



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ  
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาดนตรีไทย

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

## 1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคดนตรีไทย

## 2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

N/A

## 3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

## 4. ข้อมูลเบื้องต้น

“ระบบคุณวุฒิวิชาชีพ” ถูกพัฒนาขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อการรับรอง “สมรรถนะ” ของกำลังคนตามมาตรฐานอาชีพ เพื่อตอบสนองความต้องการของภาคธุรกิจและอุตสาหกรรมผ่านกระบวนการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ เพื่อให้บุคลากรได้รับการยอมรับในความรู้ ทักษะ ตลอดจนความสามารถในการประกอบอาชีพและได้รับ “คุณวุฒิวิชาชีพ” สอดคล้องกับสมรรถนะ ประสบการณ์ และความรู้ และสามารถใช้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพในการพัฒนาความเจริญก้าวหน้าในสายอาชีพของตนเอง โดยคุณวุฒิวิชาชีพนี้จะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อกำลังคนของประเทศ ทั้งที่เป็นผู้ไม่มีคุณวุฒิทางการศึกษาระดับสูงแต่มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและผู้ที่มีคุณวุฒิการศึกษาที่ต้องการต่อยอดความก้าวหน้าในอาชีพ ทั้งนี้ “คุณวุฒิวิชาชีพ” สามารถนำไปเทียบเคียงและเชื่อมโยงกับระบบคุณวุฒิและการรับรองอื่นๆ ภายในประเทศและระดับสากล

สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ได้ดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มอาชีพหรือกลุ่มวิชาชีพในการจัดทำมาตรฐานอาชีพ โดยร่วมกับภาคธุรกิจ ภาคอุตสาหกรรม และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ เพื่อระบุสมรรถนะที่ต้องการเพื่อจัดทำเป็น “มาตรฐานอาชีพ” อันหมายถึงการกำหนดระดับสมรรถนะของบุคคลในการประกอบอาชีพและกำหนดระดับคุณวุฒิวิชาชีพในการรับรอง โดยคณะกรรมการสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ ได้กำหนดสาขาวิชาชีพในการให้ประกาศนียบัตรคุณวุฒิวิชาชีพไว้รวมทั้งสิ้น 72 สาขาวิชาชีพ และสถาบันได้ดำเนินโครงการจัดทำและทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพมาแล้วตั้งแต่ปี 2556 ถึงปี 2561 รวม 51 สาขาวิชาชีพ ดังนั้น จึงเห็นควรดำเนินโครงการจัดทำและทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพในปี 2562 เพื่อจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพอื่นๆ เพิ่มเติม อันจะทำให้มีมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพที่สามารถนำไปพัฒนาศักยภาพและสมรรถนะของตนเอง ผู้ประกอบการสามารถใช้ประกอบการจ้างงานได้ตรงตามความต้องการ สถานศึกษาสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนให้ตรงกับความต้องการของผู้ประกอบการ และจะนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันให้กับประเทศไทยได้ในที่สุด

ดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมมีเอกลักษณ์เฉพาะที่แตกต่างกันออกไปตามแต่ละท้องถิ่นซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะ เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากภูมิปัญญาของคนในแต่ละท้องถิ่นที่ถ่ายทอดให้เห็นถึงวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีของคนในท้องถิ่น ดนตรีพื้นบ้านมีส่วนช่วยสร้างเสริมความเข้มแข็งของชาวบ้านในชุมชน ทางด้านจิตใจ ขนบธรรมเนียม ประเพณี และระบบสังคมของชุมชนซึ่งเป็นที่มีความค่าต่อท้องถิ่นที่ควรอนุรักษ์สืบทอดต่อไป ด้วยเหตุนี้ จึงเป็นที่มาของการส่งเสริมให้ผู้ประกอบการชุมชนด้านดนตรีท้องถิ่นเข้าสู่ระบบคุณวุฒิวิชาชีพที่มีมาตรฐาน มีความรู้ มีทักษะฝีมือ และวัฒนธรรมที่มีคุณค่าต่อท้องถิ่น เพื่อให้การอนุรักษ์สืบทอดขนบธรรมเนียมเป็นที่ยอมรับและได้มาตรฐาน ต่อไป

สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) มีหน้าที่ในการส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มอาชีพหรือกลุ่มวิชาชีพในการจัดทำมาตรฐานอาชีพ โดยร่วมกับกลุ่มบุคคลในอาชีพ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่น ๆ เพื่อระบุสมรรถนะที่ต้องการเพื่อจัดทำเป็น “มาตรฐานอาชีพ” อันหมายถึงการกำหนดระดับสมรรถนะของบุคคลในการประกอบอาชีพและกำหนดระดับคุณวุฒิวิชาชีพในการรับรอง และการสนับสนุนการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพธุรกิจดนตรี (อาชีพผู้ผลิตเครื่องดนตรีท้องถิ่น, อาชีพนักดนตรีท้องถิ่น) จะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างมาตรฐาน สร้างอาชีพให้กับบุคลากรในประเทศต่อไป

## 5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

## 6. ครั้งที่

N/A

## 7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาคณตรีไทย

อาชีพช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 6

### 8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

คุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคณตรีไทย 8.1 นักคณตรีไทย ระดับ 2 ถึงระดับ 8 8.2 ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 2 ถึงระดับ 8

### 9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10209	บริหารจัดการการผลิตเครื่องดนตรีไทย
10210	บริหารเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพงานผลิตเครื่องดนตรีไทย

### 10. ระดับคุณวุฒิ

#### 10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคณตรีไทย อาชีพช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 6

#### คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ระดับคุณวุฒินี้ถือว่าเป็นบุคคลที่ทำหน้าที่ผลิตเครื่องดนตรีไทย

ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานเกี่ยวกับการบริหารจัดการการผลิตเครื่องดนตรีไทยเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพงานผลิตเครื่องดนตรีไทย

#### การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

ครูช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

#### หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

#### กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ครูช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

#### หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

10209 บริหารจัดการการผลิตเครื่องดนตรีไทย

10210 บริหารเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพงานผลิตเครื่องดนตรีไทย

### ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

#### 1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 05/11/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
สร้างและยกระดับมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ ดนตรีไทยให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับสากล	10	ปฏิบัติงานด้านดนตรีไทย	102	ปฏิบัติงานผลิตเครื่องดนตรีไทย

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 05/11/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
102	ปฏิบัติงานผลิตเครื่องดนตรีไทย	10209	บริหารจัดการการผลิตเครื่องดนตรีไทย	102091	วางแผนการผลิตเครื่องดนตรีไทยเชิงอนุรักษ์
				102092	บริหารจัดการทรัพยากรในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องดนตรีไทย
		10210	บริหารเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพงานผลิตเครื่องดนตรีไทย	102101	กำหนดแนวทางและการแก้ไขปัญหา
				102102	ประเมินผลและควบคุมการปฏิบัติงาน

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10209
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ บริหารจัดการการผลิตเครื่องดนตรีไทย
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

ISCO 7312 ช่างทำเครื่องดนตรีและปรับเสียงดนตรี

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลผู้ทำหน้าที่ผลิตเครื่องดนตรีไทย ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานเกี่ยวกับการบริหารจัดการการผลิตเครื่องดนตรีไทย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
102091 วางแผนการผลิตเครื่องดนตรีไทยเชิงอนุรักษ์	1. ข้อมูลของเครื่องดนตรีไทยที่ต้องการผลิตนำมาวิเคราะห์ระบบงานได้อย่างถูกต้อง 2. ข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์สภาพปัญหา นำมากำหนดแนวทางการปรับปรุงการผลิตได้อย่างถูกต้อง 4. เครื่องดนตรีไทยที่ผลิตมีการควบคุมแผนงานอย่างมีประสิทธิภาพ 5. เครื่องดนตรีไทยมีการวางแผนได้อย่างถูกต้อง	การสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน
102092 บริหารจัดการทรัพยากรในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องดนตรีไทย	1. จัดทำแผนการพัฒนาบุคลากรภายในหน่วยงานอย่างเป็นระบบ 2. มีการพัฒนาบุคลากรภายในหน่วยงานอย่างต่อเนื่อง 3. วางแผนการใช้จ่ายได้อย่างถูกต้อง 4. บันทึกบัญชี มีการตรวจสอบอย่างต่อเนื่อง 5. รายงานการบริหารการเงินและบัญชี จัดทำอย่างถูกต้องครบถ้วน 6. จัดสภาพแวดล้อมในหน่วยงานดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ 7. บริหารข้อมูลในหน่วยงาน ดำเนินการได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ	การสัมภาษณ์ การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

### 13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติเกี่ยวกับการวางแผนการผลิตเครื่องดนตรีไทย
2. ปฏิบัติเกี่ยวกับบริหารบุคลากรในงานผลิตเครื่องดนตรีไทย
3. ปฏิบัติเกี่ยวกับบริหารการเงินและบัญชี
4. ปฏิบัติเกี่ยวกับบริหารทรัพยากรในหน่วยงาน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. เทคนิคการประสานงาน
2. เทคโนโลยีในการสื่อสาร
3. การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการบริหารงาน
4. การบริหารความขัดแย้ง
5. การวิเคราะห์งาน
6. การบริหารการเงิน
7. เทคนิคการจัดบัญชีเพื่อการจัดการ
8. หลักการจัดทำงบประมาณ
9. การเขียนรายงาน

