาเห็นความสำคัญต่อการรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติเช่นกัน และสิ่งที่สำคัญเป็นอย่างมากคือผู้ฝึกสอนต้องรับผิดชอบต่อการดูแลเรื่องการใช้สารกระตุ้น สารเสพติด การสูบบุหรี่และเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในนักกีฬาโดยจะต้องประพฤติตนเป็นแบบอย่างให้กับนักกีฬารวมทั้งให้ความรู้ ถึงผลกระทบต่างๆให้นักกีฬาทราบและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด

ผู้ฝึกสอนต้องหลีกเลี่ยงความสัมพันธ์ทางเพศและกีดกันความพยายามการเริ่มต้นความสัมพันธ์ทางเพศกับนักกีฬา

คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของครูสอนกีฬามวยไทย

1. ผู้ฝึกสอนพึงระลึกอยู่เสมอว่าตนมีอิทธิพลมากในการปลูกฝังให้นักกีฬาเป็นคนดี มีน้ำใจมากกว่าการหวังผลชนะอย่างเดียว
2. ผู้ฝึกสอนพึงปฏิบัติตนเป็นตัวอย่างที่ดีแก่ทุกคนที่เกี่ยวข้อง
3. ผู้ฝึกสอนทำหน้าที่อย่างเข้มงวดในการป้องกันการใช้สารกระตุ้นในนักกีฬา
4. ผู้ฝึกสอนต้องไม่ดื่มเหล้าและสูบบุหรี่ขณะทำหน้าที่
5. ผู้ฝึกสอนจะทำหน้าที่ไปจนสิ้นสุดฤดูการแข่งขัน (จะไม่ละทิ้งหน้าที่)
6. ผู้ฝึกสอนต้องรู้โปรแกรมการแข่งขันและวางแผนเป็นอย่างดี โดยไม่แสวงหาผลประโยชน์จากช่องว่างของกติกา
7. ผู้ฝึกสอนต้องส่งเสริมความมีน้ำใจนักกีฬา โดยให้คนดูและผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholder) แสดงความมีน้ำใจนักกีฬา
8. ผู้ฝึกสอนต้องเคารพกฎกติกา โดยไม่ส่งเสริมให้ผู้เล่นและผู้ดูต่อต้านผู้ตัดสินและผู้จัด
9. ผู้ฝึกสอนต้องจัดให้มีการประชุมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อมีความเข้าใจตรงกัน ในกฎกติกาการแข่งขัน
10. การแสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีของมวยไทยในการการมอบตัวเป็นศิษย์ (การครอบครู)
11. การแสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีของมวยไทย ในการไหว้ครูมวยไทยประจำปี
12. การแสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับการไหว้ครูร่ายรำมวยไทย การใช้ศิลปะไม้มวยไทย
13. การแสดงออกถึงการมีความรู้เกี่ยวกับการการแสดงศิลปะไม้มวยไทย

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. กติกาการแข่งขันมวยไทย (รายละเอียดในภาคผนวก A)
2. พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 (รายละเอียดในภาคผนวก B)

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสาร / หลักฐานการผ่านอบรมเชิงปฏิบัติการการเป็นครูผู้สอนในกีฬามวยไทย
2. แฟ้มสะสมผลงาน และ / หรือ เอกสารประกอบ
3. เอกสาร / หลักฐานที่เกี่ยวข้อง/ บันทึกการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. ผลการทดสอบความรู้
2. ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ
3. เอกสาร/หลักฐานที่เกี่ยวข้องการผ่านการฝึกอบรมผู้ฝึกสอนจากการกีฬาแห่งประเทศไทยจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการหรือหน่วยงานของรัฐให้การรับรอง

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้เข้ารับการประเมินต้องผ่านการประเมินที่ครอบคลุมในทุกสมรรถนะย่อยขอบเขตความรู้และทักษะที่กำหนดในกรณีที่ผู้รับการประเมินผ่านไม่ครบตามเกณฑ์กำหนด ผู้ประเมินต้องแจ้งหน่วยสมรรถนะและสมรรถนะย่อยที่ไม่ผ่านให้ผู้รับการประเมินไปทบทวนสมรรถนะที่ยังไม่ผ่านและสามารถกลับมาทดสอบสมรรถนะใหม่อีกครั้ง
การเข้าสู่คุณวุฒินี้ ผู้การเข้าสู่คุณวุฒินี้ผู้ประเมินต้องดำเนินการดังนี้
ส่งแฟ้มผลงาน
สอบข้อเขียน
สอบปฏิบัติ
สอบสัมภาษณ์
ผู้เข้าประเมินต้องทดสอบผ่านเกณฑ์ อย่างน้อย 70 % ของการประเมินทั้ง 4 ส่วน
ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

(ง) วิธีการประเมิน

- แฟ้มผลงาน
- สอบสัมภาษณ์
- สอบข้อเขียน
- สอบปฏิบัติ

ผู้ประเมินต้องเคยปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนอย่างน้อย 5 ปี ผู้เข้าประเมินทดสอบภาคปฏิบัติการสอนจริง

15. ขอบเขต (Range Statement)

ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ เป็นผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา
ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

คำแนะนำ

สำหรับผู้ประเมินมาตรฐานวิชาชีพ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความชำนาญด้านการทำหน้าที่การสอนมีประสบการณ์ มาแล้วไม่น้อยกว่า 15 ปี เคยทำหน้าที่วิทยากรให้การอบรมการสอนระดับสูง

สำหรับผู้เข้ารับการประเมิน ต้องมีคุณสมบัติตามคุณวุฒิ ตามคุณสมบัติที่กำหนด และต้องผ่านเกณฑ์การประเมินอย่างน้อย 70 %

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กฎกติกา หมายถึง ข้อความที่ได้ทำความตกลงกันแล้ว หมายถึง กฎเกณฑ์หรือข้อตกลงที่

บุคคลตั้งแต่ 2 ฝ่ายขึ้นไป กำหนดขึ้นเป็นหลักปฏิบัติ เช่น กติกาชกมวย กติกาฟุตบอล

2. การสื่อสาร หมายถึง กระบวนการในการส่งสาร หรือ แลกเปลี่ยนข่าวสาร ความคิด

ความรู้สึกระหว่างบุคคล เน้นความสัมพันธ์ของมนุษย์ ซึ่ง กระบวนการที่เกิดขึ้นนั้นเพื่อสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

3. ครูมวยไทยเพื่อการแข่งขันและอาชีพ หมายถึง ผู้ทำหน้าที่หลักทางด้านการเรียนการสอนและการส่งเสริมการเรียนรู้ของนักกีฬาด้วยวิธีการต่าง ๆ การสอนทักษะมวยไทย กติกาการแข่งขัน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องวิทยาศาสตร์การกีฬา และการฝึกกีฬา ที่เกี่ยวข้องกับมวยไทยรวมถึงการให้ความรู้ในเทคนิควิธีการทักษะมวยไทยในการต่อสู้ การรักษาการบาดเจ็บ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ความมีน้ำใจนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย ระหว่างนักมวยทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกีฬามวยไทย

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. แฟ้มผลงาน
2. การสอบข้อเขียน
3. ทดสอบภาคปฏิบัติ
4. การสัมภาษณ์