



มาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพ
Occupational Standard and Professional Qualifications

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

จัดทำโดย สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

1. ชื่อมาตรฐานอาชีพ

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ (กรอบ 8 ระดับ)

2. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐาน

ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

3. ทะเบียนอ้างอิง (Imprint)

N/A

4. ข้อมูลเบื้องต้น

อุตสาหกรรมภาพยนตร์จัดอยู่ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ประเภทสื่อ (Media) ที่มีมูลค่าทาง เศรษฐกิจที่สำคัญ และยังมีบทบาทในการผลักดันการเติบโตทางเศรษฐกิจทั้งของไทย และของโลก และเป็นหนึ่งในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นเป้าหมายของการส่งเสริมตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 โดยในปี 2010 ประเทศไทยได้มีการจ้างงานบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ 3.3 หมื่นคน และสร้างมูลค่าเพิ่มกว่า 4.2 หมื่นล้านบาท (คิดเป็นร้อยละ 0.4 ของ GDP) นอกจากนี้ภาพยนตร์ของประเทศตลาดเกิดใหม่เริ่มมีบทบาทสำคัญในตลาดระดับภูมิภาค และตลาดโลก ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์จากอินเดีย (Bollywood) และไนจีเรีย (Nollywood) ซึ่งเป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ 2 อันดับแรกของโลก ในปี 2005-2009 โดยในส่วนของภาพยนตร์ไทย ก็มีชื่อเสียงในตลาดสากลมากขึ้น เช่น ต้มยำกุ้ง (ติดอันดับภาพยนตร์ทำเงินสูงสุดของสหรัฐอเมริกาในสัปดาห์แรกที่เข้าฉาย) พี่มาก..พระโขนง (ทำรายได้ในไทยกว่า 568 ล้านบาท และติดอันดับหนังทำเงินของอินโดนีเซีย ฮอลลีวูด ลิงคอปเปอร์) หรือแอนิเมชัน ก้านกล้วย ได้ถูกนำไปฉายในหลายประเทศในภูมิภาคเอเชีย

จากรายงาน Super-Cycle ปี 2010 คาดการณ์ว่าในอีก 20 ปีข้างหน้า อุตสาหกรรมภาพยนตร์ จะขยายตัวอย่างรวดเร็ว ตลาดจะเชื่อมโยงในระดับโลกมากยิ่งขึ้น ตลาดเกิดใหม่จะเติบโตอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทมากขึ้น รวมทั้งสื่อรูปแบบใหม่จะมีส่วนช่วยให้ตลาดเกิดใหม่ได้เข้าถึง และเป็นที่ยอมรับ ของตลาดระดับโลกมากขึ้น ความตระหนักถึงความจำเป็น และความสำคัญในการขยายตัวของอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคต จึงมีความจำเป็นที่ต้องเตรียมพร้อมทั้งด้านการขยายตัวดังกล่าว และหนึ่งในนั้นก็คือ การพัฒนาศักยภาพกำลังคน (Manpower Development) ในสาขาธุรกิจภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพในการพัฒนาความสามารถการทำงานด้านต่าง ๆ ในหน้าที่ของตน ซึ่งพบว่าใน ประเทศไทย ผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์บางคนไม่ได้มีคุณวุฒิการศึกษาขั้นต้นโดยตรง ทำให้การทำงานเป็นลักษณะพิจารณาจากแฟ้มสะสมงาน และความพึงพอใจของผู้จ้างงาน ตั้งแต่อาชีพ ผู้กำกับภาพ (Director of Photography) อาชีพช่างกล้อง (Camera Operator) อาชีพผู้จัดแสง (Gaffer) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์กริป (Grip) อาชีพผู้ติดตั้งอุปกรณ์ริก (Rigger) อาชีพช่างบันทึกเสียง (Sound Recordist) และตำแหน่งอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำธุรกิจภาพยนตร์ การจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพของบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบการให้มีความเป็นสากล และเหมาะสมกับประเทศไทย การกำหนดสมรรถนะของบุคคลตาม ระดับคุณวุฒิวิชาชีพนี้ใช้ในการรับรองการประกอบอาชีพตามความสามารถที่ผ่านการทดสอบ เพื่อให้ผู้ว่าจ้างเกิดความมั่นใจในการทำงานตามระดับความสามารถที่กำหนด โดยผู้ประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ ในส่วนของสถานประกอบการที่จะรับบุคลากรเข้าทำงานก็จะได้รับความเป็นธรรมในการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน ซึ่งการจัดทำมาตรฐานอาชีพและคุณวุฒิวิชาชีพนั้นนอกจากจะทำให้ผู้ที่ผ่านการประเมินเป็นที่ยอมรับทั้งภายในประเทศ และระดับสากลโดยเฉพาะประเทศในกลุ่มอาเซียนแล้ว ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ระบบคุณวุฒิวิชาชีพของประเทศไทยเป็นที่รับรู้ และยอมรับในระดับนานาชาติต่อไป

5. ประวัติการปรับปรุงมาตรฐานในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ 1 : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

6. ครั้งที่

1

ครั้งที่ (อื่น ๆ) : N/A

ครั้งที่ประกาศก่อนหน้านี้ วันที่ประกาศ : พ.ศ.2561

ข้อสังเกต : N/A

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ : ทบทวนและปรับปรุงมาตรฐานตามกรอบคุณวุฒิวิชาชีพ 8 ระดับ

7. คุณวุฒิวิชาชีพที่ครอบคลุม (Professional Qualifications included)

สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง

สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์

อาชีพช่างถ่ายภาพยนตร์ (Camera Operator) ระดับ 6

8. คุณวุฒิวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง (Related Professional Qualifications)

N/A

9. หน่วยสมรรถนะทั้งหมดในมาตรฐานอาชีพ (List of All Units of Competence within this Occupational Standards)

รหัสหน่วยสมรรถนะ	เนื้อหา
10127	เตรียมงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์
10128	ควบคุมคุณภาพของภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์
10129	กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

10. ระดับคุณวุฒิ

10.1 สาขาวิชาชีพอุตสาหกรรมบันเทิง สาขาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ อาชีพช่างถ่ายภาพยนตร์ (Camera Operator) ระดับ 6

คุณลักษณะของผลการเรียนรู้ (Characteristics of Outcomes)

เป็นผู้ที่มีทักษะในการปฏิบัติงานที่ซับซ้อน มีส่วนร่วมในการวางแผน บริหารจัดการ และกำหนดนโยบายขององค์กรโดยใช้ทฤษฎีและเทคนิคในการแก้ปัญหาอย่างอิสระ สามารถพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีใหม่ๆ ได้ การใช้ภาษาต่างประเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการปฏิบัติงาน และสามารถฝึกอบรมบุคคลอื่นได้ โดยสามารถใช้งานและดูแลรักษากล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นสูงและอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) สามารถจัดสรรอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์และกำหนดวิธีปฏิบัติงานในการถ่ายทำภาพยนตร์ ควบคุมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง รวมถึงตรวจสอบความเรียบร้อยของ Frame ภาพ และสามารถกำหนดและถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

การเลื่อนระดับคุณวุฒิวิชาชีพ (Qualification Pathways)

1. ผู้ขอเข้ารับการประเมินคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างถ่ายภาพยนตร์ (Camera Operator) ระดับ 6
 - 1.1 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง 1st Assistant Camera อย่างน้อย 120 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมีประสบการณ์ในตำแหน่ง Camera Operator อย่างน้อย 30 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมี Show Reel ที่ผ่านการรับรองจากผู้ที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพผู้กำกับภาพ (Director of Photography) ระดับ 7 อย่างน้อย 2 ท่าน และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับปวส. หรือเทียบเท่า
 - 1.2 เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทำงานในตำแหน่ง Camera Operator อย่างน้อย 180 วันทำงาน โดยมีเอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง และมี Show Reel ที่ผ่านการรับรองจากผู้ที่ได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพผู้กำกับภาพ (Director of Photography) ระดับ 7 อย่างน้อย 2 ท่าน และมีวุฒิการศึกษาอย่างน้อยระดับปวส. หรือเทียบเท่า
2. ผู้ที่จะผ่านการประเมิน และได้รับการรับรองคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพช่างถ่ายภาพยนตร์ (Camera Operator) ระดับ 6 ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามหน่วยสมรรถนะในคุณวุฒิวิชาชีพ จำนวนทั้งหมด 4 หน่วยสมรรถนะ

หลักเกณฑ์การต่ออายุหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ

1. ต้องแสดงหลักฐานการทำงานในอาชีพนี้ในช่วงระยะเวลา 3 ปี หลังจากได้รับหนังสือรับรองมาตรฐานอาชีพ
2. หากไม่มีหลักฐานตามข้อ 1 ต้องเข้ารับการประเมินใหม่ในทุกหน่วยสมรรถนะของอาชีพนี้

กลุ่มบุคคลในอาชีพ (Target Group)

ผู้ทำงานในกลุ่มอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีหน้าที่ใช้งาน และดูแลรักษากล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นสูง และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) จัดสรรอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ และกำหนดวิธีปฏิบัติงานในการถ่ายทำภาพยนตร์ ควบคุมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ และตรวจสอบความเรียบร้อยของ Frame ภาพ กำหนด และถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง ได้แก่ Camera Operator

หน่วยสมรรถนะ (หน่วยสมรรถนะทั้งหมดของคุณวุฒิวิชาชีพนี้)

10127 เตรียมงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์

- 10128 ควบคุมคุณภาพของภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์
- 10129 กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่

1. ตารางแสดงหน้าที่ 1

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 1 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY PURPOSE , KEY ROLES , KEY FUNCTION

ความมุ่งหมายหลัก Key Purpose	บทบาทหลัก Key Roles		หน้าที่หลัก Key Function	
คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
พัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้มีความรู้ และยกระดับการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ให้ เป็นที่ยอมรับในระดับสากล	10	ดำเนินงานด้านเทคนิค	101	จัดการวางแผนกล้อง (Camera)

คำอธิบาย ตารางแผนผังแสดงหน้าที่เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานเพื่อให้ได้หน้าที่หลัก (Key Function)

2. ตารางแสดงหน้าที่ 1 (ต่อ)

ประกาศใช้ ณ 01/01/2564

ตาราง 2 : FUNCTIONAL MAP แสดง KEY FUNCTION , UNIT OF COMPETENCE , ELEMENT OF COMPETENCE

หน้าที่หลัก Key Function		หน่วยสมรรถนะ Unit of Competence		หน่วยสมรรถนะย่อย Element of Competence	
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย
101	จัดการงานแผนกกล้อง (Camera)	10127	เตรียมงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์	1012701	จัดสรรอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์
				1012702	กำหนดวิธีปฏิบัติงานในการถ่ายทำภาพยนตร์
		10128	ควบคุมคุณภาพของภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์	1012801	ควบคุมกล้องถ่ายทำภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง
				1012802	ตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพ
		10129	กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1012901	วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
				1012902	ถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง

คำอธิบาย

ตารางแผนผังแสดงหน้าที่ (ต่อ) เป็นแผนผังที่ใช้วิเคราะห์หน้าที่งานหลังจากได้หน้าที่หลัก (Key Function) เพื่อให้ได้ หน่วยสมรรถนะ (Unit of Competence) และหน่วยสมรรถนะย่อย (Element of Competence)

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ10127
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะเตรียมงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่N/A
4. สร้างใหม่☒ปรับปรุง☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างถ่ายภาพยนตร์ (Camera Operator)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์ในแผนกกล้อง (Camera) ขั้นสูง และมีความสามารถในการจัดสรรอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ รวมทั้งกำหนดวิธีปฏิบัติงานในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยการกำหนดขอบเขตการทำงานของทีมงาน จัดสรรทีมงาน และถ่ายทอดขั้นตอนการปฏิบัติงานให้ทีมงานแต่ละแผนกได้

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1012701 จัดสรรอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์	1.จำแนกชนิดของอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์แต่ละฉากได้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ 2.กำหนดจำนวนของอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์แต่ละฉากได้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ 3.ตรวจความพร้อมของอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์แต่ละฉากได้ถูกต้องครบถ้วนตามประเภทของอุปกรณ์	แฟ้มสะสมผลงาน
1012702 กำหนดวิธีปฏิบัติงานในการถ่ายทำภาพยนตร์	1.ระบุขอบเขตการทำงานของแต่ละแผนกได้ถูกต้องตามนโยบายของกองถ่ายทำภาพยนตร์ 2.กำหนดขอบเขตการทำงานของทีมงานแต่ละแผนกได้ถูกต้องตามนโยบายของกองถ่ายทำภาพยนตร์ 3.จัดสรรทีมงานแต่ละแผนกได้ถูกต้องตามนโยบายของกองถ่ายทำภาพยนตร์ 4.ถ่ายทอดขั้นตอนการปฏิบัติงานให้ทีมงานแต่ละแผนกได้ถูกต้องครบถ้วนตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการถ่ายทอดขั้นตอนการปฏิบัติงานให้ทีมงาน

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับชนิดของอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับขอบเขตการทำงานของแต่ละตำแหน่งในแผนก

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษาหรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินควรตรวจสอบเกี่ยวกับการเตรียมงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลัก ฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

จัดสรรอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ตรวจสอบความพร้อม ของอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์แต่ละฉาก กำหนดวิธีปฏิบัติงานในการถ่ายทำภาพยนตร์ กำหนดขอบเขตการทำงานของแต่ละแผนก จัดสรรทีมงาน และถ่ายทอดขั้นตอนการปฏิบัติงานให้ทีมงาน

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูดย และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกอย่างได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการจัดสรรอุปกรณ์ และทีมงานที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์

รวมถึงการกำหนดวิธีปฏิบัติงานและขอบเขตในการทำงานถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ หมายถึง อุปกรณ์ของแผนกกอย่าง แผนกไฟ แผนกกริป และแผนกกริก ที่จะต้องใช้ในแต่ละฉาก หรือแต่ละการถ่ายทำในแต่ละครั้ง

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ10128
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะควบคุมคุณภาพของภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์
3. ทบทวนครั้งที่N/A
4. สร้างใหม่☒ปรับปรุง☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างถ่ายภาพยนตร์ (Camera Operator)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการควบคุมกล้องถ่ายภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง และการตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพ สามารถระบุรายละเอียด ระบุองค์ประกอบภาพ ระบุสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในเฟรมภาพ และแจ้งสิ่งผิดปกติที่ปรากฏให้ผู้กำกับภาพ หรือผู้ที่เกี่ยวข้องทราบ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์ในการปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1012801 ควบคุมกล้องถ่ายภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง	1.ใช้กล้องถ่ายภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของกล้อง 2.ใช้อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายภาพยนตร์ได้ถูกต้องตามหลักการใช้งานของ 3.ควบคุมกล้องถ่ายภาพยนตร์และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องได้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้กำกับภาพหรือผู้กำกับ 4.ดำเนินการถ่ายภาพได้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้กำกับภาพในกรณีที่ได้รับมอบหมาย	แฟ้มสะสมผลงาน
1012802 ตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพ	1.ระบุรายละเอียดของเฟรมภาพที่ผู้กำกับภาพกำหนดไว้ได้ถูกต้อง 2.ระบุองค์ประกอบภาพที่ผู้กำกับภาพกำหนดไว้ได้ถูกต้อง 3.ระบุสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในเฟรมภาพ และองค์ประกอบภาพจากภาพที่ผู้กำกับภาพกำหนดไว้ได้ถูกต้อง 4.แจ้งสิ่งผิดปกติที่ปรากฏในเฟรมภาพ และองค์ประกอบภาพให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามขั้นตอนที่กำหนด	การสัมภาษณ์

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะการใช้กล้องถ่ายทำภาพยนตร์
2. ทักษะการใช้อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้ด้านกล้องถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้ด้านเฟรมภาพ และองค์ประกอบภาพ

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการควบคุมคุณภาพของภาพในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยพิจารณาจากร่องรอยหลัก ฐานที่เกี่ยวข้อง ทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

ใช้กล้องถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องขั้นสูง ดำเนินการถ่ายภาพตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ ตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพ และแจ้งสิ่งผิดปกติที่ปรากฏให้ผู้กำกับภาพ หรือผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบ

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการใช้กล้องถ่ายทำภาพยนตร์ และอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้องขั้นสูง

และดำเนินการถ่ายภาพตามคำสั่งของผู้กำกับภาพ รวมถึงตรวจสอบความเรียบร้อยของเฟรมภาพ

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

1. กล้องถ่ายทำภาพยนตร์ขั้นสูง หมายถึง กล้องถ่ายทำภาพยนตร์แบบดิจิทัล Super 35 mm กล้องถ่ายทำภาพยนตร์ด้วย Film 16 mm, Super 35 mm หรือขนาดใหญ่กว่า และสามารถปรับตั้งค่ากล้องต่าง ๆ ได้ถูกต้องตรงตามประเภทกล้อง
2. อุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับกล้อง (Camera Accessories) ขั้นสูง อาทิเช่น หัว (Head), ขาตั้งกล้องประเภทต่างๆ, Follow Focus, Matte Box, Rod, Monitor Video Assist และ Magic Arm เป็นต้น

16. หน่วยสมรรถนะร่วม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน

1. รหัสหน่วยสมรรถนะ

10129
2. ชื่อหน่วยสมรรถนะ

กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง
3. ทบทวนครั้งที่

N/A
4. สร้างใหม่

☒

ปรับปรุง

☐

5. สำหรับชื่ออาชีพและรหัสอาชีพ (Occupational Classification)

อาชีพช่างถ่ายภาพยนตร์ (Camera Operator)
ISCO 2654

6. คำอธิบายหน่วยสมรรถนะ (Description of Unit of Competency)

ผู้ที่ผ่านหน่วยสมรรถนะนี้ ต้องมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการวางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) วิเคราะห์ความเสี่ยง ประเมินความเสี่ยง และกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) รวมทั้งสามารถถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบ

7. สำหรับระดับคุณวุฒิ

1	2	3	4	5	6	7	8
☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐

8. กลุ่มอาชีพ (Sector)

อุตสาหกรรมภาพยนตร์

9. ชื่ออาชีพและรหัสอาชีพอื่นที่หน่วยสมรรถนะนี้สามารถใช้ได้ (ถ้ามี)

N/A

10. ข้อกำหนดหรือกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง (Licensing or Regulation Related) (ถ้ามี)

N/A

11. สมรรถนะย่อยและเกณฑ์การปฏิบัติงาน (Elements and Performance Criteria)

สมรรถนะย่อย (Element)	เกณฑ์การปฏิบัติงาน (Performance Criteria)	วิธีการประเมิน (Assessment)
1012901 วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง	1.วิเคราะห์ความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน สำหรับการทำงานของแผนกกล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลัก การทำงานเพื่อความปลอดภัยที่กองถ่ายทำกำหนด 2.ประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นระหว่างถ่ายทำเพื่อความปลอดภัย ในชีวิตและทรัพย์สินได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงาน เพื่อความปลอดภัยที่ กองถ่ายทำกำหนด 3.กำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนก กล้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการทำงานเพื่อความปลอดภัย ที่กองถ่ายทำกำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน
1012902 ถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนก กล้อง	1.ระบุแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล ้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามแผนที่กองถ่ายทำกำหนด 2.ชี้แจงแผนการดำเนินงานเพื่อความปลอดภัยในชีวิต และทรัพย์สินให้ผู้ที่เกี่ยวข้องได้ถูกต้องครบถ้วนตามแผนที่กอง ถ่ายทำกำหนด	แฟ้มสะสมผลงาน

12. ความรู้และทักษะก่อนหน้าที่จำเป็น (Pre-requisite Skill & Knowledge)

1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง

13. ทักษะและความรู้ที่ต้องการ (Required Skills and Knowledge)

(ก) ความต้องการด้านทักษะ

1. ทักษะทางการวางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน
2. ทักษะด้านการถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงาน
3. ทักษะด้านการประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นระหว่างถ่ายทำเพื่อความปลอดภัย

(ข) ความต้องการด้านความรู้

1. ความรู้เกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงานถ่ายทำภาพยนตร์
2. ความรู้เกี่ยวกับการประเมินความเสี่ยง

14. หลักฐานที่ต้องการ (Evidence Guide)

(ก) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence)

1. เอกสารรับรองจากสถานประกอบการ หรือหน่วยงานต้นสังกัด หรือผู้ว่าจ้าง
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ข) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence)

1. เอกสารรับรองผลการศึกษา หรือผลการอบรม
2. แฟ้มสะสมผลงาน

(ค) คำแนะนำในการประเมิน

ผู้ประเมินตรวจสอบประเมินเกี่ยวกับการกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) โดยพิจารณาจากร่องรอยหลัก ฐานที่เกี่ยวข้องทั้งหลักฐานด้านปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

(ง) วิธีการประเมิน

พิจารณาตามหลักฐานการปฏิบัติงาน และหลักฐานด้านความรู้

15. ขอบเขต (Range Statement)

วางแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) วิเคราะห์ความเสี่ยงประเมิน ความเสี่ยง และกำหนดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) รวมทั้งสามารถ ถ่ายทอดแผนงานด้านความปลอดภัยในการทำงานของแผนกกล้อง (Camera) ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบ

(ก) คำแนะนำ

1. ผู้เข้ารับการประเมินต้องสามารถอ่าน พูด และเขียนศัพท์เฉพาะทางในแผนกกล้องได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
2. ผู้เข้ารับการประเมินต้องมีความรู้ และทักษะเกี่ยวกับการวิเคราะห์ และประเมินความเสี่ยงด้านความปลอดภัยในการทำงาน

(ข) คำอธิบายรายละเอียด

N/A

16. หน่วยสมรรถนะรวม (ถ้ามี)

N/A

17. อุตสาหกรรมร่วม/กลุ่มอาชีพร่วม (ถ้ามี)

N/A

18. รายละเอียดกระบวนการและวิธีการประเมิน (Assessment Description and Procedure)

18.1 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

18.2 เครื่องมือประเมิน

- 1) แฟ้มสะสมผลงาน

ดูรายละเอียดจากคู่มือประเมิน