### 14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. แผนการผลิตเครื่องดนตรีไทย
2. แผนการพัฒนาบุคลากรภายในหน่วยงาน
3. รายงานผลการบริหารการเงินและบัญชี
4. รายงานผลการบริหารทรัพยากรในหน่วยงานประจำปี

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- แฟ้มสะสมผลงานที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ
- เอกสารการนำเสนองานหรือการบรรยายที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการจัดการผลิตเครื่องดนตรีไทย

(ง) วิธีการประเมิน

- พิจารณาหลักฐานความรู้
- พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

### 15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องวางแผนการผลิตเครื่องดนตรีไทย
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องบริหารบุคลากรในงานผลิตเครื่องดนตรีไทย
3. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องบริหารการเงินและบัญชี
4. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องบริหารทรัพยากรในหน่วยงาน

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. การวางแผนการผลิตงานอนุรักษ์งานผลิตเครื่องดนตรีไทยโดยวางแผนเกี่ยวกับกำลังคนการผลิต ความต้องการวัสดุที่ใช้ในการผลิต และความต้องการกำลังการผลิต
2. บริหารบุคลากรในงานผลิตเครื่องดนตรีไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. บริหารการเงินและบัญชีที่เกี่ยวข้องกับการผลิตและการจำหน่ายผลิตเครื่องดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง
4. บริหารทรัพยากรในงานอนุรักษ์งานผลิตเครื่องดนตรีไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือการประเมิน

1.แบบสัมภาษณ์

2.แบบสังเกตการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10210
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ บริหารเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพงานผลิตเครื่องดนตรีไทย
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

ISCO 7312 ช่างทำเครื่องดนตรีและปรับเสียงดนตรี

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลผู้ทำหน้าที่บริหารเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพงานผลิตเครื่องดนตรีไทย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
102101 กำหนดแนวทางและการแก้ไขปัญหา	1. ตรวจสอบและวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. แก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตมีการป้องกันอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ	การสัมภาษณ์
102102 ประเมินผลและควบคุมการปฏิบัติงาน	1. ใช้เครื่องมือการประเมินผลการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องเที่ยงตรง 2. ประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างถูกต้องตามเกณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพและตรวจสอบได้ 3. นำผลการประเมินการปฏิบัติงานมีการไปใช้ควบคุมภายในหน่วยงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)



(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ปฏิบัติเกี่ยวกับการกำหนดแนวทางการแก้ไขและป้องกันปัญหา
2. ปฏิบัติเกี่ยวกับประเมินผลและควบคุมการปฏิบัติงาน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. หลักการวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงาน
2. การตรวจสอบสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงาน
3. การประเมินระดับความรุนแรงของปัญหา
4. การบริหารความเสี่ยง
5. วิธีการแก้ไขปัญหา
6. วิธีการป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต
7. การจัดการทรัพยากรมนุษย์
8. การกำหนดสมรรถนะในการปฏิบัติงาน
9. เทคนิคการให้คำปรึกษา
10. การจัดทำดัชนีชี้วัดในการปฏิบัติงาน
11. การจัดทำแผนการพัฒนาบุคลากรรายบุคคล (IDP)
12. การประเมินผลการปฏิบัติงาน
13. การประเมินการปฏิบัติงาน
14. การบริหารองค์กร

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. รายงานผลการวิเคราะห์ แนวทางการแก้ไขและป้องกันปัญหาในการปฏิบัติงาน
2. รายงานผลการประเมินการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

- เอกสารการนำเสนองานหรือการบรรยายที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการขั้นสูง

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ประเมินเกี่ยวกับการบริหารจัดการขั้นสูง

(ง) วิธีการประเมิน

- พิจารณาหลักฐานความรู้
- พิจารณาหลักฐานการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องกำหนดแนวทางการแก้ไขและการป้องกันปัญหา
2. ผู้เข้ารับการประเมินจะต้องประเมินผลและควบคุมการปฏิบัติงาน

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กำหนดแนวทางการแก้ไขและป้องกันปัญหาในการปฏิบัติงานได้อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ
2. ประเมินผลและการควบคุมการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง เพียงตรง และมีประสิทธิภาพ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบสัมภาษณ์