



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาดนตรีไทย

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคดนตรีไทย

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

N/A

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

“ระบบคุณวุฒิวิชาชีพ” ถูกพัฒนาขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อการรับรอง “สมรรถนะ” ของกำลังคนตามมาตรฐานอาชีพ เพื่อตอบสนองความต้องการของภาคธุรกิจและอุตสาหกรรมผ่านกระบวนการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ เพื่อให้บุคลากรได้รับการยอมรับในความรู้ ทักษะ ตลอดจนความสามารถในการประกอบอาชีพและได้รับ “คุณวุฒิวิชาชีพ” สอดคล้องกับสมรรถนะ ประสบการณ์ และความรู้ และสามารถใช้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพในการพัฒนาความเจริญก้าวหน้าในสายอาชีพของตนเอง โดยคุณวุฒิวิชาชีพนี้จะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อกำลังคนของประเทศ ทั้งที่เป็นผู้ไม่มีคุณวุฒิทางการศึกษาระดับสูงแต่มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพและผู้ที่มีคุณวุฒิการศึกษาที่ต้องการต่อยอดความก้าวหน้าในอาชีพ ทั้งนี้ “คุณวุฒิวิชาชีพ” สามารถนำไปเทียบเคียงและเชื่อมโยงกับระบบคุณวุฒิและการรับรองอื่นๆ ภายในประเทศและระดับสากล

สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ได้ดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มอาชีพหรือกลุ่มวิชาชีพในการจัดทำมาตรฐานอาชีพ โดยร่วมกับภาคธุรกิจ ภาคอุตสาหกรรม และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ เพื่อระบุสมรรถนะที่ต้องการเพื่อจัดทำเป็น “มาตรฐานอาชีพ” อันหมายถึงการกำหนดระดับสมรรถนะของบุคคลในการประกอบอาชีพและกำหนดระดับคุณวุฒิวิชาชีพในการรับรอง โดยคณะกรรมการสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ ได้กำหนดสาขาวิชาชีพในการให้ประกาศนียบัตรคุณวุฒิวิชาชีพไว้รวมทั้งสิ้น 72 สาขาวิชาชีพ และสถาบันได้ดำเนินโครงการจัดทำและทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพมาแล้วตั้งแต่ปี 2556 ถึงปี 2561 รวม 51 สาขาวิชาชีพ ดังนั้น จึงเห็นควรดำเนินโครงการจัดทำและทบทวนมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพในปี 2562 เพื่อจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพอื่นๆ เพิ่มเติม อันจะทำให้มีมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพที่สามารถนำไปพัฒนาศักยภาพและสมรรถนะของตนเอง ผู้ประกอบการสามารถใช้ประกอบการจ้างงานได้ตรงตามความต้องการ สถานศึกษาสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนให้ตรงกับความต้องการของผู้ประกอบการ และจะนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันให้กับประเทศไทยในที่สุด

ดนตรีในแต่ละวัฒนธรรมมีเอกลักษณ์เฉพาะที่แตกต่างกันออกไปตามแต่ละท้องถิ่นซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะ เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากภูมิปัญญาของคนในแต่ละท้องถิ่นที่ถ่ายทอดให้เห็นถึงวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีของคนในท้องถิ่น ดนตรีพื้นบ้านมีส่วนช่วยสร้างเสริมความเข้มแข็งของชาวบ้านในชุมชน ทางด้านจิตใจ ขนบธรรมเนียม ประเพณี และระบบสังคมของชุมชนซึ่งเป็นที่มีความค่าต่อท้องถิ่นที่ควรอนุรักษ์สืบทอดต่อไป ด้วยเหตุนี้ จึงเป็นที่มาของการส่งเสริมให้ผู้ประกอบการชุมชนด้านดนตรีท้องถิ่นเข้าสู่ระบบคุณวุฒิวิชาชีพที่มีมาตรฐาน มีความรู้ มีทักษะฝีมือ และวัฒนธรรมที่มีคุณค่าต่อท้องถิ่น เพื่อให้การอนุรักษ์สืบทอดขนบธรรมเนียมเป็นที่ยอมรับและได้มาตรฐาน ต่อไป

สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) มีหน้าที่ในการส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มอาชีพหรือกลุ่มวิชาชีพในการจัดทำมาตรฐานอาชีพ โดยร่วมกับกลุ่มบุคคลในอาชีพ และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่น ๆ เพื่อระบุสมรรถนะที่ต้องการเพื่อจัดทำเป็น “มาตรฐานอาชีพ” อันหมายถึงการกำหนดระดับสมรรถนะของบุคคลในการประกอบอาชีพและกำหนดระดับคุณวุฒิวิชาชีพในการรับรอง และการสนับสนุนการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพธุรกิจดนตรี (อาชีพผู้ผลิตเครื่องดนตรีท้องถิ่น, อาชีพนักดนตรีท้องถิ่น) จะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างมาตรฐาน สร้างอาชีพให้กับบุคลากรในประเทศต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

6. ครั้งที่

N/A

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาคณตรีไทย

อาชีพช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 4

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

คุณวุฒิวิชาชีพ สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคณตรีไทย 8.1 นักคณตรีไทย ระดับ 2 ถึงระดับ 8 8.2 ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 2 ถึงระดับ 8

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

| รหัสหน่วยสมรรถนะ | เนื้อหา |
|------------------|--|
| 10205 | ตรวจสอบคุณภาพเครื่องดนตรีไทย |
| 10206 | เพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทยด้วยวิธีการเชิงหัตถศิลป์ |

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาคณตรีไทย อาชีพช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย ระดับ 4

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

ระดับคุณวุฒินี้ถือว่าเป็นบุคคลที่มีความรู้และทักษะการตรวจสอบคุณภาพเครื่องดนตรีไทยและการเพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทยด้วยวิธีการเชิงหัตถศิลป์

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

10205 ตรวจสอบคุณภาพเครื่องดนตรีไทย

10206 เพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทยด้วยวิธีการเชิงหัตถศิลป์

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 05/11/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

| ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose | บทบาทหลัก Key Roles | | หน้าที่หลัก Key Function | |
|--|------------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| | รหัส | คำอธิบาย | รหัส | คำอธิบาย |
| สร้างและยกระดับมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพดนตรีไทยให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับสากล | 10 | ปฏิบัติงานด้านดนตรีไทย | 102 | ปฏิบัติงานผลิตเครื่องดนตรีไทย |

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 05/11/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

| หน้าที่หลัก Key Function | | หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence | | หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence | |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--|---|---|
| รหัส | คำอธิบาย | รหัส | คำอธิบาย | รหัส | คำอธิบาย |
| 102 | ปฏิบัติงานผลิตเครื่องดนตรีไทย | 10205 | ตรวจสอบคุณภาพเครื่องดนตรีไทย | 102051 | ตรวจสอบตำหนิและความเรียบร้อยของงาน |
| | | | | 102052 | ตรวจสอบคุณภาพเสียง |
| | | 10206 | เพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทยด้วยวิธีการเชิงทัศนศิลป์ | 102061 | จัดหาส่วนประกอบเครื่องดนตรีไทย |
| | | | | 102062 | ประกอบส่วนประกอบเครื่องดนตรีที่สร้างจากวัสดุต่างๆ เพื่อเพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทย |

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10205
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ตรวจสอบคุณภาพเครื่องดนตรีไทย
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

ISCO 7312 ช่างทำเครื่องดนตรีและปรับเสียงดนตรี

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลผู้มีความรู้ ทักษะในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องดนตรีไทย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|--|--|--------------------------------------|
| 102051 ตรวจสอบตำหนิและความเรียบร้อยของงาน | 1. ตรวจสอบตำหนิของงาน ปรับแก้ไขครั้งสุดท้ายก่อนส่งมอบงาน 2. ตรวจสอบความเรียบร้อยของงาน | การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน |
| 102052 ตรวจสอบคุณภาพเสียง | 1. ตรวจสอบคุณภาพเสียงด้วยวิธีการต่าง ๆ 2. ปรับ ทดลอง แก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ซื้อหรือผู้เชี่ยวชาญ | การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน |

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- ทักษะตรวจสอบคุณภาพเสียง
- ทักษะการทดลอง แก้ไข คุณภาพเสียง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- ความรู้เกี่ยวกับการสื่อสารกับผู้อื่น
- ความรู้เกี่ยวกับศัพท์สังคีต

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
 - หลักฐานเสียงเครื่องดนตรีไทยหรือตัวอย่างเครื่องดนตรีไทย
 - เอกสารหรือใบรับรองประสบการณ์ทำงานจากผู้เชี่ยวชาญ
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
 - ผลการสอบข้อเขียน
 - ผลการสอบสัมภาษณ์
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
 - ประเมินผลเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการตกแต่งเสียงเครื่องดนตรีไทย
- (ง) วิธีการประเมิน
 - การสอบข้อเขียน และ
 - สอบสัมภาษณ์หรือการสอบสาธิตการทำงานหรือการสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

- (ก) คำแนะนำ
 - ผู้รับการประเมินจะต้องแสดงความรู้และทักษะเกี่ยวกับการตรวจสอบเสียงเครื่องดนตรีไทย
- (ข) คำอธิบายรายละเอียด
 - 1) การตรวจสอบเสียงเครื่องดนตรีไทย รวมถึงการทดลอง แก้ว และ การสื่อสารกับผู้ซื้อ ผู้จ้าง

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

- 18.1 เครื่องมือการประเมิน
 - 1. แบบสัมภาษณ์
 - 2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานหรือแบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10206
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ เพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทยด้วยวิธีการเชิงทัศนศิลป์
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

ISCO 7312 ช่างทำเครื่องดนตรีและปรับเสียงดนตรี

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

บุคคลผู้มีความรู้ ทักษะในการเพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทยด้วยวิธีการเชิงทัศนศิลป์

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

ช่างผลิตเครื่องดนตรีไทย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

| สมรรถนะย่อย (Element) | เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria) | วิธีการประเมิน (Assessment) |
|--|---|--------------------------------------|
| 102061 จัดหาส่วนประกอบเครื่องดนตรีไทย | 1. คัดเลือกวัสดุดีบให้เหมาะกับเครื่องดนตรีเพื่อเพิ่มมูลค่า 2. ใช้วัสดุดีบให้คุ้มค่ากับงาน | การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน |
| 102062 ประกอบส่วนประกอบเครื่องดนตรีที่สร้างจากวัสดุต่าง ๆ เพื่อเพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทย | 1. ประกอบส่วนประกอบเครื่องดนตรีที่สร้างจากวัสดุต่าง ๆ 2. ตรวจสอบผลงานใหม่มีความสวยงาม มีมูลค่า | การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน |

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

-

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- ทักษะการผลิตเครื่องดนตรีไทยที่มีวัสดุต่าง ๆ เป็นส่วนประกอบเพื่อการเพิ่มมูลค่า

(ข) ความต้องการด้านความรู้

- ความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์เพื่อการเพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทย

- ความรู้เกี่ยวกับแหล่งวัสดุดีบ ภูมิศาสตร์และธรรมชาติวิทยาเบื้องต้น

- ความรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ไทยที่สามารถเพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทย

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
 - หลักฐานภาพเครื่องดนตรีไทยหรือตัวอย่างเครื่องดนตรีไทย
 - เอกสารหรือใบรับรองประสบการณ์ทำงานจากผู้เชี่ยวชาญ
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
 - ผลการสอบข้อเขียน
 - ผลการสอบสัมภาษณ์
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
ประเมินผลเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการเพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทยด้วยงานหัตถศิลป์
- (ง) วิธีการประเมิน
 - การสอบข้อเขียน และ
 - สอบสัมภาษณ์หรือการสอบสาธิตการทำงานหรือการสังเกตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

(ก) คำแนะนำ

ผู้รับการประเมินจะต้องแสดงความรู้และทักษะเกี่ยวกับการเพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทยด้วยงานหัตถศิลป์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

- 1) การเพิ่มมูลค่าเครื่องดนตรีไทยด้วยงานหัตถศิลป์ หมายถึง การเลือกใช้ไม้ในการประดิษฐ์เครื่องดนตรี การนำเอาวัสดุต่าง ๆ มาประกอบด้วยกรรมวิธีช่างทำให้เครื่องดนตรีไทยมีความสวยงามหรือในบางงานสามารถทำให้เครื่องดนตรีไทยมีเสียงที่ไพเราะขึ้น เช่น การประกอบงา ประกอบไม้ต่าง ๆ เช่น ไม้พุด ไม้มะเกลือ ไม้โมก เป็นต้น ประกอบเรซิน ลงรักปิดทอง เขียนสี ผึงมุก ผึงไม้ แกะสลักลาย ฉลุลาย สลักลาย ตัดกระจาก เป็นต้น
- 2) การประกอบส่วนประกอบเครื่องดนตรีที่สร้างจากวัสดุต่าง ๆ ด้วยการกลึง ตัด ฉลุ ประกอบ สลัก แกะ ปิด เขียน

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบสัมภาษณ์
2. แบบประเมินผลการปฏิบัติงานหรือแบบสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน