



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพธุรกิจเสริมสวย (ระยะที่ 2)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพธุรกิจเสริมสวย (ระยะที่ 2)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

N/A

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

N/A

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

N/A

6. ครั้งที่

1

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพธุรกิจเสริมสวยและเสริมสร้างสุขภาพร่างกาย

สาขาช่างเทคนิคเสริมสวย

อาชีพช่างต่อขนตา ระดับ 3

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
1311	วิเคราะห์สภาพผิวรอบดวงตา และวิเคราะห์โครงหน้าเพื่อออกแบบทรงขนตา
1321	จัดเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์ในการต่อขนตาที่มีความสะอาดไม่ก่อให้เกิดอาการแพ้ ทำความสะอาดให้ปราศจากเชื้อด้วยวิธีการสุขอนามัยที่ได้มาตรฐานสากล
1411	ใช้เทคนิคและทักษะในการต่อขนตาดด้วยความเชี่ยวชาญมีความสวยงามและปลอดภัยตามหลักสุขอนามัยตามมาตรฐานสากล
1421	ให้คำแนะนำในการบำรุงรักษาและการดูแลเส้นขนตาอย่างถูกวิธีและถูกหลักก่อนนํายกภายหลังการต่อขนตา

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพธุรกิจเสริมสวยและเสริมสร้างสุขภาพร่างกาย สาขาช่างเทคนิคเสริมสวย อาชีพช่างต่อขนตา ระดับ 3

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

บุคคลที่มีคุณลักษณะมีความรู้ ความสามารถในการวิเคราะห์สภาพผิวรอบดวงตา และวิเคราะห์โครงหน้า วิเคราะห์สภาพเปลือกตาและรูปร่างดวงตาเพื่อออกแบบทรงขนตา จัดเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์ในการต่อขนตาที่มีความสะอาดไม่ก่อให้เกิดอาการแพ้ ทำความสะอาดให้ปราศจากเชื้อด้วยวิธีการสุขอนามัยที่ได้มาตรฐานสากลมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายและระเบียบข้อบังคับและจรรยาบรรณในวิชาชีพ

ใช้เทคนิคและทักษะในการต่อขนตาดด้วยความเชี่ยวชาญมีความสวยงามและปลอดภัยตามหลักสุขอนามัยตามมาตรฐานสากล

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ที่มีคุณวุฒิวิชาชีพ สาขาช่างเทคนิคเสริมสวย อาชีพช่างต่อขนตา ระดับ 3 จะต้องมียุไม่ต่ำกว่า 18 ปี สำเร็จการศึกษาภาคบังคับ และผ่านการอบรมด้านการต่อขนตา มีประสบการณ์ในการต่อขนตาไม่น้อยกว่า 1 ปี จะต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะ 4 หน่วยสมรรถนะ

2. ผู้ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ระดับ 3 สามารถเลื่อนระดับคุณวุฒิปริญญาตรีในระดับที่สูงขึ้นโดยไม่น้อยกว่า 1 ปี หลังจากได้รับคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ระดับ 3

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

N/A

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ที่ทำงานในกลุ่มอาชีพธุรกิจเสริมสวย

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิปริญญาตรีนี้)

1311 วิเคราะห์สภาพผิวรอบดวงตา และวิเคราะห์โครงหน้าเพื่อออกแบบทรงขนตา

1321 จัดเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์ในการต่อขนตาที่มีความสะอาดไม่ก่อให้เกิดอาการแพ้ ทำความสะอาดให้ปราศจากเชื้อด้วยวิธีการสุขอนามัยที่ได้มาตรฐานสากล

1411 ใช้เทคนิคและทักษะในการต่อขนตาด้วยความเชี่ยวชาญมีความสวยงามและปลอดภัยตามหลักสุขอนามัยตามมาตรฐานสากล

1421 ให้คำแนะนำในการบำรุงรักษาและการดูแลเส้นขนตาอย่างถูกวิธีและถูกหลักก่อนนํายกยหลังการต่อขนตา

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาและยกระดับสมรรถนะอาชีพเสริมสวยและความงามมืออาชีพระดับสากลอย่างยั่งยืน	13	วิเคราะห์สภาพผิวรอบดวงตา และโครงหน้าเพื่อออกแบบทรงขนตาที่สวยงาม	131	วิเคราะห์สภาพผิวรอบดวงตา และวิเคราะห์โครงหน้าเพื่อออกแบบทรงขนตา
			132	เตรียมอุปกรณ์เพื่อการต่อขนตา และดำเนินการต่อขนตาให้แก่ผู้รับบริการอย่างถูกต้องตามหลักสุขอนามัย
	14	เตรียมการและดำเนินการต่อขนตาและให้คำแนะนำการบำรุงรักษาขนตาที่ต่อแล้ว	141	ดำเนินการต่อขนตาให้แก่ผู้รับบริการอย่างถูกต้องตามหลักสุขอนามัยเตรียมอุปกรณ์เพื่อการต่อขนตาให้แก่ผู้รับบริการ
			142	ให้คำแนะนำภายหลังการต่อขนตา

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
131	วิเคราะห์สภาพผิวรอบดวงตา และวิเคราะห์โครงหน้าเพื่อออกแบบทรงขนตา	1311	วิเคราะห์สภาพผิวรอบดวงตา และวิเคราะห์โครงหน้าเพื่อออกแบบทรงขนตา	13111	วิเคราะห์สภาพผิว รอบดวงตา และวิเคราะห์โครงหน้าเพื่อออกแบบทรงขนตา
				13112	วิเคราะห์สภาพเปลือกตาและรูปทรงดวงตาเพื่อ ออกแบบทรงขนตา
132	เตรียมอุปกรณ์เพื่อการต่อขนตา และดำเนินการต่อขนตาให้แก่ผู้รับบริการ อย่างถูกต้องตามหลักสุขอนามัย	1321	จัดเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์ในการต่อขนตาที่มีความสะอาดไม่ก่อ ให้เกิดอาการแพ้ ทำความสะอาดให้ปราศจากเชื้อด้วยวิธีการสุขอนามัย ที่ได้มาตรฐานสากล	13211	จัดหาวัสดุขนตาแบบต่าง ๆ เพื่อการต่อขนตาที่ถูกต้องหลักวิธี และถูกต้องตามมาตรฐานสากล
				13212	มีความรู้ความเข้าใจในรูปแบบชนิดของขนตานิเวศต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับบุคลิกภาพของผู้รับบริการ
141	ดำเนินการต่อขนตาให้แก่ผู้รับบริการอย่างถูก ต้องตามหลักสุขอนามัยเตรียมอุปกรณ์เพื่อ การต่อขนตาให้แก่ผู้รับบริการ	1411	ใช้เทคนิคและทักษะในการต่อขนตาด้วยความเขี ยวชาญมีความสวยงามและปลอดภัยตามหลักสุข อนามัยตามมาตรฐานสากล	14111	ใช้ทักษะในการต่อขนตาด้วยความชำนาญและคำนี้ งถึงความสะอาด
				14112	ปรับแต่งเส้นขนตาให้มีความสวยงามเหมาะสมกับใบ หน้าและบุคลิกภาพของผู้รับบริการ
142	ให้คำแนะนำภายหลังการต่อขนตา	1421	ให้คำแนะนำในการบำรุงรักษาและการดูแลเส้นขน ตาอย่างถูกวิธีและถูกหลักอนามัยภายหลังการต่อ ขนตา	14211	ให้คำแนะนำในการดูแลบำรุงรักษาเส้นขนตาที่ต่อแ ล้วตามหลักความปลอดภัยและสุขอนามัย
				14212	ให้คำแนะนำในกรณีเกิดปัญหาเส้นขนตาหลุดร่วง

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1311
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ วิเคราะห์สภาพผิวรอบดวงตา และวิเคราะห์โครงหน้าเพื่อออกแบบทรงขนตา
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO 5141 ช่างแต่งผม

ISCO 5142 ช่างเสริมสวยและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

สามารถวิเคราะห์สภาพผิว และวิเคราะห์โครงหน้าเพื่อออกแบบทรงขนตา และเข้าใจหลักการต่อขนตาวิเคราะห์สภาพเปลือกตาและรูปร่างดวงตาเพื่อออกแบบทรงขนตา

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อาชีพช่างเสริมสวย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

- พระราชบัญญัติ กระทรวงสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- กฎกระทรวงควบคุมสถานประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ.2560
- คำแนะนำคณะกรรมการสาธารณสุข
- ประกาศกระทรวงสาธารณสุข เรื่องกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ. 2560 และ พ.ศ.2561
- ข้อบัญญัติท้องถิ่น เรื่องการควบคุมกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ
- พระราชบัญญัติเครื่องสำอาง พ.ศ.2558
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ที่มีพระราชกฤษฎีกากำหนดให้ต้องเป็นไปตามมาตรฐาน มอก.

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
13111 วิเคราะห์สภาพผิว รอบดวงตา และวิเคราะห์โครงหน้าเพื่อออกแบบทรงขนตา	1. รู้และเข้าใจเส้นวงจรรอบตาและสภาพขนตา วิเคราะห์สภาพผิวรอบดวงตา 2. รู้และเข้าใจโครงหน้า ใบหน้าของผู้รับบริการเพื่อออกแบบทรงขนตา	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
13112 วิเคราะห์สภาพเปลือกตาและรูปร่างดวงตาเพื่อออกแบบทรงขนตา	1. วิเคราะห์รูปร่างดวงตา ผิวเปลือกตา ของผู้รับบริการ 2. วิเคราะห์บุคลิกภาพของผู้รับบริการเพื่อออกแบบให้เหมาะสม	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

มีทักษะในการวิเคราะห์สภาพผิวรอบดวงตา โครงหน้า รูปทรงดวงตา เปลือกตา เพื่อที่จะได้เลือกรูปแบบของขนตาที่เหมาะสม

(ข) ความต้องการด้านความรู้

มีความรู้เกี่ยวกับสภาพผิวรอบดวงตา รูปหน้า รูปทรงดวงตา เพื่อการออกแบบที่เหมาะสม รวมทั้งมี ความรู้เรื่องวงจรชีวิตของขนตาอย่างถูกต้อง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

เอกสารการวิเคราะห์รูปหน้าและออกแบบขนตา

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

เอกสารการผ่านการอบรมการต่อขนตา

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

(ง) วิธีการประเมิน

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สาธิตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

1. คำอธิบายรายละเอียด

รู้และเข้าใจเส้นวงจรขนตาและสภาพขนตา รู้และเข้าใจรูปทรงดวงตา ผิวเปลือกตา ของผู้รับบริการ วิเคราะห์รูปทรงโครงสร้างใบหน้าของผู้รับบริการเพื่อทำการออกแบบขนตา วิเคราะห์บุคลิกภาพของผู้รับบริการเพื่อออกแบบให้เหมาะสม

วงจรของขนตานั้นมีกระบวนการ 3 ขั้นตอน

1. ขึ้นเริ่มต้น (Anagen) กระบวนการนี้เป็นจุดเริ่มต้นในการเติบโตของขนตา และขนตาเหล่านี้จะยาวขึ้นตามโปรแกรมที่ร่างกายได้ตั้งไว้ กระบวนการนี้จะมีระยะเวลาระหว่าง 30 ถึง 45 วัน

2. ขึ้นเปลี่ยนแปลง (Catagen) เมื่อขนตาได้ยาวขึ้นไปถึงจุดที่เต็มที่แล้ว ขนตาก็จะเริ่มหยุดยาวขึ้นและรูขุมขนจะหดตัวลง และถ้าขนตาหลุดหรือถูกดึงออกมา ในระยะนี้ก็จะไม่สามารถงอกขึ้นมาใหม่ได้จนกว่าจะรอบนี้จะหมดลง ซึ่งปกติแล้วจะใช้เวลาประมาณ 2 ถึง 3 สัปดาห์

3. ขึ้นหยุดการเติบโต (Telogen) กระบวนการนี้จะใช้ช่วงที่นานที่สุดของวงจรขนตา ซึ่งปกติแล้วจะใช้เวลามากกว่า 100 วัน

โดยที่ขนตาของเรา นั้นจะหลุดร่วงเหมือนในระยะเปลี่ยนแปลง Catagen และโดยปกติแล้วจะใช้เวลาประมาณ 4-8 สัปดาห์ก่อนที่ขนตาใหม่จะเริ่มผลิตขึ้นมาใหม่

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

2. คำแนะนำ

N/A

3. คำอธิบายรายละเอียด

รู้และเข้าใจเส้นวงจรขนตาและสภาพขนตา รู้และเข้าใจรูปทรงดวงตา ผิวเปลือกตา ของผู้รับบริการ วิเคราะห์รูปทรงโครงสร้างใบหน้าของผู้รับบริการเพื่อทำการออกแบบขนตา วิเคราะห์บุคลิกภาพของผู้รับบริการเพื่อออกแบบให้เหมาะสม

วงจรของขนตานั้นมีกระบวนการ 3 ขั้นตอน

1. ขึ้นเริ่มต้น (Anagen) กระบวนการนี้เป็นจุดเริ่มต้นในการเติบโตของขนตา และขนตาเหล่านี้จะยาวขึ้นตามโปรแกรมที่ร่างกายได้ตั้งไว้ กระบวนการนี้จะมีระยะเวลาระหว่าง 30 ถึง 45 วัน

2. ขึ้นเปลี่ยนแปลง (Catagen) เมื่อขนตาได้ยาวขึ้นไปถึงจุดที่เต็มที่แล้ว ขนตาก็จะเริ่มหยุดยาวขึ้นและรูขุมขนจะหดตัวลง และถ้าขนตาหลุดหรือถูกดึงออกมา ในระยะนี้ก็จะไม่สามารถงอกขึ้นมาใหม่ได้จนกว่าจะรอบนี้จะหมดลง ซึ่งปกติแล้วจะใช้เวลาประมาณ 2 ถึง 3 สัปดาห์

3. ขึ้นหยุดการเติบโต (Telogen) กระบวนการนี้จะใช้ช่วงที่นานที่สุดของวงจรขนตา ซึ่งปกติแล้วจะใช้เวลามากกว่า 100 วัน

โดยที่ขนตาของเรานั้นจะหลุดร่วงเหมือนในระยะเปลี่ยนแปลง Catagen และโดยปกติแล้วจะใช้เวลาประมาณ 4-8 สัปดาห์ก่อนที่ขนตาใหม่จะเริ่มผลิตขึ้นมาใหม่

ขอบเขตอธิบายถึงขอบเขตของการปฏิบัติงาน และสภาพแวดล้อมอื่นๆหรือสถานการณ์อื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อการทำงาน รวมถึงเครื่องมือ อุปกรณ์ เทคโนโลยี ทรัพยากรที่ใช้ หรือข้อกำหนดอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

4. คำแนะนำ

N/A

5. คำอธิบายรายละเอียด

รู้และเข้าใจเส้นวงจรขนตาและสภาพขนตา รู้และเข้าใจรูปทรงดวงตา ผิวเปลือกตา ของผู้รับบริการ วิเคราะห์รูปทรงโครงสร้างใบหน้าของผู้รับบริการเพื่อทำการออกแบบขนตา วิเคราะห์บุคลิกภาพของผู้รับบริการเพื่อออกแบบให้เหมาะสม

วงจรของขนตานี้มีกระบวนการ 3 ขั้นตอน

1. ขั้นเริ่มต้น (Anagen) กระบวนการนี้เป็นจุดเริ่มต้นในการเติบโตของขนตา และขนตาเหล่านี้จะยาวขึ้นตามโปรแกรมที่ร่างกายได้ตั้งไว้ กระบวนการนี้จะมีระยะเวลาระหว่าง 30 ถึง 45 วัน
2. ขั้นเปลี่ยนแปลง (Catagen) เมื่อขนตาได้ยาวขึ้นไปถึงจุดที่เต็มที่แล้ว ขนตาก็จะเริ่มหยุดยาวขึ้นและรูขุมขนจะหดตัวลง และถ้าขนตาหลุดหรือถูกดึงออกมา ในระยะนี้ก็จะไม่สามารถงอกขึ้นมาใหม่ได้จนกว่าระยะรอบนี้จะหมดลง ซึ่งปกติแล้วจะใช้เวลาประมาณ 2 ถึง 3 สัปดาห์
3. ขั้นหยุดการเติบโต (Telogen) กระบวนการนี้จะใช้ช่วงที่นานที่สุดของวงจรขนตา ซึ่งปกติแล้วจะใช้เวลามากกว่า 100 วัน โดยที่ขนตาของเรานั้นจะหลุดร่วงเหมือนในระยะเปลี่ยนแปลง Catagen และโดยปกติแล้วจะใช้เวลาประมาณ 4-8 สัปดาห์ก่อนที่ขนตาใหม่จะเริ่มผลิตขึ้นมาใหม่

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สาทิตการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1321
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จัดเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์ในการต่อขนตาที่มีความสะอาดไม่ก่อให้เกิดอาการแพ้
ทำความสะอาดให้ปราศจากเชื้อด้วยวิธีการสุขอนามัยที่ได้มาตรฐานสากล
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO 5141 ช่างแต่งผม

ISCO 5142 ช่างเสริมสวยและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

สามารถจัดเตรียมวัสดุ และอุปกรณ์ในการต่อขนตาที่มีความสะอาดไม่ก่อให้เกิดอาการแพ้

ทำความสะอาดให้ปราศจากเชื้อด้วยวิธีการสุขอนามัยที่ได้มาตรฐานสากลจัดหวัดขนตาแบบต่างๆ เพื่อการต่อขนตาที่อย่างถูกหลักวิธี และถูกต้องตามมาตรฐานสากลความรู้ความเข้าใจในรูปแบบชนิดของขนตาค้นต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับบุคลิกภาพของผู้รับบริการ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อาชีพช่างเสริมสวย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

- พระราชบัญญัติ กระทรวงสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- กฎกระทรวงควบคุมสถานประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ.2560
- คำแนะนำคณะกรรมการสาธารณสุข
- ประกาศกระทรวงสาธารณสุข เรื่องกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ. 2560 และ พ.ศ.2561
- ข้อบัญญัติท้องถิ่น เรื่องการควบคุมกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ
- พระราชบัญญัติเครื่องสำอาง พ.ศ.2558
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ที่มีพระราชกฤษฎีกากำหนดให้ต้องเป็นไปตามมาตรฐาน มอก.

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
13211 จัดหวัดขนตาแบบต่าง ๆ เพื่อการต่อขนตาที่อย่างถูกหลักวิธี และถูกต้องตามมาตรฐานสากล	1. รู้จักชนิดและประเภทของขนตาแบบต่าง ๆ รู้จักวัสดุที่ใช้ทำขนตา 2. รู้จักชนิดของขนตา คุณลักษณะของขนตาแต่ละประเภท	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์
13212 มีความรู้ความเข้าใจในรูปแบบชนิดของขนตาค้นต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับบุคลิกภาพของผู้รับบริการ	1. รู้จักชนิดของขนตา ความหนาของขนตา ความงอนในระดับต่าง ๆ ของเส้นขนตา 2. ออกแบบตกแต่งทรงในการต่อขนตาให้เข้ากับบุคลิกภาพของ แต่ละบุคคล	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
ทักษะการตกแต่งเส้นขนตา
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
ความรู้เกี่ยวกับเส้นขนตา ชนิดของขนตา ความหนาของขนตา ระดับความงอนของขนตา

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกันกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

เอกสารการบันทึกประวัติผู้รับบริการ

- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

เอกสารการผ่านการฝึกอบรม

- (ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

- (ง) วิธีการประเมิน

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์

15. ขอบเขต (Range Statement)

1. คำอธิบายรายละเอียด

รู้จักชนิดและประเภทของขนตาแบบต่าง ๆ รู้จักวัสดุที่ใช้ทำขนตา รู้จักชนิดของขนตา คุณสมบัติของขนตาแต่ละประเภท รู้จักชนิดของขนตา ความหนาของขนตา ความงอนในระดับต่าง ๆ ของเส้นขนตา ออกแบบตกแต่งทรงในการต่อขนตาให้เข้ากับบุคลิกภาพของแต่ละบุคคลชนิดของขนตาที่ทำการต่อมีความแตกต่างกัน

ความหนาบางแตกต่างกัน ความงอนแตกต่างกัน

วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการต่อขนตาได้แก่

ขนตาธรรมชาติของขนตาธรรมชาติไม่เท่ากัน โดยมีความยาวเฉลี่ยอยู่ที่ 0.10-0.15 มิลลิเมตร (ไม่ถึง 1 มิลลิเมตร) ส่วนความยาวจะอยู่ที่ต่ำกว่า 10 มิลลิเมตร-15 มิลลิเมตร ความงอน และความยาวขึ้นอยู่กับแต่ละบุคคล ขณะที่ขนตาถูกค้ำยาคงเส้นกุดและทิมลงจนเกือบจะปิดดวงตา

ทำให้ช่างต่อขนตาต้องมีเทคนิคเฉพาะเพื่อหาความลงตัวที่เข้ากับสภาพขนตาเดิมของลูกค้า โดยปกติเวลาต่อขนตาช่างจะนำเส้นขนซึ่งทำจากไฟเบอร์(เส้นไหม) ชนิดพิเศษที่มีความอ่อนนุ่มและมีความหนาเท่ากันหรือน้อยกว่าขนตาจริง มาวางแทรกตามไรขนตาหรือติดชิดขนตาเดิมให้มากที่สุด

แล้วใช้กาวที่ไม่เป็นอันตรายกับดวงตาคือไซโตโคนินให้ติดกับแนวขนตาเรา

ชนิดของขนตา

วัสดุที่นำมาใช้ในการต่อขนตา มีทั้งขนมิงค์ ขนสังเคราะห์ ขนมิงค์เทียม และเส้นไหม ซึ่งวัสดุที่ได้รับความนิยมจะมีขนมิงค์ ขนสังเคราะห์ ที่มีขนนุ่มกำลังพอดี มีความใกล้เคียงกับขนตาจริง มีน้ำหนักเบา สามารถทำความสะอาดได้ง่าย

คุณสมบัติของกาวต่อขนตา

เนื้อกาวไม่เหลว รั้นจนเกินไป ต้องไม่แข็งเกินไป เวลาต่อกาวต้องไม่จับเป็นก้อน เมื่อต่อเสร็จกาวจะแห้ง ติดแน่นดูเบาเป็นธรรมชาติ

กาวต่อขนตาควรมีคุณสมบัติไม่แห้งเร็วหรือช้าเกินไป

ข้อควรระวังในการต่อขนตาเกี่ยวกับกาวต่อขนตา

กาวต่อขนตาก็มีส่วนผสมของ “ฟอร์มาลดีไฮด์” (formaldehyde) ซึ่งเป็นสารที่ก่อให้เกิดอาการแพ้ได้ ดังนั้น เพื่อความปลอดภัยของขนตาจริง และป้องกันไม่ให้เกิดระคายเคืองต่อดวงตา กาวที่ใช้ต่อขนตานี้จึงจะต้องผ่านการรับรองมาตรฐานก่อนการนำมาใช้ต่อขนตา

และหากไม่แน่ใจว่าผู้รับบริการจะแพ้สารชนิดดังกล่าวหรือไม่ ควรทดสอบอาการแพ้ก่อนทำการต่อขนตา

อุปกรณ์การต่อขนตา

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. ชุดสาขารวม/กลุ่มอาชีพรวม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1411
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ใช้เทคนิคและทักษะในการต่อขนตาด้วยความเชี่ยวชาญมีความสวยงามและปลอดภัยตามหลักสุขอนามัยตามมาตรฐานสากล
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO 5141 ช่างแต่งผม

ISCO 5142 ช่างเสริมสวยและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ใช้เทคนิคและทักษะในการต่อขนตาด้วยความเชี่ยวชาญมีความสวยงามและปลอดภัยตามหลักสุขอนามัยตามมาตรฐานสากล

ใช้ทักษะในการต่อขนตาด้วยความชำนาญและคำนึงถึงความสะดวก ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์การต่อขนตาได้อย่างถูกต้อง

รู้จักความแตกต่างของอุปกรณ์ที่ใช้ให้เหมาะสมกับปรับแต่งเส้นขนตาให้มีความสวยงามเหมาะสมกับใบหน้าและบุคลิกภาพของผู้รับบริการ ตกแต่งความหนา ความงอนของเส้นขนตาได้เหมาะสมกับเส้นขนตาจริงได้อย่างเหมาะสมตามเทคนิคแต่ละเทคนิคได้อย่างสวยงาม สะอาดและปลอดภัย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อาชีพช่างเสริมสวย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

- พระราชบัญญัติ กระทรวงสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- กฎกระทรวงควบคุมสถานประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ.2560
- คำแนะนำคณะกรรมการสาธารณสุข
- ประกาศกระทรวงสาธารณสุข เรื่องกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ. 2560 และ พ.ศ.2561
- ข้อบัญญัติท้องถิ่น เรื่องการควบคุมกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ
- พระราชบัญญัติเครื่องสำอาง พ.ศ.2558
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ที่มีพระราชกฤษฎีกากำหนดให้ต้องเป็นไปตามมาตรฐาน มอก.

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
14111 ใช้ทักษะในการต่อขนตาด้วยความชำนาญและคำนึงถึงความสะดวก	1. ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์การต่อขนตาได้อย่างถูกต้อง รู้จักความแตกต่างของอุปกรณ์ที่ใช้ให้เหมาะสมกับเทคนิคการทำงาน ใช้คีมหนีบขนตาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม 2. ใช้ทักษะกระบวนการต่อขนตาอย่างปลอดภัย ถูกสุขอนามัย ใช้เทคนิคที่เชี่ยวชาญในการต่อขนตา Classic and Volume แบบต่าง ๆ	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
14112 ปรับแต่งเส้นขนตาให้มีความสวยงามเหมาะสมกับใบหน้าและบุคลิกภาพของผู้รับบริการ	1. ตกแต่งความอนที่เหมาสมกับการดีไซน์และแก้ไขทรงตาได้อย่างถูกต้อง 2. ตกแต่งความหนาของเส้นขนตาให้เหมาะสมกับเส้นขนตาจริงใ้ได้อย่างเหมาะสมตามเทคนิคแต่ละเทคนิคได้อย่างสวยงามสะอาดและปลอดภัย	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

ทักษะการต่อขนตาให้เสมือนขนตาธรรมชาติ สามารถต่อได้เข้ากับขนตาจริง โดยไม่ทำให้ขนตาจริงเสียหายหลุดร่วง

(ข) ความต้องการด้านความรู้

ความรู้เกี่ยวกับการตกแต่งขนตา ความรู้เกี่ยวกับสุขอนามัยและความปลอดภัย

มีความรู้เกี่ยวกับการตกแต่งขนตา ให้ถูกต้องและเหมาะสม รวมไปถึงควรมีความรู้เกี่ยวกับสุขอนามัยและความปลอดภัยในการให้บริการการต่อขนตา มีความรู้เกี่ยวกับอาการผิดปกติที่อาจจะเกิดขึ้นได้หลังการต่อขนตา เช่น

- อาการตาแดง หรือสงสัยว่าเกิดการติดเชื้อที่ตวงตา
- มีอาการระคายเคือง แสบตา อาจเกิดจากการต่อชิดโคนขนตามากจนเกินไป หรือ ใช้กาวต่อขนตาในปริมาณมาก
- สงสัยว่าเกิดอาการแพ้ เช่น เปลือกตาบวมผิดปกติ เป็นต้น

หากพบอาการดังกล่าวเบื้องต้น แนะนำให้รีบไปพบแพทย์ทันที

การดีไซน์ออกแบบการต่อขนตาที่ต้องการ สไตล์การต่อขนตาจะมีอยู่หลักๆ 4 สไตล์ ได้แก่

สไตล์ที่ 1 ต่อขนตาแบบเส้นต่อเส้น สำหรับคนตาเล็ก ขนตาสั้นทึ่มลง

สไตล์ที่ 2 ต่อขนตาแบบวอลุ่ม สำหรับสาวตากลมโต

สไตล์ที่ 3 ต่อขนตาเส้นต่อเส้นเน้นหางตา สำหรับตาทรงอัลมอนต์

สไตล์ที่ 4 ต่อขนตาสร้างมิติด้วยขนตาสีๆ สำหรับสาวตาเล็กและยาว

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรที่จะใช้ประกอบร่วมกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

เอกสารการดีไซน์ออกแบบการต่อขนตาที่ต้องการ

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

เอกสารการฝึกอบรมการต่อขนตา

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

(ง) วิธีการประเมิน

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สาธิตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

1. คำอธิบายรายละเอียด

ใช้เครื่องมือและอุปกรณ์การต่อขนตาได้อย่างถูกต้อง รู้จักความแตกต่างของอุปกรณ์ที่ใช้ให้เหมาะสมกับเทคนิคการทำงาน ใช้คีมหนีบขนตาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม เข้าใจกระบวนการต่อขนตาอย่างปลอดภัย ใช้เทคนิคที่เชี่ยวชาญในการต่อขนตา Classic and Volume แบบต่าง ๆ

ใช้ความงามที่เหมาะสมกับการดีไซน์และแก้ไขทรงตาได้อย่างถูกต้อง

ตกแต่งความหนาของเส้นขนตาได้เหมาะสมกับเส้นขนตาจริงได้อย่างเหมาะสมตามเทคนิคแต่ละเทคนิคได้อย่างสวยงาม สะอาดและปลอดภัย

สามารถใช้เทคนิคการต่อขนตาที่ถูกต้อง

วิธีการต่อแบบพื้นฐานที่นิยมใช้กัน 3 แบบ ดังนี้

ต่อแบบเส้นต่อเส้น เป็นวิธีการต่อขนตาดาวที่ดูเป็นธรรมชาติ เพราะใช้ขนไฟเบอร์ 1 เส้น ต่อชิดกับเส้นขนตาจริง 1 เส้น หรือแบบที่เรียกว่า 1 : 1

ทำให้ได้แพขนตาไม่หนาฟูเกินไป เหมือนมีขนตาเยอะอยู่แล้ว

ต่อแบบเส้นต่อข้อ เป็นวิธีการต่อขนตาดาวที่ทำให้ขนตาดูหวานฟูๆ โดย 'ข้อ' ขนตาที่นำมาต่อเกิดจากการนำขนไฟเบอร์ขนาด 0.05-0.07 มิลลิเมตร

มาจับข้อรวมกันประมาณ 2-3 เส้น แล้วติดที่โคนขนตาสลับกับขนตาเส้นเดี่ยวและขนตาจริง เพื่อเพิ่มวอลลุ่มให้ขนตา

ต่อแบบข้อต่อข้อ เป็นวิธีการต่อขนตาแบบจัดเต็มให้ลุดดวงตาดูเฉียว คม เป็นขอบชัดเจน โดยนำข้อขนตาที่ประกอบไปด้วยขนเส้นเดี่ยว 2-3 เส้น

มาติดแทรกกับเส้นขนตาจริงที่ละเส้นจนได้ดวงตาสวยสะพรั่ง เหมาะกับการออกงานที่ต้องแต่งหน้าจัด

Natural Eyes

เหมาะสำหรับคนที่มีขนขนตาน้อยและสั้น แต่อยากปรับลุดให้ดวงตาดูมีความสดใส โดยที่ไม่ดูหลอกตาจนเกินไป นิยมใช้การต่อแบบเส้นต่อเส้น สามารถใช้ชีวิตประจำวันได้

Dolly Eyes

เหมาะสำหรับสาว ๆ ที่มีดวงตากลมโตอยู่แล้ว เพราะเมื่อต่อขนตาเสร็จแล้วจะได้บุคลิกที่ดูหวานเหมือนตาดูก้า นิยมใช้เทคนิคการต่อแบบเส้นต่อข้อ

และไล่ระดับความยาวและความงอน โดยช่วงกลางตาดจะติดขนไฟเบอร์ที่ยาวที่สุด ส่วนด้านข้างความยาวจะลดหลั่นกันไป

Cat Eyes

เวลาต่อขนตาก็จะไล่ระดับเน้นความยาวที่ช่วงหางตา ให้ลุดดูมันใจ โฉบเฉียว เหมาะกับคนรูปตาทรงอัลมอนด์และคนที่อยากปรับให้ลุดดวงตาให้ดูปราดเปรียว

อาจจะใช้เทคนิคการต่อแบบเส้นต่อข้อ แต่เน้นเส้นยาวที่ช่วงกลางถึงหางตา

Gorgeous Style

เป็นสไตล์การต่อขนตาแบบอัดแน่นเต็มที่ ใช้จำนวนขนไฟเบอร์มากที่สุด ใช้เทคนิคการต่อแบบข้อต่อข้อ เหมาะกับคนที่ชอบแต่งหน้าจัดเต็มและออกงานเป็นประจำ

การปรับแต่งทรงขนตาให้มีความสวยงามสามารถทำได้หลายแบบได้แก่ ทรงขนตามาตรฐาน ได้แก่ทรงธรรมชาติ เน้นความงอน เท่ากับขนตาจริงของผู้รับบริการ

ทรงขนตาโตมีความยาวสูงสุดอยู่ตรงกลางดวงตา ทรงเช็กซี มีความยาวสูงสุดอยู่ตอนปลายหางตา

ทรงขนตาขั้นสูง ประกอบด้วย K-Kim หรือ Sunrise สไตล์ และ Wispies สไตล์ พรนิภาสสไตล์

ส่วนการแก้ไขแต่งเติมขนตา หากขนตาแห้ง ให้เติมให้เต็ม ปรับทิศทางเส้นขนตาให้เหมาะสมและเพิ่มความหนา ส่วนขนตาคือ การหยิกธรรมชาติ และหยิกจากสารเคมี

การต่อขนตาให้วางชิดโคนขนตาให้สนิทแต่กาวจะไม่ติดทนนานเท่าขนตาคือ การปรับความหนา ความยาว และความโค้ง

การปรับแต่งทรงขนตาให้มีความสวยงามสามารถทำได้หลายแบบได้แก่ ทรงขนตามาตรฐาน ได้แก่ทรงธรรมชาติ เน้นความงอน เท่ากับขนตาจริงของผู้รับบริการ

ทรงขนตาโตมีความยาวสูงสุดอยู่ตรงกลางดวงตา ทรงเช็กซี มีความยาวสูงสุดอยู่ตอนปลายหางตา

ส่วนการแก้ไขแต่งเติมขนตา หากขนตาแห้ง ให้เติมให้เต็ม ปรับทิศทางเส้นขนตาให้เหมาะสมและเพิ่มความหนา ส่วนขนตาคือ การหยิกธรรมชาติ และหยิกจากสารเคมี

การต่อขนตาให้วางชิดโคนขนตาให้สนิทแต่กาวจะไม่ติดทนนานเท่าขนตาคือ

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. ชุดสาทกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สาธิตการปฏิบัติงาน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 1421
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ให้คำแนะนำในการบำรุงรักษาและการดูแลเส้นขนตาอย่างถูกวิธีและถูกหลักอนามัยภายหลังการต่อขนตา
3. ทบทวนครั้งที่ 1 / -
4. สร้างใหม่ ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

ISCO 5141 ช่างแต่งผม

ISCO 5142 ช่างเสริมสวยและผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ให้คำแนะนำในการบำรุงรักษาและการดูแลเส้นขนตาอย่างถูกวิธีและถูกหลักอนามัยภายหลังการต่อขนตา ให้อยู่ในสภาพคงทนยาวนานไม่หลุดร่วงง่าย การบำรุงเส้นขนตาโดยใช้ผลิตภัณฑ์บำรุงขนตาได้ถูกต้องตามหลักสุขอนามัย

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อาชีพช่างเสริมสวย

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

- พระราชบัญญัติ กระทรวงสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- กฎกระทรวงควบคุมสถานประกอบกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ.2560
- คำแนะนำคณะกรรมการสาธารณสุข
- ประกาศกระทรวงสาธารณสุข เรื่องกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ พ.ศ. 2560 และ พ.ศ.2561
- ข้อบัญญัติท้องถิ่น เรื่องการควบคุมกิจการที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ
- พระราชบัญญัติเครื่องสำอาง พ.ศ.2558
- สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมผลิตภัณฑ์ที่มีพระราชกฤษฎีกากำหนดให้ต้องเป็นไปตามมาตรฐาน มอก.

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
14211 ให้คำแนะนำในการดูแลบำรุงรักษาเส้นขนตาที่ต่อแล้วตามหลักความปลอดภัยและสุขอนามัย	1. แนะนำการรักษาความสะอาดขนตาที่ต่อแล้วให้ปลอดจากเชื้อโรค 2. แนะนำการบำรุงรักษาขนตาให้คงทนยาวนานและถูกสุขลักษณะ	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน
14212 ให้คำแนะนำในกรณีเกิดปัญหาเส้นขนตาหลุดร่วง	1. ให้คำแนะนำหากเกิดกรณีปัญหาขนตาที่ต่อหลุดร่วง 2. บอกแนวทางแก้ไขปัญหาขนตาหลุดร่วงให้กลับคืนสู่สภาพปกติ	ข้อสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

N/A

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

ทักษะการดูแลบำรุงรักษาขนตา

(ข) ความต้องการด้านความรู้

ความรู้เกี่ยวกับการบำรุงรักษาขนตาให้คงสภาพอยู่ยาวนาน

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

หลักฐานที่ต้องการจะกำหนดข้อแนะนำเกี่ยวกับการประเมินและควรรที่จะใช้ประกอบร่วมกับเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria) และทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

เอกสารให้คำแนะนำการบำรุงรักษาขนตาที่ต่อแล้ว.

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

N/A

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

N/A

(ง) วิธีการประเมิน

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สาทิตการปฏิบัติงาน

15. ขอบเขต (Range Statement)

แนะนำการรักษาความสะอาดขนตาที่ต่อแล้วให้ปลอดภัยจากเชื้อโรค แนะนำการบำรุงรักษาขนตาให้คงทนยาวนานและถูกสุขลักษณะ

ให้คำแนะนำหากเกิดกรณีปัญหาขนตาที่ต่อหลุดร่วง บอกแนวทางแก้ไขปัญหาขนตาหลุดร่วงให้กลับคืนสู่สภาพปกติ

การให้คำแนะนำเป็นไปตามหลักสุขอนามัยได้แก่ข้อห้ามสัมผัสกับมือหรือโดนน้ำ ล้างหน้าด้วยอุณหภูมิปกติไม่ต้องใช้น้ำร้อน เพราะน้ำร้อนทำให้ผิวหนังอักเสบเร็ว ห้ามว่ายน้ำ ออกกำลังกาย ขาวน้มน้ำ อบไอน้ำ ห้ามใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีส่วนผสมของน้ำมันบริเวณรอบดวงตา และหลีกเลี่ยงการใช้มาสคาร่า รวมถึงห้ามใช้ที่ตัดขนตา ห้ามดึงขนตา ห้ามใช้สาลีที่เป็นขุยแข็งทำความสะอาดขนตา ห้ามตัดหรือย้อมขนตา หลีกเลี่ยงความร้อนในขณะที่ใช้ไดร์เป่าผม ทำอาหาร หรืออยู่ใกล้วัสดุที่ก่อให้เกิดประกายไฟ

การบำรุงรักษาขนตาที่ต่อแล้ว

โดยปกติแล้วขนตาที่ต่อมาจะอยู่กับเราได้นานประมาณ 4-6 สัปดาห์ ขึ้นอยู่กับการดูแลหลังการต่อเสร็จ ดังนี้

- หลังต่อขนตาเสร็จควรพักหน้าอย่างน้อย 3-5 ชั่วโมงเพื่อให้กาวเซ็ตตัว ไม่ควรรับน้ำหนักหน้าในทันทีจะทำให้กาวด้อยประสิทธิภาพและทำให้ขนตาที่ต่อมาอายุการใช้งานน้อย
- ใช้コットอนบัดจุ่มน้ำหรือคอตลินซึ่งธรรมชาติช่วยทำความสะอาดบริเวณซอกเล็กใกล้ดวงตา เช่น หัวตา หางตา ที่มีคราบน้ำตาและซีตาคาเกาะอยู่แทนการใช้แผ่นสำลีโดยตรง

- เวลาลงเมกอัพควรเลี่ยงการใช้ผลิตภัณฑ์กันน้ำ (Waterproof) ทั้งมาสคาร่า อายไลน์เนอร์ และอายแชโดว์

เพราะเวลาทำความสะอาดต้องใช้ออยล์และออกแรงเช็ดจึงจะทำความสะอาดได้หมดจด ซึ่งเสี่ยงทำให้ขนตาที่ต่อหลุดเร็ว หรืออาจทำให้ขนตาจริงหลุดร่วงออกมาด้วย

- เวลาล้างหน้าหรือเช็ดเครื่องสำอางควรเลี่ยงการใช้ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดที่มีส่วนผสมของน้ำมัน (Cleansing Oil) เพราะจะทำให้กาวที่ติดขนตาอ่อนนุ่มลง จนขนตาหลุดออกได้ง่าย

- ใช้แปรงทรงเกลียว (Spiral Brush) จัดทรงขนตาให้เรียงสวยเป็นประจำ โดยค่อยๆ บัดยอกจากโคนไล่ไปจนถึงปลาย เพื่อไม่ให้ขนตาพันกัน

- หลีกเลี่ยงการตัดขนตาเพราะเวลาหนีบขนตาจะทำให้รอยเชื่อมระหว่างกาวและขนตาแยกตัวได้ง่าย

- เลี่ยงการขยี้ตาแรงๆ, การนอนคว่ำหน้า และการใส่ที่ปิดตานอน เพราะจะทำให้ขนตาหัก จับตัวกันเป็นข่อ และพันกันไม่สวยงาม

ข้อควรระวังสำหรับการต่อขนตาถาวร คือ อย่าพยายามถอดหรือดึงขนตาที่ต่อมาด้วยตัวเอง เพราะจะเจ็บมาก

และทำให้ต่อเมกอัพกับต่อน้ำตาเสียหาย รากขนตาอักเสบ จนไม่สามารถผลิตขนตาเส้นใหม่ได้อีก นอกจากนี้ ยังไม่ควรต่อขนตาถาวรติดกันเป็นเวลานาน

ควรปล่อยให้ตาได้พักบ้างอย่างน้อย 1 เดือนก่อนเริ่มต้นต่อขนตารอบใหม่ ไมเช่นนั้นผิวหนังบริเวณโคนขนตาจะบอบบางขึ้นเรื่อยๆ

การให้คำแนะนำเป็นไปตามหลักสุขอนามัยได้แก่ข้อห้ามไม่ให้ขนตาเปียกน้ำภายใน 24 ชั่วโมง ในการล้างหน้าด้วยอุณหภูมิปกติไม่ต้องใช้น้ำร้อน

เพราะน้ำร้อนทำให้ผิวหนังอักเสบเร็ว ห้ามว่ายน้ำ ออกกำลังกาย ขาวน้มน้ำ อบไอน้ำ หลีกเลี่ยงการใช้เครื่องสำอางที่มีน้ำมัน บริเวณรอบดวงตา

และหลีกเลี่ยงการใช้มาสคาร่าสูตรกันน้ำ รวมถึงห้ามใช้ที่ตัดขนตา ห้ามดึงขนตา ห้ามขยี้ตาแรง ห้ามใช้สาลีที่เป็นขุยแข็งทำความสะอาดขนตา ห้ามตัดหรือย้อมขนตา

หลีกเลี่ยงความร้อนในขณะที่ใช้ไดร์เป่าผม ทำอาหาร หรืออยู่ใกล้วัสดุที่ก่อให้เกิดประกายไฟ

ข้อควรระวัง : หลังจากต่อขนตาเสร็จเรียบร้อยหากรู้สึกระคายเคืองบริเวณดวงตาต้องถอดขนตาออกทันที โดยการถอดขนตาอย่างถูกวิธี และใช้ผลิตภัณฑ์ที่อ่อนโยนต่อดวงตา

ผลิตภัณฑ์ที่ว่ามีลักษณะเป็นครีมแว็กซ์ ที่ผลิตจากสารสกัดธรรมชาติ ซึ่งอ่อนโยนกับดวงตา ดังนั้นจึงไม่ทำร้ายขนตาจริงให้หลุดร่วง แต่มีคุณสมบัติและความสามารถที่จะทำให้การใช้ต่อขนตาหลุดออกอย่างง่ายดาย ส่วนการให้คำแนะนำกรณีเกิดปัญหาขนตาหลุดร่วง คือให้เติมขนตา (Infills) เติมขนตาหลังจากการต่อขนตาครั้งล่าสุดสามสัปดาห์เนื่องจากมีการหลุดร่วงและเกิดขึ้นใหม่ของขนตา กรณีที่มีขนตาเหลือน้อยมากกว่า 20 % ควรถอดออกแล้วต่อใหม่

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมรวม/กลุ่มอาชีพรวม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

1. สอบข้อเขียน ปรนัย 4 ตัวเลือก
2. สอบสัมภาษณ์
3. สานิตการปฏิบัติงาน