



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมกราฟิก ระยะที่2 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2564)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
ร่วมกับ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี สหพันธ์อุตสาหกรรมกราฟิก

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมกราฟิก ระยะเวลาที่ 2 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2564)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2564

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

บุคลากรในสาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมกราฟิก สามารถจำแนกเป็นกลุ่มอาชีพตามกระบวนการผลิตสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ซึ่งในแต่ละกระบวนการมีรายละเอียดดังนี้

กระบวนการในงานพัฒนาสร้างสรรค์สิ่งพิมพ์ เป็นงานออกแบบและสร้างสรรค์ให้สิ่งพิมพ์มีความสวยงาม น่าสนใจ มีความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย ที่ต้องอาศัยทั้งนักออกแบบ (designer) นักสร้างสรรค์ (creative) และสำนักพิมพ์ (publisher) ซึ่งงานที่ได้จะออกมาในรูปแบบของต้นฉบับเนื้อหา (Content) อาร์ตเวิร์ก (Artwork) และงานออกแบบศิลป์ (Art-Design)

กระบวนการในงานก่อนพิมพ์ (pre-press) เป็นงานที่ทำให้ได้แม่แบบหรือแม่พิมพ์สำหรับการพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์ระบบต่าง ๆ ด้วยเทคโนโลยีปัจจุบันมีการใช้ระบบคอมพิวเตอร์ในงานก่อนพิมพ์ ซึ่งเชื่อมโยงข้อมูลงานพิมพ์ในลักษณะไฟล์ดิจิทัลงานออกแบบไปยังระบบคอมพิวเตอร์สู่แม่พิมพ์ (computer plate) ซึ่งต้องอาศัยผู้ปฏิบัติงานทำแม่พิมพ์ที่มีความรู้ทักษะและความชำนาญในการทำแม่พิมพ์ในระบบการพิมพ์ต่าง ๆ

กระบวนการในงานพิมพ์ (press) เป็นงานที่ใช้เครื่องพิมพ์ผลิตสิ่งพิมพ์ให้ได้คุณภาพและปริมาณสิ่งพิมพ์ตามที่ลูกค้าต้องการ ซึ่งต้องอาศัยทักษะฝีมือของช่างพิมพ์ควบคุมดูแลเครื่องพิมพ์เป็นอย่างดี โดยระบบการพิมพ์มีหลายระบบที่มีเทคโนโลยีแตกต่างกัน ซึ่งเหมาะกับประเภทสิ่งพิมพ์ไม่เหมือนกัน ดังนั้น จึงต้องมีช่างพิมพ์ที่มีความชำนาญในระบบการพิมพ์ต่างๆ อาทิ ช่างพิมพ์สกรีน ช่างพิมพ์ดิจิทัล ช่างพิมพ์ออฟเซต ช่างพิมพ์เฟล็กโซกราฟี ช่างพิมพ์กราวัวร์

กระบวนการในงานหลังพิมพ์ (post press) เป็นงานหลังจากงานพิมพ์ที่ต้องการแปรรูป (converting) และทำสำเร็จ (finishing) เพื่อให้สิ่งพิมพ์ในรูปแบบที่ลูกค้าต้องการ ซึ่งมีเทคนิคหลังพิมพ์ที่หลากหลายขึ้นกับประเภทสิ่งพิมพ์ เช่น การพับ การใส่สันทากาว การทำเล่ม การอัดตัดตามแม่แบบ เป็นต้น จึงต้องอาศัยผู้ปฏิบัติงานที่มีทักษะและความชำนาญงานเพื่อให้เกิดงานที่มีคุณภาพที่ดี

กระบวนการในงานออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ เป็นงานที่เกี่ยวกับออกแบบโครงสร้างและกราฟิกบรรจุภัณฑ์ รวมถึงการวิจัยและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ เพื่อให้บรรจุภัณฑ์มีความสวยงาม สะดุดตากลุ่มเป้าหมาย และกระตุ้นให้เกิดความต้องการซื้อสินค้าที่บรรจุในบรรจุภัณฑ์ อีกทั้งต้องให้ความคุ้มครองสินค้าที่บรรจุจนแหล่งผลิตจนถึงมือผู้บริโภค และอำนวยความสะดวกในการใช้งาน จึงต้องอาศัยนักออกแบบและนักวิจัยพัฒนาบรรจุภัณฑ์ที่มีความรู้ ทักษะและความชำนาญที่เหมาะสมกับลักษณะงานที่ปฏิบัติ

กระบวนการในงานจัดการคุณภาพ เป็นงานที่เกี่ยวกับการควบคุมและตรวจสอบคุณภาพการผลิตทั้งกระบวนการ ตั้งแต่การนำเข้าวัสดุมาใช้ในกระบวนการผลิต ระหว่างกระบวนการผลิต จนถึงผลิตภัณฑ์ที่ผลิตได้ โดยต้องมีการวางแผน ควบคุม และติดตามการดำเนินงานจัดการคุณภาพ เพื่อให้ผลิตภัณฑ์มีคุณภาพที่ดีตรงตามที่ต้องการ

ทั้งนี้ ผู้ปฏิบัติงานในอุตสาหกรรมกราฟิกนอกจากจะต้องเป็นบุคคลที่มีความรู้และสมรรถนะการทำงานแล้ว ยังต้องปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงความปลอดภัยในการทำงาน การเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน และเจตคติที่ดีในการทำงาน ทั้งนี้เพื่อสร้างสิ่งพิมพ์ที่มีคุณภาพและสามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคได้ดี

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

6. ครั้งที่

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมกราฟิก ระยะเวลาที่ 2 ปรับปรุงครั้งที่ 1 พ.ศ. 2564 (ทบทวน)

ครั้งที่ 1: พฤษภาคม 2557 จัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมกราฟิก ระยะเวลาที่ 1 ได้มีมาตรฐานอาชีพ 11 อาชีพ

ครั้งที่ 2: มิถุนายน 2558 จัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมการพิมพ์ ระยะที่ 2 ได้มีมาตรฐานอาชีพ 10 อาชีพ

ครั้งที่ 3: สิงหาคม 2559 จัดทำเครื่องมือประเมินมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพเพิ่มเติม (ข้อสอบปรนัย) สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมการพิมพ์ ระยะที่ 1

ครั้งที่ 4: พฤศจิกายน 2562 ทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมการพิมพ์ ระยะที่ 1 จำนวน 11 อาชีพ

ครั้งที่ 5: เมษายน 2564 ทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมการพิมพ์ ระยะที่ 2 จำนวน 10 อาชีพ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมการพิมพ์

อาชีพผู้ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ ระดับ 3

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10305	ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์
10306	จัดการไฟล์งานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์
10307	ติดต่อประสานงานการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์กับฝ่ายผลิตบรรจุภัณฑ์

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมการพิมพ์ อาชีพผู้ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ ระดับ 3

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ระดับคุณวุฒินี้ถือว่าเป็นบุคคลที่มีความรู้และทักษะทางเทคนิค และทักษะเฉพาะทางในการปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ มีกระบวนการคิดและปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ที่หลากหลาย สามารถแก้ปัญหาทางเทคนิคควบคู่กับการใช้คู่มือ และข้อมูลที่เกี่ยวข้องภายใต้การแนะนำของผู้บังคับบัญชา

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

ผู้ที่เข้าสู่การทดสอบคุณวุฒิวิชาชีพผู้ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ ระดับ 3 ต้องอ่านเขียนภาษาไทยและเข้าใจคำภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการทำงานได้

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

หัวหน้างานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์

หมายเหตุ : (ข้อเสนอแนะเฉพาะสำหรับคุณวุฒิวิชาชีพนี้) N/A

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒिवิชาชีพนี)

10305 ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์

10306 จัดการไฟล์งานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์

10307 ติดต่อประสานงานการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์กับฝ่ายผลิตบรรจุภัณฑ์

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 18/02/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพของบุคลากรในอุตสาหกรรมการพิมพ์ให้สามารถแข่งขันและเป็นที่ยอมรับในระดับอาเซียน	10	ปฏิบัติงานด้านการพัฒนาสิ่งพิมพ์สร้างสรรค์ให้ได้ตามมาตรฐานอาชีพ	103	ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 18/02/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
103	ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์	10305	ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์	103051	ออกแบบเลย์เอาต์ไฟล์งานสำเร็จ (art work) บรรจุภัณฑ์
				103052	ใช้สีทางการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์
				103053	ออกแบบเทคนิคหลังพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์
		10306	จัดการไฟล์งานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์	103061	จัดการไฟล์งานออกแบบกราฟิกให้เหมาะสมกับวัสดุพิมพ์และวิธีการพิมพ์บรรจุภัณฑ์
		10307	ติดต่อประสานงานการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์กับฝ่ายผลิตบรรจุภัณฑ์	103062	จัดวางแถบควบคุมในงานพิมพ์
				103071	ประสานงานการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์
				103072	ประสานงานการทำต้นแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ (mock up)
103073	แก้ไขปัญหาระหว่างการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์				

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10305
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / 2564
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

หัวหน้างานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้เกี่ยวข้องกับการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ด้วยโปรแกรมออกแบบ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ผู้ประกอบการวิชาชีพออกแบบบรรจุภัณฑ์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

กราฟิกดีไซน์เนอร์ (Graphic Designer)

รหัส ISCO-08-7321 ช่างด้านเทคนิคก่อนการพิมพ์ (Pre-press technicians)

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
103051 ออกแบบเลย์เอาต์ไฟล์งานสำเร็จ (art work) บรรจุภัณฑ์	1 ใช้เครื่องมือในการจัดวางเลย์เอาต์ (layout) ได้อย่างมีประสิทธิภาพตรงตามแนวคิดการออกแบบ (concept design) หรือตรงตามความต้องการของลูกค้า 2 จัดขนาดรูปภาพให้เหมาะสมกับพื้นที่บรรจุภัณฑ์ 3 จัดการตัวพิมพ์ในการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ตามลักษณะการใช้งานได้อย่างเหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ 4 ใช้สัญลักษณ์และวางตำแหน่งได้ถูกต้องตามการใช้งานและข้อบังคับทางกฎหมาย 5 จัดเก็บไฟล์งานได้ถูกต้องตามกระบวนการทำงานต่อไป	การสัมภาษณ์ ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การจำลองสถานการณ์ แฟ้มสะสมผลงาน
103052 ใช้สีทางการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์	1 ใช้สีในการออกแบบกราฟิกตามความหมายจิตวิทยาสีได้ 2 เลือกใช้สีหรือสีในวงจรสีได้ตรงตาม แนวคิดการออกแบบ หรือตามความต้องการของลูกค้า 3 กำหนดสีงานพิมพ์และสีพิเศษได้ 4 ปรับแต่งแก้ไขสีให้ตรงแนวคิดการออกแบบได้	การสัมภาษณ์ ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การจำลองสถานการณ์ แฟ้มสะสมผลงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
103053 ออกแบบเทคนิคหลังพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์	<p>1 ปรับรูปแบบชิ้นงานบรรจุภัณฑ์ให้สอดคล้องกับงานหลังพิมพ์ ในเรื่องของเทคนิคการตกแต่งชิ้นงาน การขึ้นรูป และประกอบชิ้นงาน</p> <p>2 แกะไขไฟล้งานได้เหมาะสมกับวัสดุพิมพ์ในงานบรรจุภัณฑ์ ระบบการพิมพ์และระบบงานหลังพิมพ์</p> <p>3 ปรับความละเอียดและขนาดรูปภาพให้เหมาะสมกับการใช้งาน และวัสดุพิมพ์</p>	<p>การสัมภาษณ์ ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การจำลองสถานการณ์ แฟ้มสะสมผลงาน</p>

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

สามารถอ่านเขียนภาษาไทยได้หรือสามารถเข้าใจคำภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการทำงานได้ หรือมีประสบการณ์การทำงานทางด้านกราฟิกหรือออกแบบบรรจุภัณฑ์

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. การใช้เครื่องมือในโปรแกรมปรับแต่งภาพ วาดภาพเวกเตอร์ และจัดวาง layout
2. การใช้โปรแกรมตั้งค่า เปลี่ยนแปลง แกะไข และจัดเก็บไฟล้งาน
3. การออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์
4. เทคนิคงานหลังพิมพ์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. โปรแกรมในการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์
2. รูปแบบไฟล้งานที่เกี่ยวข้องทางด้านงานพิมพ์
3. การจัดการสีบนไฟล้งาน
4. การจัดวางองค์ประกอบศิลป์
5. การออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์
6. เทคนิคงานหลังพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์
7. สมบัติของวัสดุพิมพ์และระบบการพิมพ์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- รายงานการจัดเตรียมโปรแกรมออกแบบบรรจุภัณฑ์
- รายงานผลการใช้โปรแกรมออกแบบบรรจุภัณฑ์ การตั้งค่า แก์ใช้งาน ทั้งเรื่องของชนิด ขนาดตัวอักษร การจัดรูปแบบภาพ ที่มีการเชื่อมโยง (Link) การเปลี่ยนแปลงแก้ไข และการจัดเก็บไฟล์งาน
- รายงานผลการปฏิบัติงานตามต้นแบบที่กำหนด
- รายงานผลของไฟล์งานที่สำเร็จ
- ผลการแยกสี
- ไฟล์งานที่สำเร็จ
- การใช้สัญลักษณ์บนบรรจุภัณฑ์และการสร้างรูปภาพในงาน
- ตัวพิมพ์ ที่ใช้บนบรรจุภัณฑ์
- ผลการกำหนดความละเอียดรูปภาพให้เหมาะกับวัสดุพิมพ์
- ผลงานการออกแบบให้สอดคล้องกับงานหลังพิมพ์

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

ผลการตอบปากเปล่าจากการสัมภาษณ์ และหรือผลการสอบข้อเขียนจากแบบทดสอบความรู้ หลักฐานจากใบรับรอง (Certificate) ใบผ่านการอบรม แฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ใบผ่านงาน และประกาศนียบัตร วุฒิบัตร และอื่นๆ ตามที่ภาคอุตสาหกรรมยอมรับ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

การประเมินหลักฐานด้านทักษะและความรู้ ผู้ประเมินจะต้องมีประสบการณ์ด้านหน่วยสมรรถนะนี้ หรือมีประสบการณ์ในการใช้โปรแกรมจัดหน้าหนังสือในสถานประกอบการ มีการกำหนดสถานการณ์จำลองที่เหมาะสม

(ง) วิธีการประเมิน

ใช้วิธีการทดสอบทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สอบปากเปล่าจากการสัมภาษณ์ และหรือผลการสอบข้อเขียนจากแบบทดสอบความรู้ ตัวอย่างผลงานจากโปรแกรมออกแบบ

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ไม่มี

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. แนวคิดการออกแบบ (Concept Design) คือ แนวความคิดที่กำหนดขอบเขตของการออกแบบของชิ้นงาน เพื่อเป็นการกำหนดแนวทางในการออกแบบ
2. Layout Design คือ การจัดวางองค์ประกอบทางศิลปะรูปแบบต่าง ๆ ลงบนบรรจุภัณฑ์
3. ตัวพิมพ์ คือ ตัวอักษรที่ใช้ในงานออกแบบ มีความหมายครอบคลุมทั้งลักษณะหน้าตาของตัวอักษร (typeface) และคุณลักษณะในการใช้งาน ระยะต่าง ๆ ของตัวอักษร รวมทั้งชนิดของตัวพิมพ์
4. การสร้างภาพ คือ การตกแต่งปรับเปลี่ยนรูปภาพต้นฉบับให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับ Concept Design
5. การจัดการสีของรูปภาพ คือการปรับเปลี่ยนโหมดสี และสีของภาพให้ตรงกับระบบงานพิมพ์
6. การปรับรูปแบบชิ้นงานบรรจุภัณฑ์ให้สอดคล้องกับงานหลังพิมพ์ เป็นการนำเทคนิคการตกแต่งชิ้นงาน การขึ้นรูป และประกอบชิ้นงานในบรรจุภัณฑ์ ทั้งนี้ต้องเหมาะสมกับวัสดุบรรจุภัณฑ์

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. การสัมภาษณ์
2. การทดสอบโดยข้อสอบ
3. การสังเกตการปฏิบัติงานในสภาพจริง หรือสภาวะจำลอง หรือผลงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10306
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จัดการไฟล์งานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / 2564
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

หัวหน้างานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้เกี่ยวข้องกับการเลือกใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจัดการไฟล์งานออกแบบ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ผู้ประกอบการวิชาชีพออกแบบบรรจุภัณฑ์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

กราฟิกดีไซน์เนอร์ (Graphic Designer)

รหัส ISCO-08-7321 ช่างด้านเทคนิคก่อนการพิมพ์ (Pre-press technicians)

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
103061 จัดการไฟล์งานออกแบบกราฟิกให้เหมาะสมกับวัสดุพิมพ์และวิธีการพิมพ์บรรจุภัณฑ์	1 เลือกใช้โปรแกรมออกแบบเพื่อใช้ทำงานได้ถูกต้องตามชนิดของงาน และกำหนดสกุลไฟล์ได้ถูกต้อง 2 เลือกใช้เครื่องมือและคำสั่งทำงานได้อย่างถูกต้องกับชนิดของงานที่ออกแบบ 3 จัดการไฟล์รูปภาพ มีการแปลงไฟล์รูปแบบต่าง ๆ ได้เหมาะสมกับชนิดของการนำไปใช้หรือสอดคล้องกับระบบการพิมพ์ กำหนดเครื่องหมาย (Mark) ต่าง ๆ ได้ครบถ้วน 4 ระบุตำแหน่งที่ต้องทำแร็ปปีง (trapping) และกำหนดค่าสีพิมพ์ซ้อนทับ (over print) ได้ 5 จัดการโหมดสีของไฟล์ดิจิทัลได้ถูกต้องกับชนิดงาน 6 ตรวจสอบและแก้ไขไฟล์งานที่สร้างมาไม่ถูกต้องได้	การสัมภาษณ์ ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การจำลองสถานการณ์ แฟ้มสะสมผลงาน
103062 จัดวางแถบควบคุมในงานพิมพ์	1 เลือกใช้แถบควบคุม (color control) ได้ถูกต้องเหมาะสมกับลักษณะงานและระบบการพิมพ์ 2 วางตำแหน่งแถบควบคุม (color control) ให้เหมาะสมกับลักษณะบรรจุภัณฑ์และระบบการพิมพ์	การสัมภาษณ์ ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

สามารถอ่านเขียนภาษาไทยได้หรือสามารถเข้าใจคำภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการทำงานได้ หรือมีประสบการณ์การทำงานทางด้านกราฟิกหรือออกแบบบรรจุภัณฑ์

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. การใช้โปรแกรมปรับแต่งภาพ วาดภาพเวกเตอร์ และเครื่องมือในโปรแกรมออกแบบ
2. การตั้งค่า เปลี่ยนแปลง แก้ไข และจัดเก็บไฟล์งาน โดยใช้โปรแกรมออกแบบ
3. การใช้คำสั่งแร็ปป์ (trapping) และกำหนดค่าสีพิมพ์ซ้อนทับ (over print)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. การใช้โปรแกรมจัดองค์ประกอบ โปรแกรมตกแต่งภาพ
2. สกิลไฟล์ของงานที่เกี่ยวข้องทางด้านงานพิมพ์
3. การจัดการสีบนไฟล์งาน
4. การทำแร็ปป์ (trapping) และกำหนดค่าสีพิมพ์ซ้อนทับ (over print)
5. ความรู้ในกระบวนการพิมพ์
6. ความรู้ด้านแถบควบคุมงานพิมพ์และการตรวจสอบคุณภาพ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- รายงานการใช้โปรแกรมการเปิดไฟล์งานตามสกุลไฟล์
- รายงานผลการแปลงไฟล์
- รายงานผลการใช้โปรแกรมทางออกแบบและการพิมพ์ การตั้งค่า แก้ไขงาน ทั้งเรื่องของชนิดกระดาษ อักษร การจัดรูปแบบภาพ ที่มีการเชื่อมโยง (Link) การเปลี่ยนแปลงแก้ไข (Change Convert File) และการจัดเก็บไฟล์งาน
- ไฟล์งาน ที่ทำสำเร็จแล้ว

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

ผลการตอบปากเปล่าจากการสัมภาษณ์ และหรือผลการสอบข้อเขียนจากแบบทดสอบความรู้ หลักฐานจากใบรับรอง (Certificate) ใบผ่านการอบรม แฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ใบผ่านงาน และประกาศนียบัตร วุฒิบัตร และอื่นๆ ตามที่ภาคอุตสาหกรรมยอมรับ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

การประเมินหลักฐานด้านทักษะและความรู้ ผู้ประเมินจะต้องมีประสบการณ์ด้านหน่วยสมรรถนะนี้ หรือมีประสบการณ์ในการใช้โปรแกรมจัดหน้าหนังสือในสถานประกอบการ มีการกำหนดสถานการณ์จำลองที่เหมาะสม

(ง) วิธีการประเมิน

ใช้วิธีการทดสอบทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สอบปากเปล่าจากการสัมภาษณ์ และหรือผลการสอบข้อเขียนจากแบบทดสอบความรู้ ตัวอย่างผลงานจากโปรแกรมออกแบบ

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- รายงานการใช้โปรแกรมการเปิดไฟล์งานตามสกุลไฟล์
- รายงานผลการแปลงไฟล์
- รายงานผลการใช้โปรแกรมทางออกแบบและการพิมพ์ การตั้งค่า แก้ไขงาน ทั้งเรื่องของชนิดกระดาษ อักษร การจัดรูปแบบภาพ ที่มีการเชื่อมโยง (Link) การเปลี่ยนแปลงแก้ไข (Change Convert File) และการจัดเก็บไฟล์งาน
- ไฟล์งาน ที่ทำสำเร็จแล้ว

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

ผลการตอบปากเปล่าจากการสัมภาษณ์ และหรือผลการสอบข้อเขียนจากแบบทดสอบความรู้ หลักฐานจากใบรับรอง (Certificate) ใบผ่านการอบรม แฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ใบผ่านงาน และประกาศนียบัตร วุฒิบัตร และอื่นๆ ตามที่ภาคอุตสาหกรรมยอมรับ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

การประเมินหลักฐานด้านทักษะและความรู้ ผู้ประเมินจะต้องมีประสบการณ์ด้านหน่วยสมรรถนะนี้ หรือมีประสบการณ์ในการใช้โปรแกรมจัดหน้าหนังสือในสถานประกอบการ มีการกำหนดสถานการณ์จำลองที่เหมาะสม

(ง) วิธีการประเมิน

ใช้วิธีการทดสอบทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สอบปากเปล่าจากการสัมภาษณ์ และหรือผลการสอบข้อเขียนจากแบบทดสอบความรู้ ตัวอย่างผลงานจากโปรแกรมออกแบบ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. การสัมภาษณ์
2. การทดสอบโดยข้อสอบ
3. การสังเกตการปฏิบัติงานในสภาพจริง หรือสภาวะจำลอง หรือผลงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10307
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ติดต่อประสานงานการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์กับฝ่ายผลิตบรรจุภัณฑ์
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / 2564
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

หัวหน้างานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

หน่วยสมรรถนะนี้เกี่ยวข้องกับการติดต่อสื่อสาร ประสานงานในการผลิต และบุคคลต่าง ๆ ภายในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ผู้ประกอบการวิชาชีพออกแบบบรรจุภัณฑ์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

กราฟิกดีไซน์เนอร์ (Graphic Designer)

รหัส ISCO-08-7321 ช่างด้านเทคนิคก่อนการพิมพ์ (Pre-press technicians)

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
103071 ประสานงานการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์	1 ประสานงานให้ออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ได้สอดคล้องกับขีดความสามารถและกำลังการผลิต (capacity) ของเครื่องจักรที่เกี่ยวข้อง 2 ประสานงานให้ออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ให้สอดคล้องกับข้อกำหนดของระบบการพิมพ์	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การจำลองสถานการณ์ แฟ้มสะสมผลงาน
103072 ประสานงานการทำต้นแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ (mock up)	1 ประสานงานให้ทำต้นแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ (Mock Up) ได้ตรงตามมาตรฐาน 2 ประสานงานเลือกวัสดุทำต้นแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ (Mock Up) ได้ใกล้เคียงกับความต้องการของลูกค้าและวัสดุพิมพ์บรรจุภัณฑ์ และตรวจสอบความถูกต้อง 3 ประสานงานใช้เครื่องมือในการทำต้นแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ (Mock Up) ได้ถูกต้องและปลอดภัย	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การจำลองสถานการณ์ แฟ้มสะสมผลงาน
103073 แก้ไขปัญหาระหว่างการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์	1 ตรวจสอบและแก้ไขปัญหาการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ให้ถูกต้อง 2 ให้ข้อเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหาการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ได้	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การจำลองสถานการณ์ แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

สามารถอ่านเขียนภาษาไทยได้หรือสามารถเข้าใจคำภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการทำงานได้ มีประสบการณ์การทำงานทางด้านกราฟิกหรือออกแบบบรรจุภัณฑ์

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. การติดต่อสื่อสาร
2. การวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. การออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์
2. องค์ประกอบศิลป์ และข้อมูลที่จำเป็นบนบรรจุภัณฑ์
3. วัสดุบรรจุภัณฑ์
4. ระบบการพิมพ์บรรจุภัณฑ์

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

- ตัวอย่างคำสั่งใบงาน
- รายงานขั้นตอนการดำเนินงานออกแบบ
- รายงานปัญหาและการแก้ไขงานจากใบสั่งงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

ผลการตอบปากเปล่าจากการสัมภาษณ์ และหรือผลการสอบข้อเขียนจากแบบทดสอบความรู้ หลักฐานจากใบรับรอง (Certificate) ใบผ่านการอบรม แฟ้มสะสมงาน (Portfolio) ใบผ่านงาน และประกาศนียบัตร วุฒิบัตร และอื่นๆ ตามที่ภาคอุตสาหกรรมยอมรับ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

การประเมินหลักฐานด้านทักษะและความรู้ ผู้ประเมินจะต้องมีประสบการณ์ด้านหน่วยสมรรถนะนี้ หรือมีประสบการณ์ในการใช้โปรแกรมจัดทำหนังสือในสถานประกอบการ มีการกำหนดสถานการณ์จำลองที่เหมาะสม

(ง) วิธีการประเมิน

ใช้วิธีการทดสอบทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ สอบปากเปล่าจากการสัมภาษณ์ และหรือผลการสอบข้อเขียนจากแบบทดสอบความรู้ ตัวอย่างผลงานจากโปรแกรมออกแบบ

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ไม่มี

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กำลังการผลิต (Capacity) ของเครื่องจักร หมายถึงขีดความสามารถสูงสุดในการทำงานของเครื่องจักรนั้นๆ
2. การประสานงาน คือ การติดต่อ การรับข้อมูลงานจากผู้บังคับบัญชา และสามารถสื่อสารและส่งมอบงานไปยังผู้ที่เกี่ยวข้องได้
3. ข้อมูลงานออกแบบกราฟิกบรรจุภัณฑ์ ได้แก่ เนื้อหา สี ขนาด การจัดวางตำแหน่ง ระยะเวลาในการทำงาน ได้ตรงตามความต้องการของผู้ที่เกี่ยวข้องในการปฏิบัติงาน

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. การสัมภาษณ์
2. การทดสอบโดยข้อสอบ
3. การสังเกตการปฏิบัติงานในสภาพจริง หรือสภาวะจำลองสถานการณ์ หรือผลงาน