



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ  
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

## 1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

## 2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

## 3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

## 4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010 ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP) นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย (Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง (ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก..พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย ฮอลลีวูด ลิงคอปร์) หรือแอนิเมชัน ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง และเป็นที่ยอมรับของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมตั้งรับกับการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต้นโดยตรง ทำให้การจ้างงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์ การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการจ้างงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนั้นนอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

## 5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

## 6. ครั้งที่

1

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561

ข้อสังเกต : N/A

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

## 7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างควบคุมเครื่องปั่นไฟ (Generator Operator) ระดับ 4

## 8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

## 9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10215	จำแนกสายไฟและอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)
10217	จำแนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ
10218	จัดเตรียมเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ
10219	ควบคุมการทำงานของเครื่องยนต์ของเครื่องปั่นไฟ (Generator)
10220	ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผงเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผงไฟ

## 10. ระดับคุณวุฒิ

### 10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างควบคุมเครื่องปั่นไฟ (Generator Operator) ระดับ 4

#### คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะระดับฝีมือเฉพาะทาง และเทคนิคในการปฏิบัติงาน กระบวนการคิด และปฏิบัติที่หลากหลาย สามารถแก้ปัญหาทางเทคนิคควบคู่กับการใช้คู่มือ และข้อมูลที่เกี่ยวข้องภายใต้การแนะนำของผู้บังคับบัญชา โดยจะสามารถจำแนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ จัดเตรียมเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ สามารถปฏิบัติงานแผง Generator และดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผงเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผงไฟ

#### การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

##### 1. ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างควบคุมเครื่องปั่นไฟ (Generator Operator) ระดับ 4

1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Generator Runner อย่างน้อย 240 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง Generator Operator อย่างน้อย 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษามัธยมศึกษา

1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Generator Operator อย่างน้อย 360 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับการศึกษามัธยมศึกษา

2. ผู้ที่จะผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพช่างควบคุมเครื่องปั่นไฟ (Generator Operator) ระดับ 4 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพนี้ จำนวนทั้งหมด 5 หน่วยสมรรถนะ

#### หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

- ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
- หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

#### กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ที่ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่จัดเตรียมเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ ปฏิบัติงานแผง Generator และดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผงเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผงไฟ

#### หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

- 10215 จำแนกสายไฟและอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)
- 10217 จำแนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ
- 10218 จัดเตรียมเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ
- 10219 ควบคุมการทำงานของเครื่องยนต์ของเครื่องปั่นไฟ (Generator)

10220 ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผนกไฟ

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ให้มีมาตรฐาน และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	102	จัดการงานแผนกแสง (Lighting)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence			
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย		
102	จัดการงานแผนกแสง (Lighting)	10215	จำแนกสายไฟและอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)	10215	แยกประเภทสายไฟและอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)		
				01			
		102150	แยกประเภทอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)	2			
		10217	จำแนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ	10217	แยกประเภทเครื่องปั่นไฟ	01	
				102170	จำแนก Phase ไฟ	2	
		10218	จัดเตรียมเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ	10218	ตรวจสอบความพร้อมเครื่องปั่นไฟ (Generator)	01	
				102180	บำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องปั่นไฟ (Generator)	2	
		10219	ควบคุมการทำงานของเครื่องยนต์ของเครื่องปั่นไฟ (Generator)	10219	ควบคุมเครื่องยนต์เครื่องปั่นไฟ (Generator)	01	
				102190	ดำเนินการติดตั้งช่องกระแสไฟ (Phase ไฟ)	2	
				102190	เฝ้าระวังการทำงานของเครื่องยนต์เครื่องปั่นไฟ (Generator)	3	
		10220	ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผนกไฟ	10220	ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผนกไฟ	01	
				102200	ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผนกไฟ	2	

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10215
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จำแนกสายไฟและอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)
3. ทบทวนครั้งที่ N/A
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง
5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)  
 อาชีพช่างควบคุมเครื่องปั่นไฟ (Generator Runner)  
 ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจำแนกสายไฟ และอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box) สามารถแยกประเภทสายไฟ และอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box) และแยกประเภทอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021501 แยกประเภทสายไฟและอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)	1. ระบุประเภทสายไฟได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายวิธีการใช้สายไฟได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายขีดความสามารถของสายไฟได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1021502 แยกประเภทอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)	1. ระบุประเภทอุปกรณ์ต่อพ่วง(DistributionBox) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 2. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์ 3. อธิบายขีดความสามารถของอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) เบื้องต้น
2. ทักษะการจำแนกสายไฟ และอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ความรู้ด้านไฟฟ้า และเครื่องยนต์
3. ความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการกองถ่าย

#### 14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการจำแนกสายไฟ และอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

แยกประเภทสายไฟ และอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box) และแยกประเภทอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางเกี่ยวกับสายไฟ และอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)
3. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการแยกประเภทสายไฟ และอุปกรณ์ ต่อพ่วง (Distribution Box) และแยกประเภทอุปกรณ์ต่อพ่วง

(Distribution Box)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. สายไฟ คือ สายที่ต่อออกจากเครื่องปั่น หรือสายไฟที่ใช้กับโคมไฟ เช่น 63a 32a 16a เป็นต้น
2. อุปกรณ์ต่อพ่วง คือ กล่องแบ่งกระแสไฟหรือกระจายไฟ จากกำลังไฟปริมาณมากออกเป็นช่องๆเพื่อใช้เสียบสายไฟขนาดต่าง ๆ

#### 16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือ

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10217
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จำแนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ
3. ทบทวนครั้งที่ 1
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างควบคุมเครื่องปั่นไฟ (Generator Operator)  
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจำแนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ สามารถแยกประเภทเครื่องปั่นไฟ (Generator) และจำแนก Phase ไฟ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021701 แยกประเภทเครื่องปั่นไฟ	1. ระบุประเภทเครื่องปั่นไฟ(Generator) ได้ถูกต้องตามประเภทของอุปกรณ์ 2. ระบุคุณสมบัติ และขีดความสามารถของเครื่องปั่นไฟ (Generator) ได้ถูกต้องตามประเภทของอุปกรณ์ 3. อธิบายวิธีการใช้งานเครื่องปั่นไฟ (Generator) ได้ถูกต้องตามประเภท ของอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1021702 จำแนก Phase ไฟ	1. อธิบายการทำงานของช่องกระแสไฟของPhase ไฟได้ถูกต้องตรงตามปริมาณการใช้กระแสไฟ 2. ออกแบบการทำงานของช่องกระแสไฟของ Phase ไฟได้ถูกต้อง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการกองถ่าย
3. การจำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) เบื้องต้น
4. การจำแนกสายไฟ และอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)



(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการจำแนกเครื่องปั่นไฟ (Generator)

2. ทักษะการจำแนก Phase ไฟ

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

2. ความรู้ด้านไฟฟ้า และเครื่องยนต์

#### 14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง

2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม

2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรประเมินเกี่ยวกับการจำแนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

แยกประเภทเครื่องปั่นไฟ (Generator) และจำแนก Phase ไฟ

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางเกี่ยวกับสายไฟและอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)

3. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการจำแนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. สายไฟ คือ สายที่ต่อออกจากเครื่องปั่น หรือสายไฟที่ใช้กับโคมไฟ เช่น 63a 32a 16a เป็นต้น

2. อุปกรณ์ต่อพ่วง คือ กล่องแบ่งกระแสไฟหรือกระจายไฟ จากกำลังไฟปริมาณมากออกเป็นช่อง ๆ เพื่อใช้เสียบสายไฟขนาดต่าง ๆ

3. เครื่องปั่นไฟ (Generator) หมายถึง เครื่องกำเนิดไฟฟ้า โดยการใช้น้ำมัน และเครื่องยนต์ในการปั่นไดนาโมเพื่อผลิตกระแสไฟ

4. Phase ไฟ หมายถึง การแบ่งกระแสไฟไปแต่ละจุดตามความต้องการปริมาณการใช้งาน

#### 16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

#### 18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

1) แบบทดสอบข้อเขียน

2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10218
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ จัดเตรียมเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ
3. ทบทวนครั้งที่ 1
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างควบคุมเครื่องปั่นไฟ (Generator Operator)  
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดเตรียมเครื่องปั่นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ สามารถตรวจความพร้อมเครื่องปั่นไฟ (Generator) และบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องปั่นไฟ (Generator)

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021801 ตรวจความพร้อมเครื่องปั่นไฟ (Generator)	1. ระบุวิธีการตรวจสอบสภาพเครื่องปั่นไฟ(Generator) ได้ถูกต้องตรงตาม ประเภทอุปกรณ์ 2. ตรวจเช็คสภาพเครื่องปั่นไฟ (Generator) ได้ถูกต้องตรงตามประเภทอุปกรณ์	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1021802 บำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องปั่นไฟ (Generator)	1. ระบุจุดชำรุดเสียหายของเครื่องปั่นไฟ(Generator)ได้ถูกต้อง 2. แจ้งปัญหาการชำรุดเสียหายของเครื่องปั่นไฟ (Generator) ให้หัวหน้างานหรือแผนกซ่อมบำรุงรับทราบ 3. ดำเนินการส่งเครื่องปั่นไฟ (Generator) ไปยังแผนกซ่อมบำรุง	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการกองถ่าย
3. การจำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories)เบื้องต้น
4. การจำแนกสายไฟ และอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

- 1.ทักษะการจำแนกเครื่องบ้นไฟ (Generator)
- 2.ทักษะการบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องบ้นไฟ (Generator)

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ศัพท์เฉพาะเกี่ยวกับประเภท และส่วนประกอบของเครื่องบ้นไฟ (Generator) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ความรู้ด้านไฟฟ้า และเครื่องยนต์

#### 14. หลักฐานที่ต้งองการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน )Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศีกษา หรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการจัดเตรียมเครื่องบ้นไฟ (Generator) และ Phase ไฟ โดยพิจารณาจากรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

#### 15. ขอบเขต (Range Statement)

ตรวจสอบความพร้อมเครื่องบ้นไฟ (Generator) ตรวจสอบเช็คสภาพเครื่องบ้นไฟ (Generator) และบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องบ้นไฟ (Generator) แจงจุดชำรุดให้แก่หัวหน้างานหรือแผนกซ่อมบำรุง

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางเกี่ยวกับประเภท และส่วนประกอบของเครื่องบ้นไฟ (Generator)
3. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการตรวจสอบความพร้อม และบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องบ้นไฟ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. เครื่องบ้นไฟ (Generator) หมายถึง เครื่องกำเนิดไฟฟ้า โดยการใช้น้ำมัน และเครื่องยนต์ในการบ้นไดนาโมเพื่อผลิตกระแส

#### 16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

#### 17. อุตสาหกรรมรวม/กลุ่มอาชีพรวม (ถ้ามี)

N/A

#### 18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10219
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ควบคุมการทำงานของเครื่องยนต์ของเครื่องปั่นไฟ (Generator)
3. ทบพวนครั้งที่ 1
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างควบคุมเครื่องปั่นไฟ (Generator Operator)  
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการปฏิบัติงานแผนก Generator สามารถควบคุมเครื่องยนต์ของเครื่องปั่นไฟ (Generator) ดำเนินการติดตั้งช่องกระแสไฟ (Phase ไฟ) และเฟ้ระวังการทำงานของเครื่องยนต์ของเครื่องปั่นไฟ (Generator)

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021901 ควบคุมเครื่องยนต์เครื่องปั่นไฟ (Generator)	1. ประเมินการใช้พลังงานเครื่องปั่นไฟ(Generator) ได้ถูกต้องตรงตามความต้องการของกองถ่าย 2. ปรับเปลี่ยนแก๊วกระแสไฟ (220v-110v) ของเครื่องปั่นไฟ(Generator) ได้ถูกต้องตรงตามกระแสไฟที่ใช้ในการถ่ายทำ 3. ควบคุมความสมดุลไฟ (Balance Phase) การทำงานของเครื่องปั่นไฟ(Generator) ได้ถูกต้องตรงตามกระแสไฟที่ใช้ในการถ่ายทำ 4. ตัดแปลงอุปกรณ์ต่อพวง (Distribution Box) ให้ใช้กับเครื่องปั่นไฟ (Generator) ได้ถูกต้องตรงตามกระแสไฟที่ใช้ในการถ่ายทำ	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน
1021902 ดำเนินการติดตั้งช่องกระแสไฟ (Phase ไฟ)	1. ระบุขั้นตอน และข้อควรระวังในการติดตั้งช่องกระแสไฟ(Phase ไฟ) ได้ถูกต้องตามขั้นตอนการทำงาน 2. ติดตั้งช่องกระแสไฟ (Phase ไฟ) ได้ถูกวิธีการทำงาน 3. ติดตั้งช่องกระแสไฟ (Phase ไฟ) ได้ถูกต้องตามตำแหน่งที่กำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1021903 เฝาระวังการทำงานของเครื่องยนต์เครื่องบ้นไฟ (Generator)	1. แก้ไขปัญหาทางเทคนิคหรือปัญหาด้านอุปกรณ์เครื่องบ้นไฟ (Generator) ได้เบื้องต้นระหว่างการถ่ายทำ 2. ชี้แจงปัญหาที่เกิดขึ้นเบื้องต้นเกี่ยวกับเครื่องบ้นไฟ (Generator)ให้หัวหน้างานรับทราบ 3. แนะนำแนวทางการแก้ปัญหาเกี่ยวกับเครื่องบ้นไฟ (Generator)ให้หัวหน้างานได้	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

**12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)**

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น
2. ความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการจัดการกองถ่าย
3. การจำแนกไฟถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์เสริมไฟถ่ายทำภาพยนตร์ (Lighting Accessories) เบื้องต้น
4. การจำแนกสายไฟ และอุปกรณ์ต่อพ่วง (Distribution Box)

**13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)**

- (ก) ความต้องการด้านทักษะ
1. ทักษะการควบคุมเครื่องยนต์ของเครื่องบ้นไฟ (Generator)
  2. ทักษะการติดตั้งช่องกระแสไฟ (Phase ไฟ)
  3. แก้ไขปัญหาทางเทคนิค หรือปัญหาด้านอุปกรณ์เครื่องบ้นไฟ (Generator) เบื้องต้น
- (ข) ความต้องการด้านความรู้
1. ความรู้เรื่องเครื่องยนต์ของเครื่องบ้นไฟ (Generator)
  2. ความรู้เรื่องการติดตั้งช่องกระแสไฟ (Phase ไฟ)

**14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)**

- (ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)
1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
  2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน
- (ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)
1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
  2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน
- (ค) คำแนะนำในการประเมิน
- ผู้ประเมินตรวจประเมินเกี่ยวกับการปฏิบัติงานแผนก Generator โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้
- (ง) วิธีการประเมิน
- พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

**15. ขอบเขต (Range Statement)**

ควบคุมเครื่องยนต์ของเครื่องบ้นไฟ (Generator) ประเมินการใช้พลังงานเครื่องบ้นไฟ (Generator) ควบคุมความสมดุลไฟ (Balance Phase) การทำงานของเครื่องบ้นไฟ (Generator) ดำเนินการติดตั้งช่องกระแสไฟ (Phase ไฟ) เฝาระวังการทำงานของเครื่องยนต์ของเครื่องบ้นไฟ (Generator)

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการควบคุมเครื่องยนต์ของเครื่องบ้นไฟ (Generator) และการติดตั้งช่องกระแสไฟ (Phase ไฟ)

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. ควบคุมเครื่องยนต์ของเครื่องบ้นไฟ (Generator) หมายถึง ควบคุมความเสถียรเครื่องยนต์ของเครื่องบ้นไฟ ไม่ปล่อยให้น้ำมันหมด
2. การติดตั้งช่องกระแสไฟ (Phase ไฟ) หมายถึง การต่อสายไฟกับช่องกระแสไฟที่ติดอยู่กับเครื่องบ้นไฟ

**16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)**

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.3 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ 10220
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผนกไฟ
3. ทบพวนครั้งที่ 1
4. สร้างใหม่  ปรับปรุง

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างควบคุมเครื่องปั่นไฟ (Generator Operator)  
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผนกไฟ สามารถตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงาน ทั้งก่อนและหลังถ่ายทำภาพยนตร์ และชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผนก พร้อมทั้งรายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผนกไฟให้กับหัวหน้างานได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1022001 ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงานของแผนกเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผนกไฟ	1. ระบุขั้นตอนการตรวจสอบเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผนกไฟก่อนและหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. ตรวจสอบการทำงานของแผนกไฟ ก่อนถ่ายทำภาพยนตร์เพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงาน เพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 3. ตรวจสอบการทำงานของแผนกไฟหลังถ่ายทำภาพยนตร์เพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงาน เพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1022002 ชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผงเครื่องปั่นไฟ (Generator) และแผงไฟ	1. ระบุข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผงไฟได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2. แจ้งความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผงไฟให้กับผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด 3. รายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผงไฟให้กับหัวหน้างานได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กองถ่ายทำกำหนด	ข้อสอบข้อเขียน การสังเกตการณ์ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน การสาธิตการปฏิบัติงาน

**12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)**

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น

**13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)**

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือ และอุปกรณ์ป้องกันเพื่อความปลอดภัยในการปฏิบัติงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผงไฟถ่ายทำภาพยนตร์

**14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)**

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. เอกสารประเมินผลจากการสังเกตการปฏิบัติงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. เอกสารประเมินผลจากการสอบข้อเขียน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผงไฟ (Lighting) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลักฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

**15. ขอบเขต (Range Statement)**

ดูแลความปลอดภัยในการทำงานของแผงไฟ (Lighting) ตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงาน ทั้งก่อน และหลังถ่ายทำภาพยนตร์ และชี้แจงความเสี่ยงในการทำงานของแผง พร้อมทั้งรายงานความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินสำหรับการทำงานของแผงไฟ (Lighting) ให้กับหัวหน้างาน

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะในการอ่าน พุด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผงไฟ (Lighting) ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการดูแล และตรวจสอบความปลอดภัยในการทำงาน ทั้งก่อนและหลังถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

**16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)**

N/A



17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แบบทดสอบข้อเขียน
- 2) แบบบันทึกการสังเกตการปฏิบัติงาน

**ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน**